

మొలవరం శ్రీ బాలభారతి సమాజమువారిచే ప్రసక్తిపడినది.

తొ

ధ ర ణీ కౌ ట

ర డ్డి వీ రు ల స ం గా) మ క థ

7 అంకముల నాటకము

స్వరాజ్యరథము, సతీ అనసూయ, గంగావ తరణము, భీష్మ బ్రహ్మచారి, రంగూన్ రాడి, తాక్ మహాలు, మున్నగు ననేక నాటకములను రచించిన

కీర్తిశేషులైన - దేశపాండ్వా

సోమరాజు రామానుజరావుగారిచే

ర చి యి ం ప బ డి న ది.

★

ప బ్లి షర్ :

కురుకూరి సుబ్బారావునన్.

(కురుకూరి స్వరాజ్య వెంకట సత్యనారాయణరావు)

ప్రా) ప్రి యి ట రు :

న ర న్వ తీ బుక్ డిప్రో, విజయవాడ-1.

రైల్వే బుక్ స్టాలు : పవరుపేట, తాడేపల్లిగూడెము.

అయిదవ కూర్పు 1000 ప్రతులు

గౌరవస్వరాజ్య పెన్సనందు ముద్రింపబడినది.

—* పురుషులు —*

1. ఖడ్గ నారాయణుడు—కథానాయకుడు
(కేదారనాథుడు—ఖడ్గనారాయణుని యతివేషము)
2. అనవేమారెడ్డి—ఖడ్గనారాయణుని తండ్రి
3. అనవోతనాయుడు—రాచకొండరాజు; రెడ్ల శత్రువు.
4. కొండారెడ్డి—అనవోతనాయుని సేనాని
5. వీరారెడ్డి—అనవోతనాయుని మంత్రి; కొండారెడ్డిమామ
6. మల్లినాథుడు } ఖడ్గనారాయణుని మిత్రులు
7. కృష్ణరాజు }


పఠాణీలు—ఖడ్గనారాయణ మల్లినాథ కృష్ణరాజుల మారువేషములు.

8. వెంకన్న—అనవోతనాయుని సేవకుడు
9. ఎఱ్ఱాప్రిగడ—అనవేమారెడ్డి మంత్రి
10. మాధవనాయుడు—అనవోతనాయుని తమ్ముడు

—* స్త్రీలు —*

11. వీరభద్ర—కథానాయిక : వీరారెడ్డి కుమార్తె
(వీరభద్రుడు - వీరభద్ర మారువేషము)
12. అన్నపూర్ణ—వీరభద్రసఖి; కొండారెడ్డిని వలచినది
(కళాపూర్ణుడు - అన్నపూర్ణ మారువేషము)
13. సీల—అన్నపూర్ణ సఖి
(వికృమరాజు-సీల మారువేషము)
14. రాణి—అనవోతనాయుని భార్య
15. మాలి—రాచకొండదివాణపు దాసి

హెచ్చరిక

 ఈ నాటకము ప్రదర్శింపదలచినచో నా వ్యాతమూలకమైన యధికార పత్రము పొందనిచే ప్రదర్శింపరాదు. అట్లు అతిక్రమించినయెడల నేనుజరిపే సివిల్ క్రిమినల్ చర్యలకు బాధ్యులగుదురని యిందుమూలముగా తెలియపర్చడమైనది.

ఇట్లు, కురుకురి సుబ్బారావు సన్,

(కురుకురి స్వరాజ్య వెంకట స్వామి నారాయణరావు)

ప్రొఫెసియరు : : పరస్పతి బుక్ డిపో, విజయవాడ-1.

ప్రతి పాఠకుని కొరకు

రెడ్డి పాఠశాల సంస్థాపక కమిటీ

ప్రథమ అంకము



రంగము 1

(రానకొండలోని వీరారెడ్డి మందిరమున)

ప్రవేశము - కొండారెడ్డి, వీరారెడ్డి.

కొండా— వెనుకటి మాటలకేమి? ప్రస్తుతపు సంగతి ననుసరించి మాటలాడఁ గూడదా!

వీరా—నాయనా! అట్లుగాదు. నా మాట వినుము. మన వీరభద్ర కింకను బాల్యముగదా! ఇప్పుడు దాని వివాహప్రశంస యెందులకు?

కొండా—మామా! నీ మాటలకు నాకు నవ్వు వచ్చుచున్నది. వీరభద్ర యింకను బాలికయేనా? వివాహకాలమే సమీపింపలేదనుచుంటివా? ఇది నన్ను బుట్టిలో పెట్టుటకు వచ్చించు వేషములు గాని;

నీ. చిగునవ్వు వెన్నెలలో చిందులాడడు ముఖేందు
మండలమ్మనుఁ గల్లు మందగమన;
యువజనంబుల గుండె లవియజేసెడు కూర్మి;
నిశితాంబకంబుల బిసరుహాక్షి;
ప్రణయ ప్రశంసచే, నణుమాత్ర మరుగచూ
చెక్కుటద్దమ్ముల చిన్నెలాడి;
బాల్యంబు డొలఁగినోఁ బరువంపు మిసమిస
లారంభమగుచున్న యలగుబోఁడి;

గీ. పదియు నై దేండ్లు వైబడ్డ పద్మగంధి;
 సకలవిషయవిజ్ఞాన ప్రశస్తతీల
 యైన వీరభద్రయై బాలయగునయేని
 బాలలిక జన్మమందని వారుగారె?

చిన్ననాటినుండియు, వీరభద్రను, నాకిచ్చి వివాహము చేయుదునని, యాశపెట్టితివి. ఇప్పుడు నీవిధము చూడఁగా వేఱు భంగి యైనట్లు తోచుచున్నది. నేను నీ మేనల్లుడనగుటచే వీరభద్రను పరిణయమాడుటకు నాకన్న నధికారముగలవారు లేరు. నా కూరక కోపమును దెప్పింపకుము. బాంధవ్యమును పాడుజేసికొని ముసలితనమున లేనిపోని యారాటము పాలుగాక సక్రమముగ వీరభద్రను నాకుఁ గన్యాదానము సేయుము.

వీరా—నీవు లేనిపోని యనుమానములు, కడుపులో నుంచుకొని ఏమేమో—పలుకుచున్నావు, కాని యన్నపూర్ణ—మొదటి నుండియు—నీపై ననురాగముతో నున్నందున, పాపము దాని నన్యాయముచేసి, నీకు వీరభద్రనిత్తునా యని, యాలోచించుచున్నాను.

కొండా—ఓహోహో! ఎంతపరోపకార పరాయణుడవు! అన్నపూర్ణ నన్ను వలచినదట! తాను—పుత్రికావాత్సల్యమును సహితము మాననట! సత్యహరిశ్చంద్రుని చంపి పుట్టితివిమామా! నీ కుటిలబుద్ధిని నాకడనా చూపెడవు! నేనింకను బాలుడననుకొంటివా లానించుటకు? నీకుఁగల సమర్థత నాకును గలదు, నీవు వీరభద్రనీయనని—బెట్టుచేసినచో—నీమాటలకు మోసపోయి, విశ్వసించి యూరకుండువని, యొక నాడుం దలంపకుము. ఏవిధము చేతనైన — వీరభద్రను నేను, వివాహమాడియే తీరెదను.

గీ. చదివినాడను ♦ సకల శాస్త్రములు నేను
 రాజునకు ముఖ్యుడను నేను ♦ రాచకొండ

సేనలకు నధిపతి నైతి ♦ చిన్ననాటి
మాటలేటికిఁ బల్కెదో ♦ నీవు!

వీరా—అదికాదు—నాయనా! నిన్ను నే ననని, యంతగా నాగ్రహించెదవు. మొదఁటినుండియు నన్నపూర్ణకును, నీకును, గదా—యనుకూల్యము మొదలు నన్నపూర్ణ యభిప్రాయము నెఱింగి నీకట్లే వీరభద్రును... ..

కొండా—అన్నపూర్ణకును, నాకును, చిన్ననాటినుండియు— నాను కూల్యమా! ఎవరుచెప్పిరి నీతో? అన్నపూర్ణ యట్లు చెప్పినదా? కాక, నీవు చూచితివా మాయానుకూల్యమును; అనుకూల్య మనుమాట కర్థమేమి? వీరభద్రుని నన్ను వలదననెనా—దానికి లేని యారాటము నీకేల? నీకీ మాధ్యస్థమేల? నీ పెత్తనమేల! ఇన్నిమాట లెందులకు? నేడు విషయములన్నియును వింటిని—నీవు, మనరాజునకు నైరులగు కొండవీటి రెడ్లకెవ్వరికో—నీకుమా రై నిచ్చెదనని, వారితో వీరితో—ననుచున్నావట— నాకు తెలిసినది. ఈమాట రాజు చెవిఁ బడినచో—నీగతి యేమగునో— యాలోచించుకొనుము, అంత అభిమానము గలవాడవైనచో—రెడ్డివై యుండియు—తొలుత నుండియు—వెలమల నేటికి పొట్టకూటికిఁగొల్పుచుంటివి?

(తెరలో) కొండా రెడ్డిగారూ—కొండా రెడ్డిగారూ.

కొండా—ఎవరది?

(తెరలో) రాజుగారి సెలవైనది.

కొండా—ఇదే వచ్చితిని మామా! సరే! నీవు—నాకు బ్రతుక్కుతరమియ నక్కరలేదు. ఒక్క—లేమాట చెప్పెదను

గీ॥ నాకు నన్యాయమొనరించి నీ కుమారి
నింకొకనికిచ్చు యత్న మొకింత నాదు

చెవినిఁ బడెనేని యపుడె నీ జీవితంబు
సాంతమగు; వీరభద్ర వితంతువగును

(కొండారెడ్డి కోపముగా పోబోవుచుండును. ఖడ్గనారాయణ, మల్లి
నాథు లెదురగుదురు. కొండారెడ్డి వారిని తీవ్రముగ బరికించి
నిష్క్రమించును.)

వీరా— ఎవరు నాయనా మీరు?

ఖడ్గ— అయ్యా! వీరారెడ్డిగా రింటివద్ద నున్నారా?

వీరా— మీరెవ్వరు? మీ సేవభాషల వలన మీగు మహారాజ
కుమారులవలె గనబడుచున్నారు. నేనే వీరారెడ్డిని. నావలన
మీకేమి కార్యమున్నది? మీరెక్కడనుండి వచ్చినారు?

ఖడ్గ— మావృత్తాంతమును, మీకు సావకాశముగ మనవిచేసెదను.
మేము మహారాజ కుమారులము కాము. కాని యొక మహా
రాజునకు ముఖ్య సేవకులము. రాజకార్య దురంధరులమై
వచ్చినాము. మమ్ము మీరతిధులుగా పరిగ్రహింప వచ్చును?

వీరా— ఓహో! అలాగునా! మీరు వెలమలా? రెడ్ల? కమ్మలా.
లేక...

ఖడ్గ— నేను రెడ్ల బిడ్డను. ఈతడు శాస్త్రాగ్రా కుమారుడు.

వీరా— ఓహో! అట్లయిన నభ్యంతర మేమున్నది? దయచేయుడు.

ఖడ్గ— మేము ధరణికోటనుండి వచ్చినాము. కొండపీటి యనవేమా
రెడ్డిపంపిన రాయశాసనము. మాకు మీ రాజుగారగు ననవోత
నాయని దర్శనము చేయింపవలెను.

వీరా— అట్లే మాటలాడుదము రండు.

(అందరు నిష్క్రమింతురు)

2 వ రంగము

(రాచకొండలోని వీరభద్రుని అంతఃపురము)

ఖడ్గనారాయణుడు శయనించుచుండగా వీరభద్రయు అన్న పూర్ణయు ప్రవేశించుదురు.]

అన్న— వీరభద్రా! వీరభద్రా! భోజనమైన సరిగా చేయనీయక యింత స్వరగా రమ్మని సన్నెందులకు రప్పించితివి? నేను విన వలసిన విశేషము లేమియు లేవుగదా?

వీర— అబ్బ! అన్నపూర్ణా! యెంతనోరే నీది. కేకలు వేయకు. మెల్లగా మాటలాడుము. నీవు వినవలసిన విశేషమే కాదు. కనవలసిన విశేషముకూడ నున్నది.

అన్న— అలాగుననా! సరే! వీరారెడ్డి బాబయ్యగారు భోజనముచేసి కోటలోనికి వెళ్ళినారా?

వీర— వెళ్ళినారు.

అన్న— నిన్న సాయంకాలము మరల బాబయ్యగారికిని, కొండారెడ్డి బావగారికిని యుద్ధము జరిగినదట! ఆయన భోజనము మాని వేసి ఎక్కడికో వెళ్ళినారట నిజమేనా?

వీర— నీవు కోరి వరించిన కొండారెడ్డి ప్రతాపము నీకు గొర్రెత్తది కాదుగదా! ఈయుద్ధము మనయింటఁ బ్రతిదినమును జరుగుచునే యున్నదిగాని గొర్రెత్తది గాదుగదా!

అన్న— భద్రా! వరించినంతమాత్రమున నేమిలాభమున్నది! ఆతని చిత్తము నీయందు పూర్తిగ లగ్నమైయున్నది! ఎందఱెన్ని విధముల బోధించిన, నాతనిమనస్సు పాపాణమువలె గడలకున్నది.

వీర— అన్నపూర్ణా! ఈవిషయమున నాకేమియు సాధనాంతరము కనఁబడదు. నిన్న సాయంకాలమునఁ గోటలోనుండి రాఁగానే

యతఁడు పెట్టినరవ్వ నే నెంతని చెప్పుచును! తుదకు నూయ
య్యను, నన్నునుఁగూడ చిదుకఁదన్ను నేమో యను భయము
గూడఁ గల్గినది సర్వేశ్వరుడు

అన్న—అబ్బా! ఎందులకీగొడవ! నిత్యమును చచ్చువారిని గూర్చి
యెంతని యేడ్వఁగలము? ఈసంగతి విడిచి నన్నుఁ బిలిపించిన
కారణమేమో మొదటఁజెప్ప.

వీర—చెలీ! నిన్ను రప్పించుట కొక మహాకారణమున్నది. నిత్యమును
మనయింటఁ జఱుగుచుండిన యీ చిత్రనాటకములలో అంత
కన్నఁ జిత్రమగు మఱియొక యంతర్నాటకము జఱిగినది.

అన్న—అలాగునా! ఏది—చెప్ప, చెప్ప—

వీర—చెప్పటకాదు నీకు ప్రత్యక్షముగఁ జూపించుచు చెప్పవలసి
యున్నది. నీవు గట్టిగ మాటాడక నావెనువెంటనె యీ
ప్రక్కనున్న గదిగుమ్మమువద్దకురమ్ము. నోరు విప్పితివా దాడ
వాయగొట్టెదను.

అన్న—అబ్బా! లేదే—

వీర—అన్నపూర్ణా! చూడు; ఈతలుపుసందులోనుండిచూడు అచ్చట
కవాచీమంచము నీకుఁ గనఁబడుచున్నదియా?

అన్న—(చూచి) చెలీ! కనఁబడుచున్నదే! ఆహాహా! ఆమంచమున
శయనించియున్న దివ్యమంగళ విగ్రహ మెవ్వఱిదోకదా.

1 వ అ ను బ ం ధ ము

వీర—గట్టిగ మాటాడకు—అజగన్మోహనాకారమును, చక్కఁగఁ
జూచి, స్పష్టియైదు బ్రహ్మదేవునకెంత చాకచక్యమున్నదో
కనిపెట్టు—

అన్న—కనిపెట్టితిని—అబ్బా! ఎంత సుందరపురుషుఁడు—ఆ సౌంద
ర్యమునుఁ జూచు? యెవ్వరైనను చూచుట. చెలీ! వీరభద్రా!
ఆతఁ డెవ్వరో నా మాడదఁట.

వీర—తొందరపడకు నిన్నరాత్రి జరిగిన యంతర్వాటకమున కీతఁడే కథానాయకుఁడు.

అన్న—అలాగుననా—అట్లయిన, కథానాయకివి నీవు కాఁబోలు నేని!

వీర—ఛప్ప—నోరుమూసికొనుము. ఇంద నావెంటరా! తక్కి న సంగతులు చెప్పెదను.

(ఇరువురు కూర్చుందురు)

వీర—చెలీ

ఆ. కొండవీటిరెడ్డి కుల ♦ నాధులంపఁగ
ధరణికోటనుండి ♦ తడయ కిప్పుడు
రాయబారిగాఁగ నీ ♦ యోధవరుఁడు తా
నరుగుఁ దెంచె వికృమాఘ్న ♦ డగుచు.

అన్న—చెలీ! ధరణికోటలో, నీతని కేమి యుద్యోగమున్నది?

వీర—ఆసంగతి నాకంతబాగుగా తెలియదుగాని, యువరాజున కీతఁడు ప్రాణమిత్తుడఁట! అనఁగా—నేదో గొప్పయుద్యోగము నందే యుండవచ్చునని, మన మూహింపవచ్చును. ఆ సుందర విగ్రహముం జూచినప్పటినుండియు, నాహృదయము... ..

అన్న—ఊఁ ఊరకుండెదవేల! కానిమ్ము నీ హృదయము! ఏమగుచున్నది? తహతహపడుచున్నది. వ్యాకులమొందుచున్నది. త్వరపడుచున్నది. ఇంతేనా?

వీర—ఛీ! ఏమిమనిషివి! నీ జన్మకాలనక్షత్ర మెట్టిదోకాని యీ పాడు వేళాకోళము నిన్ను విడువకున్నది.

అన్న—భద్రా! భయములేదు. చెప్పు—చెప్పు

వీర—చెప్పకముందే పరిహాసమున కారంభించినదానవు. చెప్పిన నింకెంత యల్లరి చేసెదవో యని గొంతుచున్నాను.

(2 వ అనుబంధము)

అన్న—వీరభద్రా! ఊరక యొకమారు పరిహసించితినిగాని, మాటి మాటికి నట్లనుటకు—నేనేమంత యవ్యక్తురాల ననుకొంటివా?

వీర—నాహృదయము తామరాకుపైని, నీటిబొట్టువలె చలనశీలమై— యూరక కొట్టుకొనుచున్నది. నిన్నటిరాత్రి చాలసేపటివరకు, నా వివాహమును గూర్చి మామయ్యయు, సీతఁడును ప్రసంగించిరి. నేను చాటుననుండి వారి సంభాషణమంతయు వింటిని.

అన్న — ఏమి సంభాషించుకొనిరి? ఆ సంభాషణలో సీతనికి నీ యెడ ననురాగమున్నట్లు తేటపడినదా? నీ తండ్రి మాటలు నీ యభిప్రాయమున కేమైన ననుకూలముగా నున్నట్లు తోచినదా?

వీర—ఈతనికి నాపై ననురాగము లేదని చెప్పజాలను. మా తండ్రి మాటలు నాకంత లాభకరమైనవి గావు.

అన్న—“అంత లాభకరములు కా” వనగా కొంతవరకు లాభకరము లని యర్థము. ఆ కొంత లాభకరమైన దేదో చెప్పు.

వీర—నన్ను ధరణికోట యువరాజైన యువహోతాసాక్షి కీర్చి. వివాహము చేయుటకు వారిరువురును నిశ్చయించిరి.

అన్న—ఓహో! గొగుగానున్నదే ! అటులయిన నీ వదృష్టవంతురాలివేకదా ? యువరాజును, బెండ్లియాడినచోఁ గ్రామక్రమముగా నీవు కొండవీటి సీమకెల్ల మహారాజ్ఞివి కాగలవు. వీరభద్రా ! అప్పుడు నీవు నన్ను పలకరించెదవా ?

వీర—చెలీ ! నిజము చెప్పెద వినుము. నాకా సంబంధ మిష్టములేదు. నాకా యైశ్వర్య మక్కరలేదు.

అన్న—ఎందుచేత ?

వీర—నా కిష్టము లేనప్పు డెందుచేతనైన నేమి ?

(3 వ అనుబంధము)

అన్న—సరే ! అట్లయిన యెడల నాకా యువరా జక్కరలేదనియు,
ఊరును, బేరును, దేలియని యీ రాయబారియెవఁడో వీనికే
యిచ్చి వివాహము చేయవలయుననియు మీ తండ్రితో,
జెప్పరాదా ?

వీర—నీ తెలివికి సంతోషించితినిలే. ఈపాటి యుపాయము నెఱుఁ
గక నిన్ను, బిలువలేదు. అన్నపూర్ణా ! నా మనోభిప్రాయ
మును నీకు, దెలిపితినిగదా ? ఈ సంగతి నెట్లయిన నీవు మా
తండ్రితో, జెప్పవలసి యున్నది.

(తెరలో ఖడ్గనారాయణగారూ ! ఖడ్గనారాయణగారూ)

వీర—అన్నపూర్ణా ! నీవా గదిలోని కేగిలేవుము. ఆయన కొఱకెవరో
వచ్చినారు.

అన్న—నేను లేపను, నీవే లేపుము.

వీర—అబ్బ ! నాకు సిగ్గువేయుచున్నదే! నీవు లేపగూడదా ఏమి?

అన్న—నేనే యంత సిగ్గులేనిదానను కాబోలును ?

వీర—అబ్బ తల్లీ! ఎంతవడిదానవే !

అన్న—ఏమి నీకంత యభిమానమేల ? నీవేల లేపగూడదు ?

ఖడ్గ—(లేచి) మీ రెవ్వరును లేపనక్కరలేదు. నేనే మేల్కొని
యున్నాను.

క. ఏలా మేల్కొలుపుట కో

బాలామణి! యింత సిగ్గువడియెదు? నీ పే)

మాలోకసంబులను దృఢ

జ్ఞానధులుబడతి; నెందు జనియెద నబలా!

వీర—కపటమువహించి దొంగనిదురఁబోవు మీవంటివారిని బంధించుటతో సరిపోవదు. ప్రహరణంబులు సయితము కావలసినదే!
[పూలదండవిసరి, వీరభద్రయు, అనుసరించి యన్నపూర్ణయు నిష్క్రమింతురు.]

ఖడ్గ—(పూలదండ తీసి కన్నులకడ్డుకొని)

(4 వ అనుబంధము)

అహ! ధన్యుడనైతినిగదా!

ఆ. లలన, నన్నుఁగాంచి లజ్జాభరంబున,
మరునిచెఱుకువిల్లు మాడ్కివంగె
వింటికోలనుండి వెడలి పుష్పాస్త్రముల్
నాదు గుండెలవియు నట్లానరెప్ప!

మల్లి—(ప్రవేశించి) మిత్రమా! భగవత్ ప్రసాదమాయేమి! కన్నులకడ్డుకొను చున్నావు?

ఖడ్గ—మిత్రమా! మల్లినాథా! వచ్చితివా! నీతో—నొకవిశేషము నెఱిగింపవలయునని యుంటిని.

మల్లి—క్రొత్త పెండ్లికుమారునివలె - కలకల లాడుచుండిన నిన్ను చూడగనే- యేదో విశేషము గలదని తలపోసితిని - దేనిమా విశేషము?

ఖడ్గ—మిత్రుడా! వీరారెడ్డి కుమార్తెయగు వీరభద్రకు న్నాపై గాఢమగు వలపున్నట్లు నేఁడు వారి మాటలవలనఁ దెలియవచ్చినది. నేను వారియెదుటకు వచ్చునప్పటికి సౌందర్యభద్రయగు వీరభద్ర న్నాపై నీ పూలదండ విసరి చనినది చూడు.

(5 వ అనుబంధము)

మల్లి—మిత్రమా కొంతకాల మోషిక పట్టితివేని, నీ మనోరథము సిద్ధించును. నీకు కల్యాణకాలము సన్నిహితమై యున్నట్లు మొన్న మీ తండ్రిగారికడ కాలాంత్రీకులు వచింప వినలేదా? కావున శుభసమయము వచ్చినది.

(తెరలో) ఇంకను కాలేదు—కొంతవ్యవధి కలదు.

మల్లి—హా! ఏమిది! శుభము సంకల్పింపఁగా నీదురపశ్చ్రుతి వినఁబడినది.

(తెరవంకజూచి) యెవరాఁపల్కునది?

(మరలఁ దెరలో)

దేవా! నేను రాజభటుఁడను. వీరారెడ్డిగారు కోటలో మహా రాజుగారితో సంభాషించుచు మిమ్ము వెంటనే తీసుకొని రావలసినదని యపినారు. ద్వారరక్షకుడు “సభకు వేళయైనదా?” యని యడుగ “కాలే”దని చెప్పుచున్నాను. తప్పనైన యిది.

ఖడ్గ—అట్లయిన నిప్పుడే వచ్చుచున్నాము. (అందరు నిష్క్రమింతురు)

3 వ రంగము

(వీరారెడ్డి గృహమంగొక భాగము)

(కొండా రెడ్డి యాగ్రహముతో ప్రవేశము)

కొండా—(5వ అనుబంధము) ఎంత కండకావరము! ఉద్దండ విక్రమాగ్రహుండగు నీ కొండా రెడ్డి బ్రతికియుండఁగా వీరభద్రుని కన్నెత్తి జూచుటకు త్రినేత్రునికైన నలవియుగునా? ఓరోరి గుడ్డి ఖడ్గనారాయణా! నీకీ పేరాశ యేల జనించినది? నీ బ్రతు

కొకటి నిశ్చయ మైనప్పుడుగదా వీరభద్రను పెండ్లియాడుటకు. బయల్పడవలెను. నీకీ దుర్బుధ్ధి ఘట్టించని తెలిసినంతనే నీ విషయమై మహారాజుగారితో మాటాడినాను. లేకటి దర్బారుదినము గడచి బ్రతికి యింటికి బోయినచో నీవు ప్రయోజకుడవే!

సీ॥ రాయబారంబని రాచకొండకుఁజేరి

గర్వమందిన నీదు గడుసుఁ దనము

చుట్టంబులను మిషపెట్టి పీరారెడ్డి

సదనంబుఁ జేరిన సాహసంబు

వినత సద్గుణభద్ర వీరభద్రను గూడ

నెంచిన నీ నయ నంచనంబు

అనపోతనాయనిఁ దునుమాడ గర్భ వి

రోధియైపట్టి విద్రోహబుద్ధి

గీ॥ ధరణికోటనుఁ బాలింపఁ దలంచినట్టి

వీరభద్రను పెండ్లాడఁ గోరినట్టి

కోరికలు భిన్నమందు దర్బారునాడు

ఖడ్గనారాయణ! యింక గాచుకొమ్ము.

అయ్యో! పాపము... నాకు నవ్వు వచ్చుచున్నది. ఆ మంద భాగ్యుండు కేవలము మోహంధకారిమున మునిగి తనకు రా నన్న దుర్దేశను గుర్తెరుగఁ జాలకున్నాండు గదా! నాకథ్థాంగ లక్ష్మి కానున్న వీరభద్ర నామూర్ఖుఁ డాసించుట కొదమ సింగ మాసించిన గోమాంసమును గోమాయువు కోరినట్లు న్నది గదా! ఇంతకును- వీని ననవలసిన దేమున్నది?—ఓసీ! —వీరభద్రా! నీ తెలివితేట లేమైనవే! యెచటనుండియో వచ్చిన, యీ యనామధేయునియందు—నీ కనురాగమా!—

ఆ సంగతి అన్నపూర్ణచే నీ తలిదండ్రులకు రాయబారనూ! నేను వినలే దనుకొంటివా! నేను పెంచిన ముద్దు చిలుకవు. నా బాగు పంజరముచుండి యెట్లు తప్పించుకొని పారిపోగలవు? — అది వట్టి పెరియూహ — ఇంకనైన నీవు నీ బుద్ధి మరల్చుకొమ్ము. ఆ ఖడ్గనారాయణుని నీవు వరించి నానియందు నా కాగ్రహము జనింపఁ జేయకుము. జనించినయెడల వాఁడు పాపిణ్యములతో నుండు టుడు. సంగతులనుబట్టి చూడఁగా నీ విషయములో నన్నపూర్ణ శ్రద్ధగాఁ బనిచేయు చున్నట్లు కనబడుచున్నది. ఔనౌను. అది సహజమే... .. అందుకు కారణము లేకపోలేదు. వీరభద్ర నెట్టులైన ఖడ్గనారాయణుని కంటఁ గట్టినయెడల, తన కింక నేను దక్కుదునను, ఫలాశయామెను పిడించుచున్నది. కాని యది వట్టిమాట! రూపురేఖలయం దేమి... ప్రవర్తనమునం దేమి ... అన్నపూర్ణ యుత్తమురాలే... ఆమె నాకు భార్యయగుట తగినదియే... కాని నేనేమి చేయఁగలను? వీరభద్ర నుండి నామనస్సు మరలినప్పుడుగదా యామె యభీష్టము సిద్ధించుట! అది యీజన్మమున సమకూడదు... .. ప్రస్తుతము నేను చేయవలసిన పని యేమున్నది? అన్నపూర్ణ నెట్లులైన మంచిమాటలాడి... .. యామెవలన లోలోపల జరుగుచుండిన కృత్రిమములను బయటకు లాగవలసి యున్నది. తరువాత చేయవలసిన పని యంత యాలోచింపవలసినది కాదు... .. అదుగో! కాలి యండెల చప్పుడు — ఒకవేళ అన్నపూర్ణ కాదుగదా! అన్నపూర్ణ! అన్నపూర్ణ!!

అన్న — (ప్రవేశించి) బావా! ఏమి సెలవు?

కొండా — అన్నపూర్ణ! పాప మిన్నాళ్ళకు మన వీరభద్రకోరిక నెరవేరినది. కార్యము కొనసాగువరకు నీవీ విషయమున మిక్కిలి శ్రద్ధగా పనిచేయ వలయును సుమీ!

అన్న—ఏమి కార్యము? ఏ కోరిక నెరవేరినది?

కొండా—నీవేమియు నెరుగనే యెరుగవా?

అన్న—నాకేమియుఁ దెలియదు.

కొండా—ఔను పాపము! నీ కెట్లు తెలియగలదు? పోనిమ్ము నేను జెప్పెనను విందువా? ... వీరభద్ర భిక్షనారాయణుడను నొక రాయబారిని వరించినది. వానియందు తనకుగల యనురాగమును... తన తలిదంపు కెరిగించి... తనకును... వానికిని పెండ్లి చేయుటకై—వారినిఁ బార్థివుమని దన చెలికత్తె యగు అన్నపూర్ణను నియోగించెను.

అన్న—నాకేమియుఁ దెలియదే, ఆమె నాతో నీప్రశంసయే యెత్తలేదు.

కొండా—కాదు—కాదు కొనవలకు విను—అంతట నన్నపూర్ణ నిన్న రాత్రి వీరభద్ర కోరికప్రకారము — ఆమె తల్లి దంపుల కా సంగతి సర్వమును, నెఱిగించినది. అప్పుడు నేను చాలు ననే యుండి. యీమాటల్నియు— ఇంకనైన నిజము నొప్పు కుందువా? ఏమి మాటాడవు?

అన్న—కొండా రెడ్డి బావా! అన్నియుఁ దెలిసిన పిదప నన్నిట్లుతగ్గన భర్జనములు చేయనేల! ఊమింపుము...

[7 వ అనుబంధము]

కొండా—అన్నపూర్ణా—నీవు వట్టి యమాయకురాలవు— వీరభద్ర కున్న గడుసుఁదనమైనను నీకులేదు. అబద్ధమాడుటయైన నెట్లో—తుదకు నీకుఁ దెలియకు. అందుచేతనే, నాముద్ద బయలుపడిపోతివి—పోనిమ్ము ఐననేమి? ఒక్కసంగతి మాత్రము నేను చెప్పకతీరదు—నీవు వినక తీరదు—పాపము మన వీర

భద్రకు - ఖడ్గనారాయణుని యందంత, యనురాగముండుట
సంతోషమే - కాని వానిసంగతి యేమైన - నాలోచించినదా?

అన్న—ఏమి యాలోచింపవలెనో - సెలవిండు—

కొండా—అట్లడుగుము. నీవు మంచి బుద్ధిగలదానవు - విను - ఖడ్గ
నారాయణుఁ డిచ్చట ప్రవేశించినప్పటినుండియు - బట్టణ
మున, స్వేచ్ఛగాఁ దిరుగుచు - ప్రతిస్థలమునందును - మా
మహారాజుగారి ననరాని మాటలాడి, యూరక దూషించు
చున్నాడట. ఆసంగతి యెట్లో రాజుగారికి తెలిసినది. ఇంక
వానిపాట్లు నీవే చూడఁగలవు.

సీ॥ వీరభద్రుఁ బొంద వీక్షించినట్టి యా
మాయావి నరకాన రాయువఱకు
ధరణికోటను నేలఁదలఁచిన యాకూర్పు
యమపురంబునుఁ జేరనంపువఱకు
భృమియింపఁజేసి వీరారెడ్డి కనుఁగప్పి
నట్టి దుర్మార్గు మట్టాడు వఱకు
వలఁచి నా మదన సౌభాగ్యలక్ష్మిని హరి
యించ నెంచిన దోహిఁ ద్రుంచువఱకు

కనుమొగుడ్పను; దర్బారు దినమునాటి,
తనయవస్థనుఁ గాచుకొమ్మనుము, పిదప
లేమ వీరభద్రుఁ గాగలింపవచ్చు
నింపుగా కొండపీడు తా నేలవచ్చు.

అన్న—సరే! అటులే చెప్పెదను; కాని - మీరన్నట్లు కార్యము
విఫలమేయయ్యెనా - నాకుఁబట్టిన యవస్థయే - యిండు
మించుగ వీరభద్రకునుఁ బట్టఁగలదు. యిందు వింత
యేమున్నది?

కొండా—అదేమి? నీకేమి యవస్థపట్టినది!

అన్న—బావా! నీవునన్ను పూర్ణముగ నిరాకరించితివిగదా! ఇంత కన్న నవస్థ యేమికావలెను?

[8 వ అనుబంధము]

కొండా—ఓహో! తెలిసినది. అన్నపూర్ణా అహ్లాహ్లా! - నీవు మాటలయందు మంచి యుక్తిసగురాలవునుమా! కాని నన్నేమి చేయుమనియెదవు? నీ మంచిచెడ్డలు నీచేతిలోనే యున్నవి.

గీ. కోమలీ! నీవు - ననుఁ బొందఁగోరెదేని,
వీరభద్రు నాకు నన్నింపవలయు
నవల నినుఁగూడ నేఁబెండ్లి యాడువాఁడ
సతులు నాకిద్దఱుంట దోషంబుగాదు.

ఏమి! బాగున్నదా!

అన్న—బాగునకేమిగాని, యీ విషయమున నామె నంగీకరింపఁ జేయుట ఫాలాక్షునకైన శత్రుముగాదని నానమ్మకము.

కొండా—ఏమేమి? అంగీకరింపదా! ఫాలాక్షుడే! తొందఱపడకు - నేనే దాని నంగీకరింపఁ జేసెదను. తుదకు నాప్రాణము విసిరిన దానికన్నుల యెదుటనే దాని తల్లిదండ్రులను ఖండించి పారవైచెదను. దానికన్నులయెదుటనే ఖడ్గనారాయణునింతముక్కలకిందఁ గొట్టించివేసెదను. నన్నుఁ జేపట్టనియెడల తుట్టుతుదకు - దానికిఁగూడ నట్టిగతియే పట్టఁగలదని గట్టిగఁ జెప్పుము - పొమ్ము.

[9 వ అనుబంధము]

(ఇరువురు చెరియొక వంకకు నిమ్మ)మింతురు)

4 వ రంకము

(రాచకొండ వీధి)

(మల్లినాథ ఖడ్గనారాయణులు ప్రవేశము)

ఖడ్గ—మిత్రమా! మల్లినాథా!

ఛ: ప్లిచినవాడు నాకుతగు పీఠమునైన నొసంగలేదు; నా
బలుకులనైన పూర్ణముగఁ బట్కగనీయఁగలేదు; ముగ్ధుడై
యలసభలోనఁ దెల్పఁదగునంచును నాయనపోతనాయఁడీ
చెలువున నక బరాధపముఁ చేసెఁగదా పిలిపించి మిత్రమా!
(నీల ప్రవేశించి ప్రక్కఁగా నిలుచును)

మల్లి—మిత్రమా! ఖడ్గనారాయణా! ఇందులకు సందేహమేమి?
రెడ్లకును, వెలమవారికిని, తొలుతనుండియు - ననోన్య
మహావైరానలంబు రవుల్కొనుచుండిన నృత్తాంత మెవ్వ
రెఱుంగనిది. అందును, యుక్తాయుక్త విచారణలేని భూపా
లుఁడు గావున నట్లు వచించియుండును. ఐనను సభాదిన
విశేషములంగూడ చూచెదముగాక! తినబోవుచు రుచు
లడుగనేల?

ఖడ్గ—మల్లినాథా! నేడునాకు దుర్నిమిత్తములు పెక్కులు గల్లు
చున్నవి. కాగ్యము శుభముగాఁ బరిణమించునని తోచదు.

మల్లి—అట్లయిన దానిఫలితమును త్వరలో ననపోతనాయఁ డనుభ
వించును - మనకు విచారమేల!

ఖడ్గ—నాకొక్క విచారము మాత్రము గలదు.—ఏమంటివా?

గీ॥ తండ్రికెఱిగింపకుండ స్వతంత్రబుద్ధి
 రాయబారంబు మనమిట్లు సేయుచుంట
 కార్య వైఫల్యమునకును, కదనములకు
 గారణంబగునని పల్కఁగలడు తండ్రి.

మల్లి—అయినను మన మీ కార్యమును, రాజు డేమములు గోరి
 గదా యొనరించుచుంటిమి.

ఖడ్గ—మల్లినాథా! ఆ ప్రక్క నొకబాలికామణి నిలువఁబడియున్నది
 చూడు.

మల్లి—ఈమె యెవ్వరో తెలుసుకొందము.

ఖడ్గ—అబలా! నీ వెవ్వరు?

నీల—నాతో మీకేమి యవసరమున్నది?

ఖడ్గ—అవసర మేమియును లేదు. కాని

ఆ॥ రాజతనయభాతి రాజిల్లు నీవద
 నాంబుజంబు; దాసివగుచు నిట్లు
 కష్టపడుటకేమి కారణం బమ్మరో
 భ్రాతరీతి నాకుఁబలుకు మమ్మ.

నీల—అయ్యా! తమరెవ్వరో నే నెరుఁగకపోయినను కేవల దయా
 పూరితములగు మీ చల్లనిమాటల నా దుఃఖము నుపశమింప
 జేసినవి. కాని నా దీన చరిత్రమును మీకెరిగించి మీమ్మదు
 మానసములఁ గష్టపెట్టుట కిష్టము లేకున్నది.

ఖడ్గ—సోదరీ! నీవట్లనగూడదు. నీ చరిత్రమును మా కెరిగించి నీ
 విపద్ధశనుండి తప్పించుకొనుటకు నాచే గొంత సేవ చేయించు
 కొమ్ము. అంతదనుక నాకు సంతృప్తి గలుగదు.

నీల—అయ్యా! అట్లయిన వినుడు.

నీ॥ సదమలం బైనట్టి చాళుక్యరాజ వంశ
శమున బుట్టిన వీరజాతనయ్య
పూజితంబైన యా భువన పర్వతదుర్గ
సార్వభౌముండు నా జనకుడయ్య!
ఖలుఁ డనపోతని ఖడ్గధారికు నాడు
జనకుండు నోదరుల్ సమసిరయ్య
బలవంతముగ జల్లపల్లి యుద్ధమున
పరులు నన్ దాసిగా పట్టిరయ్య

గీ॥ దీనురాలనై యేవంక దిక్కులేక
గతి దొరంగిన నా మనఃకమల మిపుడు
తావక దయారసమున మోదమున నిండె
ధీరవర! మీ ఋణంబునుఁ దీర్చుటెట్లు?

(10 వ అనుబంధము)

ఖడ్గ—హరిహరీ! ఎంతకష్ట మెంతకష్టము! సోదరీ! నీపేరేమి?

నీల—అయ్యా! నన్ను నీలయని పిలుతురు. ప్రతి సాయంకాలమును
తిప్పరాజుగారి స్త్రీల నిమిత్తమై పూలుగోసి యిచ్చుచుండ
వలయునని నాకు దేవిగారి యానతి గావున నేనిప్పుడు మంత్రీ
గారి యింటి కరుగుచున్నాను.

ఖడ్గ—అబలా! నీవంత విదగ్ధశయం దుండగా నేను నీకేమి యుపకా
రము చేయగలనో తోచుటలేదు. నీ కుపకృతిగల్గు కార్య
మేదేని యొనరింపుమని నీవే నియోగించినచో నట్లొనరింప
సర్వదా సంసిద్ధుడను.

నీల—ఆర్యా! నా విపద్దశను తొలగింప మానవమాత్రులకు సాధ్యం కాదు. సర్వేశ్వరుడే కటాక్షించి నాకీచెఱను తప్పించిన యెడల వివాహము మాని కాశికాక్షేత్రంబున జపము చేసుకొనుచుఁ గాలముపుచ్చునున్నాను.

[11 వ అనుబంధము]

ఖడ్గ—సోదరీ! దుఃఖభరంబు నందకుము. నీ విచార మచిరకాలంబున నంతమందఁ గలదు. నీవు నా స్మృతియందు మరువఁబడకుండువుగాక!

(12 వ అనుబంధము)

(అందరు నిష్క్రమింతురు)



ధ ర ణి కౌ ట



ద్వి తీ యాం క ము

1 వ రంగము

(అనపోతనాయని దర్బారు)

(మంత్రి)సామంతులు, ఖడ్గ, మల్లి, వీరా, కొండా, మొదలగువారితో
అనపోతనాయఁడు)

అందరు—(శి వ అనుబంధము)

అందరు—(కరవాలములను దగ్గరఁగాఁజేర్చి మరల నొరలోనుంచి)
జయ్! అనపోతరాజ దేవేంద్రునకు జయ్!

అన—సభ్యులారా! మిమ్మందరను నేటి మధ్యాహ్నమున నీ సభా
మందిరమునకు రప్పించుటకు—రెండు ప్రబల కారణములు
గలవు. రాబోవు పూర్ణిమా దినసంబున మనకందరకును
గౌరవసీయులును, మా తండ్రిగారును, కీర్తిశ్రేష్ఠులును నగు
సింగభూపతి మహారాజుగారి జన్మదిన మహోత్సవమునుఁ గా
వించుటకు మనమందర మీ వరకే నిశ్చయించుకొంటిమి.

సీ॥ బీదసాదల ఘోష వినరాదు; కనరాదు

కవులు సంతృప్తినిఁ గాంచవలయు

పౌర జానపదులు పర్వంబుగా నెంచి

యీ రాచకొండకు జేరవలయు

ఉద్యోగులెల్ల సముత్సాహభరితులై

పర్వమునకుఁ దోడు పడఁగవలయు

పురమెల్ల సౌందర్య పూరితం బగునట్లు
శ్రీకరంబుగ గయిసేయవలయు

గీ॥ భటనిరోధమిఁగి ప్రతివాగు రాజమం
దిరము నెల్లయెడలఁ దిరుఁగవచ్చు
ఉత్సవం బటంచు సూరూరఁ జాటించి
ప్రజలకెల్లఁ దెలియబరుపవలయు.

ఈ విషయముల నెఱిగించుట నేటి దర్బారునకు గల కారణ
ములలో మొదఁటిది.

అందరు—జయ్! అనపోతరాజు దేవేంద్రునినకు జయ్.

అన— యిక రెండవ కారణము ... తెలియజేసెదను. కొండవీటి
వేమారెడ్డి వద్దనుండి, యేదో సం దేశముం గొని ... యిరువురు
రాయబారము వచ్చినారట! వారు ప్రస్తుతము మన దర్బారు
నందే యున్నారు ... వారు తెచ్చిన సం దేశమును వినిన పిదప
గర్తవ్యాంశ మూహింపవచ్చును.

ఖడ్గ—(లేచి) సభాధ్యక్షా! బహుశహయగ జేంద్రస్థాన సేవాసహస్రీ
హతకటకరాష్ట్రభవ విద్విష్టసంపద్ధిహాణ పరమధనోద్య
దగ్రీ ధాటీభట శ్రీమహిత జయవిజృంభండును, అగ్నిప్రత్యగ్ధి
దాననిరత అపరిమిత భూదాన పరశురామ అనేక నగరోప
కంఠ ప్రతివాదిత బహువిధారామ పాండ్యరాడ్లజసింహోద్యనేక
బిరుదాంకితుండును నగు ననవేమ కొండవీటి ధాత్రీమండలా
ఖండలుండు మాచే బంపిన రాచకీయ సం దేశమును విన్నవిం
చుచున్నాము.

కొండా—ఓయీ! మా దర్బారునందు మా శత్రురాజుల బిరుదా
వళులు నీ పుగ్గడింపక, తెచ్చిన సం దేశమును మాత్రమే
చెప్పవలయును.

ఖడ్గ—ఆలాగుననా! వేమ భూపాలుని సంసిద్ధ బిరుదావళి నిచ్చట నుగ్గడింపనంతమాత్రమున నాతని కేమియు లోటు గలుగదు. మార్తాండుఁ డుద్దండ తేజశ్శాలియుని యొకరేల స్తుతింప వలెను?—కావున నింక నా సందేశము మాత్రమే వినుడు.

కొండా—నీ వధికప్రసంగము చేయక సరిగా చెప్పు.

ఖడ్గ—ఓ మహారాజా!

ఆ॥ కొండవీడు రాచకొండ దుర్గములకు
గలుగు పూర్వవైర కాంక్షమాని
యుభయ రాజ్యములకు సుత్తమ లాభంబుఁ
గలుగ జేయుదారి గాంచుడయ్య.

అన—ఏమేమీ? అదిమాకు సరిగా బోధపడలేదు— మరియొకసారి చెప్పుము.

ఖడ్గ—ఇదుగో... చెప్పుచున్నాఁడను. నేటినుండియు రాచకొండ... కొండవీడులు స్నేహభావమున నుండవలయునని మా ప్రభువు కోరిక.

అన—ఎందుచే? ఈ స్నేహము మీమేలుకొరకా? మామేలుకొరకా?

ఖడ్గ—ఉభయుల మేలుకొరకు. అందు ముఖ్యముగ ఆంధ్రదేశము మేలుకొరకు.

ఉ. కాకతిరాజ్య మంత్యదళఁ గాంచిననాట గోల సదృశః
ప్రాకటమైన యాంధ్రరమ భాసిలుచున్నది తామరాకునై
బ్రాకెను కంకణంబువలె; భామిని రాజ్యము గర్భశూలమై
వీక దలిర్చువేళ తగవే! మనలోన వివాద మూనుటల్.

చ. సదమలమైన యాంధ్రవిలసద్ధ ణీరుహరమంతమందఁగా
చెదపురుగైన న్లేచ్చుల యశేష రమావిభవం బసాధ్యమై
పొదలుట సంఘవైరములు పూర్ణతనందుట చేతగాదె! దు
ర్మదమున రెడ్లు క్షత్రియులు మత్సరముంగొని పోరనొప్పునే!

చ. మనము సహానుభూతిఁగొని మత్సరముం దిగద్రోసి మైత్రిచే
ననయము క్షీరసీరముల యట్లు చెలంగుదుమేని ధాత్రిపై
మనలనుఁ దేరిచూడఁ దరమా! యనపోత నరాధినాయకా!
ధనమునఁ దూగు నాంధ్ర వసుధాస్థలి లేమిని గుండఁజేతువే!

అన—ఓయీ! ఎందులకీ గొడవ! నీవింకఁ బ్రయాస పడనక్కరలేదు.
మీ ప్రభువు పలికిన శ్రీరంగసీతులలోని సారాంశము మేము
—పూర్తిగా గ్రహించితిమి. కొండపీటిరాజులు మాకు సా
మంతులగువఱకు... వారికిని, మాకును—మైత్రి పొసంగుట
కలలోనివార్త - తనరాజ్యమునకు మావలన శత్రుభయము
లేకుండ చేసికొన వలయునని యెంచి యాతఁ డీ కుయుక్తిని
పన్నినట్లు తోచుచున్నది. కాని వేమారెడ్డి మాకు సామంతు
డగువరకు—నూ యుద్ధప్రయత్నమును, మేము మానము.
మాయెడలఁ దనకంత భయముండి, మా స్నేహమునే గోరిన
యెడల వెంటనే యతఁడు, మాసామంతు డగుట యుక్తమైన
మార్గము. ఇట్లని మీ ప్రభువుతోఁ జెప్పము. ఇదియే మీ
సందేశమునకుఁ బ్రత్యుత్తరము.

ఖడ్గ—అయ్యా! వేమభూపాలుని సందేశమును మీరిట్లు—వ్యతిరేక
ముగ భావించురని మే మనుకొనలేదు. మీవలననేగాక, త్రి
నేత్రునివలన నైనను మా రాజ్యమునకు శత్రుభయములేదు.
సంగ్రామ ధనంజయుడగు, వేమభూమిశ్వరుఁ డొకనికి సా
మంతుఁ డగునను మాట కలలోనివార్త.

ఉ. అడ్డము వచ్చినంతఁ దిగ్గిపురాంతకునైన నెదిర్చి, యాజిఁ గా
లిడ్డ యరాతి వీరుల జయింపఁగ వీసరపోవ నొనఁ యీ
రెడ్డికులంపుబిడ్డఁడు ధరించిన ఖడ్గము; లేనిపోని యీ
యడ్డపు మాటలేటి కనఘా! యనపోత నృపాలచంద్రమా!

ఉ. కోటికి మిన్నగా ధరణికోట రణంబున పాండ్యరాడ్చులం
భోటఁబు నంది వెన్నొసగి యోర్వక పారదే! మీ రెరుంగరే
మాటలిఁకేల! మీ తలఁపు మానుడు రెడ్డికులంపు వైర మే
నాటికినైన మీరొగ రణంపఁగ గారణమా నిజంబుగఁ.

అన—ఓయీ! నోటికివచ్చినట్లు మాటలాడకుము. యుద్ధక్రిమంబన్న
నెట్టిదో యెరుంగని పాండ్యరాజు దళంబుల గెల్పుట యొక
పరాక్రిమము గాదు. క్రిందటి ధరణికోట యుద్ధమున మీ
పరాక్రిమము సహింపలేక మేము తిరిగిపోలేదు. ఆ యనుమా
నమే మిమ్ముల బాధించుచున్నది కాబోలు. ఇదుగో కొలది
కాలములోననే మేము మరల వచ్చుచున్నాము. ఈసారి మీ
ధరణికోటను మీరు కాపాడుకొన్న జాలును. ఎందులకీ వట్టి
దంబములు.

గీ. భయముచే మిమ్ముగని నంత పారిపోవ
పాండ్యరాజులుగా మది భ్రమసినావో
ప్రబల చాళుక్య రక్త తర్పణము లొసగు
క్షత్రియులు సుమ్ము వీరు విక్రమధనాధ్య.

ఖడ్గ—ఓనాను. రాచవారు పాండ్యరాజు వీరు లెట్లగుదురు.—
పాండ్యరాజులు—అంద్రదేశ చక్రవర్తియగు కాకతిప్రతాప
రుద్రదేవ సార్వభౌమునిఁ గూడ సంగ్రామరంగమున నెదిరిం
చిన వీరాగ్రేసరులు — రాచవారన్ననో యుద్ధక్రిమంబన్న
నెట్టిదో యెరుంగని పసిబాలురగు చాళుక్య రాజకుమారులను
ఖండించిన ప్రతాపవంతులు—అందుచే వీరు

అన—ఓరోరి మూర్ఖా! వాచాటా! శాంతించిన కొలదియు నీదున్న
సంగ మతిశయించుచున్నదే! ఇచ్చటనుండి ప్రాణమలను
దక్కించుకొని పోవు యోగ్యత నీకు లేనట్లున్నది. నీ రెడ్డి
పౌరుష మంతయు నిప్పుడే జూపకుము.

ఖడ్గ—రాజా! రెడ్డి పౌరుషమని నీవును క హసింపవలెనా? రెడ్డినారు
రాచవారి కెన్నడుం దీసిపోడు సుమ్మా! యిటు వినుము.

నీ. వినుత దుర్మదరాజ దమన ప్రవీణ భా
విత శూరు లీ కొండవీటి రెడ్లు
ప్రబల క్షత్రియ మత్త భద్ర మాత గని
పాటసింహులు కొండవీటి రెడ్లు
సామ్రాజ్య విద్రోహ చంచత్క్రియారంభ
విద్యేషు లీ కొండవీటి రెడ్లు
నిర్వక్త వికృమా ఖర్చుచమూసమ
న్విత ధీరు లీ కొండవీటి రెడ్లు

గీ. పాండ్యరాజులవలె నోడి పారుటకును
మెతుకు దుర్గాధిపతివోలె హతమగుటకు
పిరికివారలు గారు మీ పీచమడప
వెడల నున్నారితే కొండవీటి రెడ్లు.

కొండా—(కత్తిదీసి) ఓరీ! అతిక్రాంతమర్యాదా! మా సమక్షము
ననే మా రాజేంద్రుని దూషించుచు మా నాశనమును సంగ
ల్పించుచుంటివటరా! తులువా! చూడు నిన్నేమిచేసెదనో—

ఖడ్గ—ఓరీ! తులువా! ఏమిరా ప్రతాపప్రదర్శనము చేయజూచుచు
న్నావు? రమ్మ! మన యుద్ధకౌశలము నేడే తెలియగలదు.
(కత్తిలాగును)

కొండా—దుష్టా! వంటయింట జొచ్చిన కుండేలు వయితి వెండు
బోయెదవు? నీ పీచ మడంతును రమ్మ.

మల్లి—(కత్తిలాగి) ఓరీ! మందనుచూచి — మొరుగుచున్న కుక్క
వలె మొటిగిన నేమి లాభము? కులద్రోహివై - పూజ్యమగు
రెడ్డికులంబున బుట్టియు — పట్టెడు పొట్టకోసము - రాచవారి
నాశ్రయింప దలపడిన నీ నాశనమునకు ఖడ్గనారాయణుడు
కావలయునా! రమ్మ - నా కరవాలాగ్నియందు శలభంబవై
మాడిపోయెదవు.

(14 వ అనుబంధము)

వీరా—రాజేంద్రా? ఏమి యీ కల్లోలము! రాయబారంబు సలుప
వచ్చిన దూతపై కలహించుట మనకు నీతిగాదు.

అన—కొండారెడ్డి! శాంతింపుము. వీరి రాయబార మింకచాలును.
వీరి నిష్పడే పురము వెడలింపుము.

కొండా—మహారాజా! నాదొక మనవి గలదు. ఈ దుర్మార్గుడు
మన రాజకీయ రహస్యములను - మనయుద్ధ ప్రయత్నములను
గూఢముగ కనుగొనుటకై — యీ రాయబారమును మిషనే
మన పట్టణము బ్రేవేశించెను. ఈ నాలుగైదు దినముల నుం
డియు నిలఁడు పట్టణమునందంతటను సంచరించుచు నేమేమో
సంగతులు కనుగొనుచునే యుండెను. ప్రతి స్థలమునందును,
ఈ మూర్ఖుడు దేవరవారిని గూర్చి ప్రసంగించుచు తమ రప్ర
యోజకులనియు, యుక్తాయుక్త విచక్షణ శూన్యులనియు,
సింహాసనమున కనర్హులనియుఁ దమ ప్రభువే మిక్కిలియోగ్యు
డనియు, నోటికి వచ్చినట్లెల్ల కూయుచున్నాడు. ఈ రాయబా
రులు మా యింటనే బసచేసి యున్నందున నిన్నటిరాత్రి
రెండు జాములకు, మేడపై నున్న గదిలో - నిద్రలేకుండ కూ

ర్చుండి వీరు మాటలాడుకొనిన మాటలను నేను రహస్యముగ వింటిని. అప్పుడు నా గుండెలు ఘగిలిపోయినవి. వీరు సామాన్య రాయబారులు గారు. పట్టపగలే - బహిరంగముగ కన్నము త్రవ్వగల గజదొంగలు. వీరిని సామాన్యముగ విడిచిపెట్టరాదు.

మల్లి—(కత్తిదూసి) ఓరోరి యసత్యవాడీ ! నిత్యపాతకవర్తీ! ఏమనుచుంటివిరా!

మ. తులువా! యేమనిపల్కితీవు? దురితాత్ముల్ వేనవేలిందు నీ బలగంబు ల్లరంచు మత్తిలి యసంభావ్యంబు లిట్లాడెదే ! ఖలుడా! నీ శిర మిప్పుడే తరిగి రక్తస్రావముం జేతు నీ స్థలమే ప్రేతలలంబు గావలయు ; వంశదోహి! పాపాత్ముడా !

ఖడ్గ—(పట్టుకొని) మిత్రమా ! తొందఱ పడకుము.

అన—కొండారెడ్డి ! నీ స్వామిభక్తికి సంతసించితిమి. ఇంక మారాడక నీ మల్లినాథుని పురమునుండి వెడలగొట్టి ఖడ్గనారాయణుని బట్టి బంధింపుము.

ఖడ్గ—తులువలారా! మమ్ము బంధింప మీ తరమగునటరా ! రండు మిమ్మందరను మే మిరువురమే భూతబలి యిచ్చెదము. (అందరును యుద్ధముచేయుదురు. ఖడ్గనారాయణుని పలువురుబంధింతురు. (తెర వ్రాలును.)

2 వ రంగము — వీరారెడ్డి యిల్లు

వీర— (15 వ అనుబంధము)

అన్న—అమ్మా ! వీరభద్రా! ఊరడిల్లుము.

వీర—అన్నపూర్ణా ! నా మనోరథమును, నా శరీరమును, నా యశస్సు

నమును నే నమ్మహాసీయునకు ధారవోసితిని. ఎన్ని కష్టములు సంభవించినను నా కాతడే హృదయప్రియుడు. అతడే నా దైవము. 'లోకమంతయు నాకాతనితోడనే యున్నది. ఆ మంగళాకారుని చరణకైంకర్యము నాకు లభింపనినాడు నే నీ తుచ్ఛలోకము నుండి తప్పక విముక్తి చెందెదను.

అన్న—అమ్మా! నీవు మహాప్రతివ్రతవు. నీవంటి సాధ్వీమణిక సర్వేశ్వరుడట్టి ఘోర విపత్తుఁగల్గింపఁడు. ఆపత్సమయమున, ధైర్యము వహించుటయే కార్యమునకు శుభసూచకము. విషాదనమ్మై — నిరంతరము నిట్లు — శుష్కించుచున్న యెడల కార్యసాధనోపాయమును, మనకెఱిగించువారెవ్వఱున్నారు? నీవించుక ధైర్యము వహించునెడల నేదోయొక మార్గ మాలోచించి వానిని బంధవిముక్తు నొనర్చుటకు ప్రయత్నింపవచ్చును.

(16 వ అనుబంధము)

వీర—చెలీ! దాప నేల?

నీ. నాజీవమగు ఖడ్గనారాయణునిస్వజీ
వములతోనాకుఁ గన్పరుపరమ్మ!
ఘోరమా—నీవిపత్కారణంబున పాణి
ములను వీడునొ యేమొ తెలుపరమ్మ!
అనఘాత్మ! నీదాసీయగు వీరభద్ర! నీ
పై బెంగఁగొనెనంచు బలుకరమ్మ!
మహిసీవిముక్తికి మార్గంబుగలదేని,
జీవమిచ్చెదనంచుఁ జెన్నరమ్మ

గీ. కాంతు నిడుమలు తీరు మార్గంబు వెదకి
తేరవు నీకిదియంచు బోధింపరమ్మ

చేతగాదేని యిపుడె నిశ్చింతబూని
వీరభద్రవైని దురాశ వీడరమ్మ !

అన్న—అమ్మా ! ఇప్పుడు నీవిట్లు దుఃఖంపక కార్యముదెస దానవు
గమ్ము. ధీగుడగు ఖడ్గనారాయణుఁ డెన్నడును కష్టములకై
మనోధైర్యము చెడి ప్రాణత్యాగ మొనర్చువాడుగాడు. ఐన
ను — నేనీ సాయంత్రము లోపల నెట్లొక కారాగృహమున
కేగి, ప్రస్తుత మాయనకు ధైర్యము గలిపి వచ్చెదను. నీవును
నొక లేఖ వ్రాసియిమ్ము. దానిం గొనిపోయి యాయన కిచ్చె
దను.

వీర—చెలీ ! నా కింతకన్న నేమి కావలయును? అట్లే వ్రాసియిచ్చె
దను. యిప్పుడే యారంభింతును.

(ఇద్దరు నిష్క్రమింతురు)



శి వ రంగము

రాచకొండ వీధిలో

(వెంకన్న - అన్నపూర్ణ చెఱియొకవైపునుండి ప్రవేశము)

వెంక—ఓహో ! అన్నపూర్ణా ! ... నే నెంత యదృష్టవంతుడనే !
ఇంతవరకు నా మనస్సులో నిన్నుగూర్చియే— యాలోచించు
చున్నానునుమా ! నిజముగా నేను సంకల్పసిద్ధుడను.

అన్న—తాతా ! నీవు సంకల్పసిద్ధుడవు. స్మృతానసిద్ధుడవు.

వెంక—అదిగో ! నన్ను తాతా యని పిలువవలదని నీ కెన్నిసారులు
చెప్పినాను? నా గృహచారము కాలా— పట్టుమని యింకను
నాకు నలువది యేండ్లయినను నిండలేదు. అప్పుడే తాతానై

పోయినానా ? నా దంతములు చూడు. ఎంత పటుత్వముతో నున్నవో ? నా దండలుచూడు— ఎట్లు తిరిగియున్నవో—

అన్న—తాతా! వానిమాటకేమిగాని, నీ తలవెండుకలకు తారు పూసితివా యేమి? మొన్నటి కన్నను నేడు నల్లగా నున్నవి.

వెంక—అన్నపూర్ణా! తెల్లవారినది మొదలు గిట్టని ముండకొడుకు లందరును సన్నిష్టే వేళాకోళము లాడుచుందురు. నీవుగూడ వారిలోఁ జేరితివా? యేదీ! నీ ముద్దు మొగ మొకసారి పైకెత్తి — నా శరీరమును చక్కగాఁ జూడు. నేనెంత యందగాఁడనో నీవే తెలుసుకొనఁగలవు.

(17 వ అనుబంధము)

అన్న—నీ యందము కాలినట్లే యున్నది. నీ బ్రతుకునకుఁ జక్కదన మొకటి యుండవలెనుగా?

వెంక—అయ్యో! అట్లనియెడవేల? నీవంటి సుందరి నాకు భార్యగా నుండ నాకుఁగాక మరి యెవ్వరికి చక్కదనము?

అన్న—ఛీ! నోరుముయ్యి—ఆప్రేలాపన కట్టిపెట్టవలయునని నీకెన్ని మారులు చెప్పితిని.

(18 వ అనుబంధము)

వెంక—ఔను నేనేమి చేయఁగలను? నీవు సమ్మతించకున్న—బలవం తముగ నైన-నెత్తుకొని పోయెదను గాని, యీ విషయములో నీవెంత చెప్పినను నేను వినను.

అన్న—ఛీ! మూర్ఖుడా! నీకు సన్నిపాతము ముంచినప్పుడుగాని, నీ నోరు మాత్రపడదు.

వెంక—నాకు సన్నిపాతము, ముంచినప్పుడు నీకేది దారి? నీ వెట్లు బ్రతుకగలవు? అన్నపూర్ణా! ముసుగులో గుడ్డులాటలెందుకు?

స్పష్టముగా వినుము. నీ మనస్సింకను మారకున్నది.—రాత్రి)
భోజనమైన తరువాత, నీ యింటికి వచ్చి బోధ సరచెదను.
అప్పుడు నీవు....

అన్న—నీ పరువునకుఁ దోడు మా యింటికిగూడ రావలెనా? అట్టి
పని యెప్పుడును చేయకు. కాళ్ళు విరుగగొట్టఁగలను.

వెంక—ఆహా! అన్నపూర్ణా! నీవట్లు చేసిన యెడల నిజముగా నాకు
మహోపకారము సల్పిన దాన వగుచువు. కాళ్ళు విరిగి నేను
నీ యింటనే పడియున్నప్పుడు—నీవే నన్నెత్తుకొని, మంచ
ముమీఁద బరుండఁబెట్టుటయుఁ సంభవించును గదా! ఆహా
హా! అప్పుడు నేనెంత అదృష్ట వంతుడ నగుదును!—అట్టి
భాగ్యమే నీవు నాకుఁ కల్పించిన యెడల—నేను ఈప్రకారము నేటి
రాత్రి—నీ యింటికి వచ్చెదను. నీవుమాత్రము మొక చేపాటి
కర్రతో గుమ్మమువద్ద సిద్ధముగా నుండుము.

అన్న—ఓరీ! సిగ్గుమాలిన శిఖండీ! నీకు వచ్చిన యీడెన్వనికి వచ్చి
నదిరా! ఛీ! నడు వీధిలో నవ్వులాటలా!—నడు—నడు—

(19 వ అనుబంధము)

(ఇద్దరును - నిష్క్రమింతురు)

9 వ రంగము

(రాచకొండలోని చెరసాల)

ఖడ్గ—(20 వ అనుబంధము)

వెంక—ఘరాహుమార్! ఘరాహుమార్!!

అన్న—(పవే) (తనలో) అల్లచే సుకుమారుండగు ఖడ్గనారాయణు
డు. కారాగృహ వాసంబున మలినమయిన ముఖమండల

ముతో దుఃఖించుచున్నవాఁడు. నే నీ మద్యము నీ కారాగృహ రక్షకున కొసంగి మత్తునిఁ జేసి వీరభద్ర యుత్తరము నీ ఖడ్గనారాయణున కొసంగెద గాక!—

వెంక—నహ్వో! వహ్వో! రామచిలుక! బంగారు మొలక నన్ను పెండ్లాడడాని కొస్తుంది. రా-రా-మోహినీ-రా-నాకొక ముద్దిచ్చి వెళ్ళు.

అన్న—(21 వ అనుబంధము) [సారానిచ్చును.]

వెంక—(తా)గి పడిపోవును.)

అన్న—ఇదే మంచినమయము. (తాళముతీసి) ఖడ్గనారాయణునకు జయమగుగాక!

ఖడ్గ—అన్నపూర్ణా! ఇదేమి సాహసము! ఇట కూర్చుండుము.

అన్న—అర్య! సుకుమారు లగు తమరిట్టి దుర్గంధ పూరిత ప్రదేశములవాసము చేయుటకే సాహసించినప్పుడు — నాయీ సాహస మొక లెక్కయా?

ఖడ్గ—అన్నపూర్ణా! నా కష్టములకేమి? మీ చెలి వీరభద్ర డేమి ముగ నున్నదా!

అన్న—ఆమె డేమియు నామెచే వ్రాయఁబడిన యీ లేఖయే మీ కెరింగింప గలదు.

ఖడ్గ—అన్నపూర్ణా! వీరభద్ర నా కుత్తరము వ్రాసినదా? ఏది ఏది?

అన్న—(యిచ్చును)

ఖడ్గ—(విప్పి చదువుచున్నాడు)
“ప్రాణేశ్వరా!

ఉ. తిండికి నాశపుట్టదు; గతిందెను నిద్దుర; నప్పిలేదు; నా
గుండె పతాలు మంచునుఁ బగున్కొని బోవుచునుండె నక్కటా
పండిన పొట్లపండువలె ప్రాణమిటుల్ తుణభంగురంబుగా
నుండె భవద్వియోగమున నో హృదయేశ్వర! యేమిచేయుదున్.

సీ. కొండపీటికి రాచకొండ కీ శత్రుత్వ
మేకారణము లేక యెల గలిగె?

ఆరాజు నిను రాయబారిగా నియమించి
యీలీల రిపు నీను కేల నంపె?

మాతండ్రి నీకు సన్మానంబుఁ గావించి
నీకేల మా యింట నెలవొసంగె

అక్కటా! నినుఁ జూచినంతనే నాయంత
రాత్మ నీయందేటి కైకృమయ్యె

దిక్కుమాలిన దైవమా తెలుఁగు నిన్నుఁ
గారలో నేల చేర్చె నిష్కరుణమతిని
ప్రాణనాయక! నీ పదాబ్జములఁ గొలిచి
నిన్నుఁ దలపోసి ప్రాణముల్ నిలువజాలె

శా. కొండారెడ్డి కతాన బల్మినసువుల్ గోల్పోన సంసిద్ధునై
యుండన్ నిస్సని మోహబద్ధనయి నే నూరంత పేరాశ్శతో
పండెన్ మత్కృతపుణ్యమంచు మదిలో భావించితి న్నాని; యి
ట్లుండెన్ మత్కృతపుణ్యమం చెఱుంగ లేదోయీ మనోవల్లభా!

మ. తనుఁ జేపట్టకయున్న నా బ్రతు కబద్ధంబంచు స్పష్టంబుగా
ననె నామూర్ఖుడు; నిన్నుగూడ చెఱులో నంతంబు నొందింపఁగా
గనుచున్నాఁడు; వివత్సముద్రమున, ముగ్ధంగా దటస్థించె; నే
మనుదానన్ - మనకేమి సాధనమొ నాథా! నీనె భావింపవే!

ఉ. ఆపదలందు ధైర్యము, మహాత్ముల లక్షణ మందుచేతనే
పాపపు సాహసంబునకుఁ బాల్పడఁ బోక, భవద్భుజా బల
ప్రాప్తమైన భీకరకృపాణము ప్రాణముగా ధరింపుమా
పైపని చూచుకొందము; కృపామయుఁ డీశ్వరుఁడుండనేకదా!

ఉ. వడ్డికివడ్డిఁగట్టి తమవైరులపైఁ బగఁ దీర్చుకొంటయే
దొడ్డతనంబుఁగా దలఁచి, దోర్బలలీల వేల్పుదొడ్డ పైఁ
బడ్డ, నెదిర్చి - నిర్వంగల శాహు బలాఘ్యులు రెడ్డిరాజులా
రెడ్డి కొలంపు బిడ్డఁడు, ధరించిన శస్త్రము రిత్తపోవునే?

క. చండాఖడ్గశతాసిని,
చండాలుఁడ ఖర్వగర్వసంపన్నుండా
కొండారెడ్డిని గ్రక్కున
ఖండింపుము: జంకులేక; కంటంబడినకా.

శా. కారాగార విముక్తుఁడేసి నినునేకష్టంబులేకుండ మీ
యూరం జేర్పంగఁ బెక్కుమార్గములనే, నూహించుచున్నాను; నీ
వైరుల్ నవ్వంగ నాత్మహత్య కెపుడుం శాల్వాకుమీలోపలకా
కారుణ్యాలయుఁ డీశ్వరుండె మనలంగాపాడు; ప్రాణేశ్వరా!
ఇట్లు—నీచరణసేవకురాలు వీరభద్రా

అన్న—దేవా! మాచెలి సంతాపాతిశయము నీలేఖయే మీకు విశదము
చేయఁగలదు.

ఖడ్గ—(వీరభద్రానుద్దేశించి) వీరభద్రా! నిన్ను వీక్షించినదాది, నీ
యనన్యసామాన్య రూపలావణ్యాతిశయమునకే - యుద్ధాంగు
చుంటినిగాని, యిలత ప్రతిభావంతురాలవని, నే నెఱుంగను
సుమా! కార్యాలోచనమునందును సూక్ష్మగ్రహణశక్తి

యందును, నీవప్రతిమ ప్రజావతివి నీవు వ్రాసిన యీ యుత్తరము వేనోళ్ళ జాటుచున్నది. మనోహరిణి ఏమందువు?

“... .. వివత్సముద్రీమన్గంగా దటస్థించె నేమనుదానన్
మనకేమి సాధనము - నాథా నీవె బోధింపవె” అనియా?
సుందరి! ఏమిసాధనమున్నది? చైవమే మనకిక సాధనము.
అశ్రితజనవత్సలుండగు, సర్వేశ్వరుడు నిరపరాధుల దండింపడు. నీచులచే దండింపబడనీయఁడు, అందుచే బరమేశ్వర చరణస్మరణమే మనకిప్పుడు శరణము.

‘కొండా రెడ్డిని గ్రక్కన

ఖండింపుము; జంకులేక కంటంబడినా’

తలోదరీ! ఖడ్గనారాయణుఁ డిప్పుడు ఖడ్గవిహీనుడై యున్నాగు. లేనిచో - చండాలుఁడగు కొండా రెడ్డి యింతకాలము ప్రాణములతో నుండునా? ఆ భీతచిత్తుడు ప్రాణభయముచే-నా కరవాలము నూడఁబెట్టి, నిరాయధుఁ జేయుటచేతనే వాఁడు చిరాయువై యున్నవాడు.

“... .. వైరుల్ నవ్వంగ నాశ్మహత్య కెపుడున్

బాల్గొకుమీలోపలన్

కారుణ్యాలయుఁ డీశ్వరుండె మనలన్

గాపాడు, ప్రాణేశ్వరా!”

సుందరి! నీవు నాకపరిచితవగుటచే నాసంగతి నొక్కింతయు నెఱుంగక యిట్లు వ్రాసితివి. ఐనచేమి? ఇమ్మందభాగ్యుని యందు నీకుద్యవించిన మోహతిశయమే నీచే నిష్ఠు వ్రాయించినది. కాని పౌరుషప్రధానులగు రెడ్డివీరుల నిర్వక్ర విక్రమాతిశయములు నీ వెఱుంగనివికావు. ఇప్పుడేకాదు. దివాకర నిశాకర తారకాగణములున్నంతవరకు-రెడ్డివీరులకుఁబుట్టిన

ముద్దుబిడ్డఁడు ముక్కున నూపిరియుండుదనుక—సంగ్రామ
రంగంబున నెట్టి శాత్రువునైన నెదిరించి నిల్చునుగాని పిటికి
పందవలె నాత్మహత్యకుఁ బాల్పడునా? ఇంకఁ గొండాఁరెడ్డి
గాని—వానిప్రభువగు ననపోతనాయఁడు గాని నన్నేమి చేయఁ
గలరు? ఇట్లెంతకాల మీఁచెఱలో నుంచెదరు! ఆనీచులు
కేవలము పౌరుషహీనులగుటచేతనే బహిరంగముగ రణరంగ
మున నన్నెదిరింపలేక—నిరాయుధునొనర్చి యిట్లు బంధించి
నారు. కావుననే వలలోఁజిక్కి—మహాగ్రహస్వముదగ్గిమగు
నీరెడ్డిసింగము తన్ను చుట్టిచరించు శత్రుమదవేదండంబులఁ
గన్నాటఁ గాంచియు నూరకుండవలసి వచ్చెను.

అన్న—ఆర్యా! ఉత్తరమంతయు సావకాశముగఁ బరిశీలించినారా!
మీ రేవిషయమునుగూర్చి యంతదీర్ఘముగా నాలోచించు
చున్నారు.

ఖడ్గ—అన్నపూర్ణా! మీ యజమానురాలు నాకీ యుత్తరము నేల
వ్రాసినది?

అన్న—అయ్యా! ఉత్తరమంతయుఁ జూచియు మీరిట్లడిగిన నే
నేమనఁగలను? ఆ యుత్తరము మీకు బోధపడినదా?

ఖడ్గ—ఉత్తరము నాకు బోధపడినది. గాని నేనన్నమాట... నీకు
బోధపడలేదు. నాహృదయమును మఱింత కలతఁ పెట్టుటకు
వీరభద్ర, యీ యుత్తరమేల వ్రాయవలయునని యడుగు
చున్నాను.

అన్న—ఆలాగుననా! మీ హృదయమును గలతపెట్టవలయునని,
యామె యనుకొనలేదు. మీకు మనశ్శాంతి మగుననియెంచి—
యీజాబు వ్రాసినది.

ఖడ్గ—అన్నపూర్ణా! అటులైనయెడల నా యపరాధమును త్నమి

యింపుము. నేను తప్పదలంచితిని. నిశ్చయముగ... నీ యుత్తరము నా సంతాపమును ద్విగుణమొనర్చినది. మొదలే... దీర్ఘవిచారమున శుష్కించుచుండిన వీరభద్రకు, నేను మఱిత సంతాపమును గలిగించుచున్నాను. మందభాగ్యుడనగు నాయం దింతయనురాగమును వహించుటవలన నామె కేమి ప్రయోజనమున్నది!

అన్న—ఏమో... నాకేమి తెలియును? ఇంతకు నీశ్వరేచ్ఛ యెటులున్నదో గదా!

ఖడ్గ—పోనిమ్ము అన్నపూర్ణా! నా విషయమై వీరభద్ర వమి వర్షాటు చేయుచున్నది! నన్నిందునుండి యెట్లు తప్పింపగలదు?

అన్న—యిప్పటి కేమియు స్ఫురింపకున్నది. ఐనను... కొన్ని దినములలో—సింగభూపతి జన్మ దినోత్సవము జరుగనున్నదిగదా!

ఖడ్గ—జన్మదినోత్సవమా! అన్నపూర్ణా! ఈ యుత్సవమును మీరాజు మిక్కిలి వేడుకగా జరిగించును కాబోలును.

అన్న—ఔను. ఆనాడు పట్టణమంతయు సంపూర్ణోత్సాహముతో నుండును. దూరదేశములనుండి సైత మందరో... గూ యుత్సవమును చూచుటకు వచ్చుచుందురు.

ఖడ్గ—ఆహా! అన్నపూర్ణా! నీవీమాటలు చెప్పుచుండ నెందుచేతనో నా కుడికన్ను అదురుచున్నది. ఈశ్వరుడు మన వీరభద్ర ప్రయత్నమును కొనసాగించును గాబోలును.

అన్న—ఆర్యా! ఈశ్వరానుగ్రహమున నిట్లే జరుగుగాక!

ఖడ్గ—అన్నపూర్ణా! ఈ యుత్తరమువకుఁ బ్రశస్త్యరముగా వీరభద్ర కేమి చెప్పవలయునో తోచకున్నది. అందుచే నామెకు నా నమస్కారములను మాత్ర మొరిగింపుము.

అన్న—అయ్యా! పిన్నలకు పెద్దలు నమస్కరింప వచ్చునా?

ఖడ్గ—పోనిమ్ము—నేను నిరంతరముగా నామెకు చరణదాసుడనని చెప్పుము.

అన్న—అట్లు చెప్పినచో— నామె మనస్సున నొచ్చుకొనకమానదు.

ఖడ్గ—ఆలాగుననా? సరే! ఆమె సుందర వదనారవిందమును నేనొక సారి ముద్దు పెట్టుకొంటినని చెప్పుము.

అన్న—అట్లే చెప్పెదను గాని, అందువలన మీ ధైర్యస్థిర్యము నామెకు తెలియఁగలవు. మరియుఁ బురుషులు మోహతురు లని యామెకు స్పష్ట మగును.

ఖడ్గ—అదియును వలదా! కానిమ్ము. నీవు వ్రాసిన ప్రకారము నీ యాజ్ఞ శిరసావహించి, యాత్మహత్యకుఁ బాల్పడక—నేను ధైర్యముతో నుండెదనని చెప్పుము.

అన్న—చెప్పెదను. గాని యిందువలన, మీ యుత్తమ నాయకత్వ మును వీరభద్ర యాజ్ఞేపించిన యెడల నేనుచూత్ర ముత్తర వాదిని గాఁజాలను.

ఖడ్గ—అబ్బ—అన్నపూర్ణా! నీతో మాటాడుట కష్టము సుమా! నీ వేమియుఁ జెప్పనక్కరలేదు. ఈ ముద్దుటుంగరమును— గైకొని యామెకుఁ బ్రత్యుత్తరముగా నర్పించితి ననుము. (ఇచ్చును)

అన్న—సెబాస్! అది కదా వీరపురుషుల లక్షణము. దూరార్థ భో ధకమగు ప్రత్యుత్తర మింతకన్న వేరేమున్నది. ఆర్యా! నా కింక సెలవిప్పించెదరా?

ఖడ్గ—శుభం బగుగాక! పోయిరమ్ము.

(అన్న—నిష్క్ర—తెరవ్రాలును)

క వ రంగము

పురవీధి

(వెంకన్న ఒంటరిగ ప)వేశించును.)

వెంక—(అనుబంధము 22)

మొన్న మొన్ననే అరవై యేళ్ళుదాటి పదేళ్ళు పయిన పడి నవి గదా! నా కప్పుడే యేమంత ముసలితన మొచ్చిందని తాత నొతాను? అసలు “తాత” అనేమాట కర్థమేమిటి? మ నుమళ్ళూ, మనుమరాళ్ళూ ఉంటేగదా తాతని గావడం... నా కింకా వెళ్ళేకాందే! ఇంతలో తాతనొతానా? పరిహాసా లాడి పారిపోవడమే గాని వొక్కముండా పట్టుమని పెళ్ళాడ మనదు గదా! వీళ్ళకేం పోయేకాలమో గాని వెండితీగల్లాగ వెండుకలు మెరుస్తూ ఉంటే—అందము తక్కువట! నల్లగా మసిబిగ్గుల్లాగా ఉంటే నాణ్యమట! మొన్న అన్నపూర్ణ యీదారిని వెళుతూ కాస్త నామీద కన్నువేసింది. కాని మళ్ళీ కనపడ్డది గాదు. ఎవరు చెబుమా! ఈదారిని రింగురింగు మంటూ వస్తున్నారు! అన్నపూర్ణ కాదుగదా! ఐనా— వీళ్ళంతా అన్నట్టుగానే - నాకు, దృష్టిలోప మున్నమాట వా స్తవమే. (సరిగా చూచి) ఆ! ఈసారి చూపు బాగా ఆను తూంది. ఇది దినాణపు దాసి మాలి. బాగుంది. పోసి అన్న పూర్ణమాట మరచిపోతాను. ఇదైనా - కనికరిస్తుండేమో-

(మాలి ప)వేశము)

మాలి—వెంకన్న తాతా! ఎక్కడికో వెళుతున్నావూ?

వెంక—ఓసీ! చెడిసెముండా! అన్నావూ! ఆ మాటకాస్తా అనేశా వంటే - నీ కళ్ళకు నే నెంతలో తాతనై పోయినానే!

మాలి—తాతా! నిన్ను తాతా అంటే అంత కోపమెందుకూ?

వెంక—అదుగదుగో! మళ్ళీ తాతా అంటున్నావు! నా వొళ్ళు మండుకు పోతుంది.

మాలి—మరి నిన్నేమని పిలువ మన్నావు?

వెంక—ముద్దుగా బావా అని పిలవరాదటే!

మాలి—ఓరి నీముద్దు ముక్కలుగానూ, సరేగానీ, బావా! ఇప్పు డెక్కడికి వెళుతున్నావో చెప్పావు కాదుగదా!

వెంక—సెబాసే మరదలా! ఇప్పుడు బాగుంది. నీ నోటినుంచి మంచి ముత్యాలు రాలినట్టుంది. ఐతే నే నెక్కడికి వెళుతున్నానో చెప్పమంటావా? చెప్పతాను. రేపు—మన ప్రభువుగారయిన అనపోతరాజుగారి తండ్రి జన్మ దినోత్సవమని తెలియునా?

మాలి—పూరంతా—యింత శృంగారంగా—అలంకరిస్తూండగా—అంతమాత్రమైనా తెలుసుకోలేనా?

వెంక—ఈ వ్రతసవం రోజున గలిగిన ఆనందమువలన — ఇప్పటికీ, ఖైదులో ఉన్నవాళ్ళ నందరిని రేపు రాజుగారు విడుదల చేయడానికి నిశ్చయించుకున్నారు. కొండవీటి యువరాజైన ఖడ్గనారాయణుడిని గూడా వదలివేయమని చెప్పడానికి ఫరమానా తీసుకొని వెళుతున్నాను. ఐతే—సరేగాని, మాలీ నామాటేం జెప్పావు?

మాలి—నీ మాటేమిటి?

వెంక—ఓసీ! తెలివితక్కువదానా! “బావా” అని నీచేత పిలిపించుకొని నేను “మరదలా” అని పిలిచిం దెందుకనుకున్నావు? నిన్ను నేను పెళ్ళాడతా,

మాలి—వద్దు—వద్దు. ఐతే ఆ వరస మానివేయి. నన్ను “అత్తా”

అని పిలుస్తావుండు. నిన్ను నేను అల్లుడా అని పిలుస్తాను. నాకు బిడ్డవుడితే నీ కిస్తాలే...

వెంక—అప్పటికి నేను చస్తే!

మాలి—చస్తే తగలేస్తారు.

వెంక—ఓసీ! దిక్కుమాలిన దానా! నేను చావవలెనంటే?

(తెరలో)

మ. అరరే యెంతటిమోసమయ్యె! ఖలుఁడా నా ఖడ్గనారాయణుం డిరవొందం జెరసాలనుండి చనునే? స్వేచ్ఛాను మోదాత్తుడై గురు తంత్రంబు రచించి కార్యఫల భగ్నుంజేసి - మర్దించు-నే నరు, ఊర్వం గలవాడు? వైరియగు, కొండారెడ్డి జీవింపగక.

మాలి—[భయముతో] అమ్మయ్యా! అదియేమి గంభీరనాదము?

వెంక—అదుగో! కత్తి దూసికొని, యార్చుచు దువ్వుడగుకొండారెడ్డి యిటే వచ్చుచున్నాడు. రమ్మరమ్మ పాణిములు రక్షించు కొందము.

(మాలి నెత్తుకొని పరుగెత్తును.)

6 వ రంగము

(మందిరాంతర్భాగమున)

[క్రొధముతో, కొండారెడ్డి పూర్వోక్త పద్యముల జదువుచు ప్రవేశం]
కొండా—ఎంత దుర్మార్గుడు! ఎంత కుతంత్ర పరాయణుడు! ఈగహస్యము నాకు తెలియకుండిన ఎడల నాకస్మికముగ, నాకింపమునిగిపోవును గదా! నా ప్రయత్నము లన్నియు గంగలో కలసిపోవును గదా! తాను స్వయముగ మనవి చేసిన ఎడల గార్యము లేదని తలంచి మా మామ ఫీఫీ! వాడు నా కెక్కు

డి మామ! ఆ వీరారెడ్డి యెవరిచేతిలో యీ సంగతి రాజు నకు జెప్పించి యుండును. ఐనను — యెవనిచే జెప్పించి యుండును? ఉత్సవమునాడు కారాగృహమునందున్న ఖైదీల నందరను—విడుదల చేయుట రాజధర్మమని, ప్రధానమంత్రిలోనే — యెవరో ఒకరు - జెప్పవలసి యుండును. కాని వారందరును - ఖడ్గనారాయణునియందె మితిలేని రోషము వహించి యున్నారగుదా! అట్లు చెప్పియుందురా! కాదు కాదు... ఎంతమాత్రము నిది వారిబోధన కాదు. కాక మరి యెవరిది. ఇట్టి రాజకీయాంశము లితరోద్యోగస్థులెవరు బోధించినను రాజు వినడు గదా! నిన్న సాయంకాలమున కొల్లుకూటములో రాజుగారి యెదుట జరిగిన యుత్సవప్రసంగములో ఖయిదీల విషయమై ప్రశంసయే రాలేదు. మరియు నిన్నరాత్రినుండియు రాజు దేవిగారి యంతఃపురమునందే యున్నట్లు వినుచున్నాను. పరపురుషులు చొరరాని యంతి పురి సీమకేగి యీ విషయమై రాజున కెవరు బోధించెదరు? రేపుత్సవ దిన మగుటచే - ఖయిదీల నందరిని విడిచి పెట్టవలయునని - యింత యాకస్మికముగ నుత్తరు విచ్చుట కేమి కారణము? ఈ బుద్ధి రాజునకు స్వయముగ బుట్టినదా! లేక బలవంతముగ నితరులు పుట్టించిరా? స్వయముగాఁ బుట్టిన బుద్ధియే యైనచో ఖడ్గనారాయణుని యందింత యాగ్రహముతో నున్న యాతడు వానినిఁ దప్ప దక్కిన ఖయిదీలను మాత్రము విడిచిపెట్ట వలయునని యాజ్ఞాపించి యుండడా? అందుచే నిది తప్పక పరబోధితమే గాని, స్వయంకృతాపరాధము కాదు. కాని యీ బోధించిన వారెవరో కుతంత్రములందు నాకంటెను నేర్పరులై కనంబడు చున్నారు. కారణ మేమియో తెలియరాదు. కాని నేటికి రెండు దినములనుండి కోటలోని చాళుక్య రాజకన్యయగు నీలయను దాసి

మా యింటికి వచ్చి - వీరభద్రదాన్నపూర్ణలతో నేమేమో గుసగుసలాడి పోవుచుండుట - నేను కనిపెట్టుచున్నాను. ఆ గుసగుస లేవిషయమును గూర్చియో గదా! ఇదివర కెప్పుడు ను ఆమె మాయింటికి వచ్చు నాచారము లేదే! ... ఓహో తెలిసినది. తెలిసినది. అబ్బా! ఎంత వ్యూహమును బన్నిరి. నేను మిక్కిలి మేధావంతుడ నగుటచే గ్రహించితిని గాని మరియొక మందబుద్ధి యైనచో నూరకుండ వలసినదే గదా! ఈ కుట్రలో నొక్క వీరారెడ్డియేగాక, వీరభద్రదాన్నపూర్ణలు గూడ నున్నారు. ఈ మువ్వరును గలసి యోచించి నీలను రిప్పించి యామెకీ విషయమును బోధించియుందురు. ఆయుషా యము ననుసరించి - నీల తనతోగూడ చాళుక్య దాసీ లందరి తోడ నీ సంగతి నొక్కి చెప్పి యుండును. వారందరును గలసి, పట్టపుడేవి కీ సంగతి తలకెక్కించి యుందురు. ఆ చెప్పుటలో ఖైదీల నుత్సవ సమయమున విడిచిపెట్టుట, రాజధర్మ మనియు, తమ తండ్రిలు రాజ్యమేలు సమయములో నటులే విడిచిపెట్టుచుండిరనియు, — నుత్సాహ దినములలో ఖైదీ లమంగళకరముగ రోదనము చేయుట రాజునకు శ్రేయస్కరము గాదనియు — రాణికి మనస్సు నొప్పిగల్గునటుల చెప్పియుం దురు. తోడనే యామె భర్త నీ విషయమున మిక్కిలి బల వంతపరచి యుండును. ఓహో! ఎంత కపటాటోపము! ఎంత నిగూఢ ప్రయత్నము! భిక్షనారాయణుని చెరలోనుండి స్వేచ్ఛగా విడిచిపెట్టిన యెడల నా మాయలమారి ముండకొడుకు వీరభద్రుని నాకు దక్కనిచ్చునా? ఇంతటి కుట్రలు పన్న నేర్చిన యన్నపూర్ణయు, వీరారెడ్డియు వీరభద్రుని వాని పెంట బంట వేయ కుందురా? అందుచే నా కిప్పుడు కర్తవ్యమిమి? రాజు నకు బోధఁజేసి వాని మనస్సు తిప్పి- యీ యుత్తరువుదర్శన చేయింపఁ బ్రయత్నించుట కవకాశము లేకమునులేదు. తెల్ల

వారినచో ఖై నీలను విడువక తప్పదు. కావున నింకొక్కటియే కర్తవ్యము. ఇప్పట్లున సాహసము వహించినగాని కార్యముకొన సాగ నేరదు. సెబాస్! ఖడ్గనారాయణా! నిన్నుగూర్చి యెందరు బ్రయత్నించిననుఁ గార్యము లేకపోయినది. నీయాశ లడుగంటుచున్నవి. నీ జీవితకాల పరిమితి యగు నీ రాత్రిమాత్రము నీవు వృధాపుచ్చక రామనామస్మరణ చేసికొనుచుండుము.

(23 వ అనుబంధము)

[నిష్క్రమించును]

—o—

7 వ రంగము

(సింగభూపతి యాలయము)

(సింగభూపతి విగ్రహమున కెదురుగా అనపోత మాధవనాయలు పూజించుచుండురు.)

అన—సోదరా! మాధవా! ఇది మన జనకుని జన్మదిన మగుటచేత పితృ ప్రతిమానమగు నీ విగ్రహమునకుఁ బూజాభిషేకంబు చేయుట మనకుఁ గర్తవ్యము. వీరులను దైవసమానముగా పూజించుట భారతజాతికి గర్తవ్యమై యున్నది.

చ. దివమున కేగియున్న జగతీవరుఁడౌ జనకుండు సుప్రసాద వహుండుగాగ పౌరులు ముదంబున వేడుకల న్మునంగ శ్రీ భవమగు భారతావనికి బంధురకీర్తి జెలంగఁ జేసి నే డవిరళ భక్తి యుక్తి ననుజా! సలుపందగు వీరపూజలన్.

అందరు—జయ్! శ్రీ సింగభూపతికి జయ్!

(తెరలో మంటలు)

[మరలఁ దెరలో కోలాహలము]

ఓహో!—పౌరజానపదులారా! స్వామిభక్తి పరాయణులారా! లెండు
 లెండు—మన కొంపలు మునిగిపోయినవి. మన పట్టణము
 పరశురామప్రీతి యగుచున్నది. ఉపద్రవము? గొప్ప యువ
 ద్రవము—త్వరపడుఁడు — పురమంతయుఁ గాలుచున్నది.
 ఈ వృత్తాంతమును మహారాజున కెరింగింపుడు.

అందరు—(భీతిల్లుచున్నారు.)

(మరలఁ దెరలో)

ఉ. ఓరి దురాత్ములార! వినుఁడో యననీపతులార! యేదెసం
 బారెద రిప్పు డీపుర మపార భయానక కీలికీలమా
 లారుణదీప్తి భస్మమగు నంత్యము దాపురమయ్యె నేటితో
 కోరియెనర్చు పాపములకుం దగు నిష్కృతిగల్గు నేటితో.

అన—మిత్రులారా! ఎవ్వని యుపాలంభ వాక్యములివి? ఏ నృశంసున
 కీ యానంద దృశ్యమునకుఁ గన్నులు మండ్లెను? ఏ శాస్త్ర
 వ్రుండు మన పురంబును భస్మీపటల మొనరింప సమకట్టెను?
 అద్భుతముగా నున్నదే!

[తెరలో మరల కోలాహలము]

మాధ—సోదరా! ఇప్పుడీ మాటలతోఁ గాలయాపనము చేయుట
 కెడములేదు. నేను పరిజన సమూహముతోఁ జని యీ యువ
 ద్రవ మణంగు వెఱవూహించెదను. పరిజనులారా! లెండు.
 ఆలసింపకుడు. మీరందరును మాతండ్రితాళనాటినుండియు
 మమ్ముగొలిచి మీకుటుంబములతో సుఖముగా వర్ధిల్లుచున్న
 వారు. సకల విభవోపేతమగు నిష్పరంబింతకాల ముపద్రవ
 రహితముగ విరాజిల్లెను. మీస్వామి విశ్వాసము నీ తరుణ
 యువఁ జూపకున్న నేమిఫలము?

అందరు—(24 వ అనుబంధము)

(మాధవనాయఁడు పరివారముతో నిష్క్రమించును.)

అన—కటకటా! ఎట్టిపురరాజమున కెట్టిగతిపట్టినది! అత్యున్నత
గగనచుంబిత సౌధాగ్రము లనలాహతులందు మండి క్రిందికి
దిగజారి మసియైపోవుచున్నవి. ఆహా! నా కన్ను లీ దారుణ
మును గాంచి సహింపకున్నవి.

సీ. అంబరోన్నత సుధా హర్ష్యవితానంబు
లనలభీషణదీప్తి సంతమొందె—
సుందరప్రముదిత శుద్ధాంతభాగంబు
లగ్నికీలలలోన నణగిపోయె—
శాత్రువ దుర్భేద్య జటిలసత్ప్రకార
రాజయంతయు భస్మరాసియయ్యె
మించినవేడ్క నిర్మించినట్టి సదలం
కారంబు లన్నియుఁ గాలిపోయె—

గీ. కడుపులోనిచల్ల కదలకవర్ధిల్లు
ప్రజలకెట్టి దుఃఖభారమయ్యె
రాజితాసమాన రాచకొండపురంబు
నేడు కాలి, కూలి, పాడువడియె.

ఇయ్యది—ప్రమాదజనితముగాదు. శత్రుజనకృతమగు మహాప
కారము! కానిచో — నేకకాలంబున, పురమంతయు, భగ్గున
మండిపోవఁగలదా! ఎవ్వతో — దురాత్ము లట్లానరిచ్చిరి.
ఎవ్వచో యి సంతయగిస్తుండను కానేల! నాకు దొలుత
నుండియు, గర్భశాత్రులగు రెడ్డెయింతపని చేసియుండురు.
సంతయములేదు — ఓరోరి దుష్టులారా! రెడ్డిహంతకులారా!

ఉ. పాతకులార! మాపుర మపారము, గొల్చుట పొగుపంబె? మ
చ్చాత కృపాణధారలను, జావకయుందురె దుష్టులార! దు
ర్నితని, చోరవైఖరి నరిందమ దుష్కృతిసేయఁ బూనినా
రా! తలతూడ్చు నిప్పుడు పరాక్రమవైఖరి రండు శూరులై.

(ఛద్యవేషములతో *మల్లినాథుఁడు, భిల్లులు,
కాగడాలుపూని ప్రవేశము)

మల్లి—ఓరోరి మదాంధా! గర్వపోతా అనపోతా! నీ తండ్రి జన్మ
దినోత్సవ మెట్లు జరుగుచున్నదో చూచితివా? ఇది లంకా
దహనము. నీ దురుద్యమమునకుఁ దోడ్పడుటకై యీ హరి
కథలు - భజనలు - సానిమేళములు - చాలవని మేమీ
నాటకమునుఁ బ్రదర్శించుచున్నాము. చీ దురాత్మా! నీ కీ
శిక్ష చాలదు. మున్నందు నిన్నింతకన్నను మోసపుచ్చ
నున్నారము జాగ్రత్తగఁ గాచుకొమ్ము పొమ్ము.

అన—చీ! దుష్టులారా! ఇదియూ మీపౌరుషము అఁడువాండ్రీవలె—
నధమరీతి, పురదహనము చేయుటయూ శౌర్యము.

మల్లి—ఓరికుటిలాత్ముఁడా? నిరపరాధియగు - ఖడ్గనారాయణుని -
రాయబారియని తలంపక చెఱనిడుట పొగుపమటరా! కుక్క
కాటునకు చెప్పదెబ్బయేగదా యోషధము.

అన—పేలరీ! నీవెవ్వఁడనో - నన్నుఁ జూడనిమ్ము.

(బలవంతముగ ముసుగుఁదీయబోగా అందఱును అనపోతనాయని
నణఁచిపట్టుదురు.)

మల్లి—విషహృదయుఁడా? నీవింక బ్రతుకఁగూడదు. నిన్ను చంపి—

* కన్నులుదప్ప మిగత మొగమునకు గుడ్డలు కట్టుకొనుట.

యాంధ్రరాజ్యమును నిష్కంటకముగా జేసెదను.

(చంపబోవును)

(కృష్ణరాజు దర్శవేషముతో ప్రవేశము)

కృ—[మల్లిపట్టుకొని] మిత్రమా! ఇదియేమిపని? ఇది మన భవిష్యత్కార్యమునకెంత యంతరాయము? పోనిమ్ము—ఈదుష్టునితో మనకేల? ఈసింగభూపతి విగ్రహమును భిన్నముచేసి యీ మందిరమునకు సయిత మగిని తగిల్చి పోవుదము.

[అందరు నట్లుచేసి నిష్క్రమింతురు. తెరలో మంటలు]

[అనపోతనాయఁడు వెఱగంది చూచుచుండును.]

25 వ అనుబంధము. (తెరవారలును)



ధ ర ణి కౌ ట

—♦ ర ణ్ణి పి రు ల స ం గా) ఘ క థ —

త త్తీ యాం క ము

1 వ రంగము

(నీలగృహమునెదుట కృష్ణరాజు మల్లినాథుఁడు భిల్లులు)
(అందఱు — నీలను పట్టి యీడ్తురు)

(26 వ అనుబంధము)

కృ—ఖడ్గనారాయణుఁ డెక్కడ నున్నాడో చెప్పెదవా లేదా? చెప్పి
వేసిన యెడల నీ కే యపాయమును లేకుండ విడిచిపెట్టెదను.
చెప్పనియడల నీగృహమును ముట్టించి మీ కందరికును సంఘ
మరణముం గూర్చెదను.

నీల—అయ్యా! వన్నేల మీ రకారణముగ బాధించెదరు? నాకు ఖడ్గ
నారాయణుని వృత్తాంత మేమియుఁ దెలియదు. కరుణించి
నన్ను వదలుడు.

కృ—ఓసీ! గయ్యాళీ! అంతగట్టిగ నెందుల కరచెదవు? నోరుముయ్యి.
మే మడిగిన సంగతి చెప్పకున్నచో నిన్నిప్పడే ఖండించెదను.

నీల—అయ్యా! తమింపుడు. దిక్కులేనిదానను. అనాధను. రాజ
కీయ వ్యవహారములు, రహస్యములు నాకెట్లు తెలియగలవు?
నిహారణముగఁ బ్రీహత్య నొనర్పకుండు. నేనేపాపమిరుంగను.

కృ—పోనిమ్ము. నీ భర్త యెచ్చట నున్నాడు? వాని కీ వృత్తాంతము తెలియునా? ఈ రహస్య మెరింగినవారీ చుట్టుపట్ల నెవ్వరైన నున్నారా?

కృ—ఛీ! ఛీ! దురాత్మురాలా! భర్త కపాయము రాకుండ బెండ్లి కాలేదని, మా యెడ బాంకుచున్నావా? ఇది యబద్ధమయిన చో...నిన్నేమి చేసెదనో చూడు. (ఒక భిల్లుని జూచి) ఓరీ! భిల్లుడా! ఆ కాగడా నిటు దెమ్ము. దీనిమొగము చూచెదను. (అందుకొని చూచి స్వగతము) భళిరే! ఏమి ఈ మందయాన సౌందర్యము? నా హృదయము నాకర్షించి, వశము గావించు కొని, దయారస సంకలితముగఁ గావించెనే? కానిమ్ము - మాట లాడించెదను. (ప్రకాశముగ) అబలా! నీ వెవ్వరు? నిశ్చయముగ, నొక దాసివేనా? ఖడ్గనారాయణుని వృత్తాంతము నీ వెరుగనే మెరుగవా?

నీల—అయ్యా! ప్రస్తుతము నేనొక దాసినే, నే నెవ్వతెనైననేమి? నన్నుఁ జంపనెంచినవారికి, నాచరిత్రముతో, నేమిపని యున్నది? ఖడ్గనారాయణుఁడు నా కాపుఁడు...

కృ—ఆపుఁడనగా? ఆతనిని నీవు వరించితివా?

నీల—శ్రీరామరామ-పాపము శాంతించుఁగాక. ఆ మహాసీయుఁడు, నన్ను దన సోదరిగా మన్నించెను. ఈ పట్టణమున బ్రవేశించి నప్పటినుండియు, వాని చరిత్రము నే నెఱుంగుదును. కష్టదశలో నున్నప్పుడు...

కృ—సుందరీ! ఇక చాలింపుము. నీ వెవ్వతో తెలియక, మేమొనర్చిన యపరాధములను క్షమించి నామాట వినుము—వీరందఱినిఁ జూచి - నీవిక భయపడ నవసరములేదు. నీవు నిజముగ - మా ఖడ్గనారాయణున కాపురాలవైనచో—నీవలనఁ

గొన్ని సంగతులు మాకుఁ దెలియవలసియున్నవి. నీ కథ్యంత
రము లేనిచో — నేను లోపలికి వచ్చి — నీతో రహస్యముగ
మాటాడెదను. లోపలికి రమ్ము.

నీల—చిత్తము.

(ఇరువురు నిష్క్రమింతురు)

1 పరి—నారాయణ — నారాయణ— అన్ధరాత్రినేళ, ఆండుదానితో
సంభాషణ— నిష్పలేకుండ కొంపలంబునురా గెనుమిరా?

2 పరి—ఆవిడ కన్యక — ఆయన పెండ్లిగానినాఁడు. అంబుకొనుటలో
ననుమాన ముండునా?

మల్లి—ఓయీ! ధర్మచింతనుడగు మన కృష్ణరాజును మీరిట్లు
తలంపగూడదు. రాచకీయమునే భాషించుచుండ నోపు—

(కృష్ణరాజు ప్రవేశము)

కృ—మిత్రులారా! వింటిరా! కొండారెడ్డి మరాగతము. ఈ కుటిల
కర్ముడు మన ఖడ్గనారాయణుని బట్టి కట్టుకొనిపోయి —
భవనగిరిగండి ప్రాంతమున వధింప నీరాత్రి సముద్యోగించె నని
చాళుక్యరాజకన్యయగు నీ నీల చెప్పినది. మనమింక సేమాత్ర
మాలసించినను కార్యచ్ఛేద మగును. కావున నింక తెండు
కొండారెడ్డిని ఖండించి ఖడ్గనారాయణుని రక్షింతము.

(అందరు నిష్క్రమింతురు.)

(2 వ రంగము)

(కొండపై — మూర్ఛిల్లిన ఖడ్గనారాయణుడును కొండారెడ్డియు
వెంకన్న మొదలగువారు ప్రవేశింతురు.)

వెంక—అయ్యా! కొండారెడ్డిగారూ! మీరింత యాలస్యము చేసిన

చో జరుగవలసిన కార్యము తెల్లు జరుగును? ఎంతసేపని యీ శవ జాగరణము మేము చేయుచుండఁగలము?

కొండా—వెంకన్నా! ముందువెనుక లాలోచింపవలయును గాని నీ వట్లు కోపము దెచ్చుకొనుట న్యాయమేనా! మనము చేయ నున్న కార్య మతి రహస్యమైనది. ఇతరులకుఁ దెలిసినయెడల మనకెట్టి యాపదయైన రాకమానదు. తగిన సమయము దొరకవలయుననియే నే నింతవరకు - వేచియుంటిని గాని లేనిచో నేటి మధ్యాహ్నముననే - వీనినిఁ దుదముట్టించి యుందును.

వెంక—సరేకాని యిప్పుడే వచ్చెదనని చెప్పి మీరింతసేపు నెక్కడ నున్నారు!

కొండా—మన మొనర్పబోవు కార్యమునకు ముందుగా - నొకమారు కొండ నలుదిక్కుల బరీక్షించుట మంచిదని నేను బయలుదేరి నంతనే - కుడివైపున - బర్వతముక్రిందఁ జెల్లచాటునుండి మనుష్యుల యల్కుడు నాకు వినఁబడినట్లయినది. అది నిజమో యబద్ధమో - కనుఁగొన వలయునని కొంతసేపు నిరీక్షించితిని. కాని నాకా యనుమానము మాత్ర మిప్పటికినిఁ దీరనేలేదు. ఎవతో - మనుష్యులీ చుట్టుప్రక్కల నున్నట్లు నామనస్సు సంకోచించుచున్నది.

వెంక—రెడ్డిగారూ! మీకు మతిపోయిన దేమి! ఇంత రాత్రివేళ నీ పర్వత ప్రాంతమున జనసంచార మెట్లుండగలదు? గాలిచే కదలిన యాకులచప్పుడో - గుంటనక్కల పరుగుల చప్పుడో! మీకు వృధాసందేహముగాని నిరీక్షించి - పట్టుకొని మనలను పట్టియిచ్చు శత్రువు లెవ్వరున్నారు? ఇట్టి వట్టి సంశయము లతోఁ గలము వ్యర్థపరచినచో—ముందేమి ముప్పు రాఁగలదో?

కొండా—వెంకన్నా? - నీవు వయస్సునందేకాక - బుద్ధియందుగూడ మిక్కిలి పెద్దవాడవు. నేడు నీవు నాకొనరించిన మహాప కారము నేనెన్నటికిని మరువజాలను. నీవు చెప్పినట్లు నేను వృధాసంశయముల నిక విడిచి - కర్తవ్యము నారంభించుట మంచిది. (ఖడ్గనారాయణుని తన్ని లేసి) ఓరీ! మదాంధా! ఖడ్గనారాయణా! వీరభద్రను పెండ్లియాడు సంకల్పము నిన్నింకను విడువలేదు గాఁబోలును! పాపము నీ యాశ లన్నియు నడుగంటినవి. ఇంక వీరభద్రా నామస్మరణ చేసి కొనుము. నీ జీవితశేషమింక కొలది నిమిషములు మాత్రమే యున్నది.

ఖడ్గ—(లేచి) ఛీ! దురాత్మా! సిగ్గులేక పౌరుషవంతునివలె నే మొగ ముతో మాట్లాడుచున్నావురా! నన్ను నిరాయుధుఁజేసి నా కరచరణములను బంధించి బలవంతముగ చంపుటకు నీ కేల చిన్నతనము గలుగలేదు! నీ పౌరుష వంతయు నేగంగలోఁ గలిసిపోయినది! మీసములుగల మగవాఁడనైనచో - వీరా గ్రేసరుడవైనచో - నా బంధములు విప్పి - న న్నాయుధ పాణి నొనర్చి - నా యెదుట నిలిచి - పోరాడుము - ఒక్క నీవేకాదు. ఇచ్చట నున్నవారందరు ననర్థుఁ దలపడ వచ్చు ను. అంతియేకాని ఛీ! పిరికిపందా! ఇదియూ నీ పౌరుషము! నీ వలెనే ప్రాణములన్న నాకింత తీసి యనుకొంటివా? ఈ మరణము నాకు లక్ష్యమే లేదు. కాని సంగ్రామ రంగమున వీరాగ్రేసరులతో హోరాహోరిగాఁ బోరాడి వీరస్వర్గము నొందకుండ గడు నీచుడవును, వట్టి పిరికిపందవను నగు నీ యెదుట ప్రాణములు విడువ వలసి వచ్చినందులకు - విచారిం చు చున్నాను. ఓరీ! చండాలుడా! సీపై నిష్టములేని కన్యక నాశించి వృధామోహమునఁ జిక్కి—యెంతలెంత క్రూరకృ త్యము లాచరింపఁ బాల్పడితివి! మితిమీరినచోఁ గడకు ప్రా

ఁత్యాగమైనఁ జేసికొనునుగాని వేయిజన్మములు తపస్సు చేసినను వీరభద్రుని నిన్నుఁ గన్నెత్తియైనఁ జూచునా? నేను బ్రతికియున్నను చనిపోయినను నా మాటయే నీకు బ్రమాణ మగుగాక. ఇక నీ యిష్టము వచ్చినట్లు చేసికొనుము.

కొండా—ఓరీ! పొగరుబోతా! నిస్సహాయుడ వయినను, నీకెంత తెగసాగు డున్నదిరా! ఇక నిన్ను క్షమించరాదు—పాదములంబడి ప్రార్థించవలసిన ఈ తరుణమున నింతగా చెలరేగు నీవు—బ్రతుకఁగూడదురా! దుష్టా! ఇంక నీ కులదేవతను ప్రార్థించుకొనుము.

ఖడ్గ—ఓరీ! దుష్టా! అనాథశరణ్యుడగు నీశ్వరుడే నన్ను రక్షింపగలఁడురా!

(భ్యానించును)

(27 వ అనుబంధము)

కొండా—ఇంకేమి చూచెదరు? వీని తాత యెవ్వ డడ్డము వచ్చునో—వీని నీ కొండవై నుండి క్రిందికిఁ బడదోయిండు - అట్లే శాశ్వత విశ్రాంతి నందుచు గాక. (అందరును ఖడ్గనారాయణుని క్రిందికిం దోయ యత్నింతురు. కృష్ణరాజు, మల్లినాథుడు, భీల్లులు వచ్చి అందరకు తుపాకులు చూపుదురు—కొండా రెడ్డి తుపాకి దెబ్బతిని పారిపోవును. మిగతవారు ఖడ్గనారాయణుని వదలి పోవుదురు.)

3 వ రంగము

(గాయములకు కట్టుగట్టుకొని కొండారెడ్డి ప్రవేశము)

కొండా—(28 వ అనుబంధము)

నుదుటి గాయమునకు వేయిరెల్లు—హృదయమందలి గాయము బాధించుచున్నది. ఇట్టి నాకా శాంతి. ఖడ్గనారాయణ ప్రజ్వలిత మగు విరోధ దావానలము శల్యశల్య సంధిబంధము లందును, నిబిడీకృతముగ నిండి సలుపు చుండగా నా కెక్కడి శాంతి! వీని నైర మనుక్షణమును నా కధిక మగుచున్నదే! ఈ గాయముఁ జూచి యనపోతనాయఁ డేమిగా భావించునో? దీనినిక్రిమ్ముకొను నుపాయాంతరమేది! ఊ! ఏల క్రిమ్ముకొన బ్రయత్నింపవలెను? యీ యపరాధమును ఖడ్గనారాయణ ప్రభృతులపై ననే రుద్దెదగాక! మేనమామ యని నమ్మియున్న నన్నింత పరాభవ దుఃఖము పాలు గావించిన వీరారెడ్డి దుస్థితిం గాంచి కెప్పున కేరి నవ్వినగదా నా దుఃఖమించుకంతైన శాంతించుట. క్రిందటిరేయి జఱిగిన పురదహనమునందలి కుట్ర కంతటికిని మూలకారణము వీరారెడ్డియేయని రాజును నమ్మింపలేకపోవుదునా? ఇది ఎంతటి కార్యము! నేడు రాజు సభగావించునని వింటిని. ఆసభయందు నాచమత్కారమునంతనుఁ జూపెదఁగాక!—

(నిష్క్రమించును)

4 వ రంగము.

అనపోతనాయని దర్బారు.

(ప్ర॥ అన॥ కొండా॥ సభ్యులు ఆసనములపై)

అన—రెడ్డి!— మీ మామగారేల రాలేదు? కొలువుకూటమునకు, దయచేయుటకు వారికి తీరుబడి లేకయున్నదా యేమి? నేడు సభ జఱుగవలసి యున్నదని వారికి మేము వర్తమాన మంపితిమే!— అది వారి కందలేదు కాబోలును! మఱి కలుదంపుము.

కొండా—చిత్తము. ఏలిక నాకే యాజ్ఞాపించితిరి. సభకు రావలసి యుండునని నేను వారికి స్పష్టముగా నెఱిగించితిని.

అన—సరే! అట్లయినయెడల నెందుచేత రాలేదు.

కొండా—అతని శరీర మస్వస్థముగా నున్నదట! గతరాత్రి నిద్ర లేదట!

అన—ఔను—నిన్నరాత్రి పట్టణములో నెవఱికి మాత్రము నిద్ర యున్నది.

కొం—చిత్తము నేనాసంగతి కూడ చెప్పితిని. కాని యాతఁడు పెదవి విరచి—ఈసభ కెక్కడికి! వచ్చెదనులే— రాజునకు ఏమియుఁ దోచునప్పుడు, కాలక్షేపమునకై యిట్టిసభలు తఱుచుగా జఱుగుచుండవలసినదేకదా! నీవువెళ్ళు—నాసంగతి నీకెందుకు? అని యసూయతో నతఁడు నాకు బ్రత్యుత్తర మిచ్చెను. మహారాజా! ఇంతకన్నను అతనిని నిర్బంధించుటకు నాకధికారము లేదుగదా!

అన— [కోపముతో) ఏమేమీ! నీరారెడ్డి కప్పుడే యింతవరకు కన్నులు నెత్తికెక్కెనా! అత డేమి చూచుకొని మాయెడల నింత నిర్భయత్వము వహించెనో... అకారణముగ బట్టణ మంతయు నిట్లు దహింపబడియుండ నిలుచుటకు నీడలేక పౌరులెల్లరు చింతాకాంతులై యుండ రాజునకు నేను సయితము ఘోరమగు నీ వైపరీత్యమును జూచి నిద్రాహారములు లేక విచారించుచుండ, తాను హాయిగా నింటిలో బరుండి యున్నాడా? రాత్రి వానికొంప దహింపబడలేదు గాబోలును. సరే! — అట్లులైనచో — వానికేల మనము ప్రయాస గలిగింప వలయును? అట్టులే పరుండి యుండవచ్చును. మరల మా ఆజ్ఞ యగు వరకు రాజగృహద్వారమును దాటిరావీలు

లేదు. మాయాజ్ఞగా వాని కెరిగింపుము. ముందుముందు వాని సంగతి విచారితము.

కొండా—మహాప్రభూ! అతడు కేవలమును స్వజాత్యభిమానధనుడు. ఖడ్గనారాయణుని విషయమున దన యభిప్రాయమున కేలినవారు విరోధముగ నొనర్చి నప్పటి నుండియు వానికి ఉద్యోగమునం దసహ్యము కలిగియుండెను. అందుపై నే కారణము చేతనో కాని మూడు నాలుగు దినములనుండి నాతడి పట్టణమును విడిచి పోవలయునని మిక్కిలి పట్టుదలతో బని చేయుచున్నాడు.

అన—అలాగునా! వాని కంత యుద్దేశ్యమున్నదను సంగతి నేనెరుగను. నాకు తెలిసియున్న యెడల వాని మనోభీష్ట మొనరకే నెగ వేర్చియుందును. ఈ సంగతులన్నియు విచారించి చూడ నిన్న రాత్రి జరిగిన మహాపద్రవమునకుసంబంధించిన నాగిలో వీరారెడ్డికూడ నొకడై యుండవచ్చునని నా కనుమానముగా నున్నది.

కొండా— మహాప్రభూ! తమరు వినవలసిన సంగతు లింక ననేకము లున్నవి. ఖడ్గనారాయణునియందు వీరారెడ్డి కింత యభిమాన ముండుటకు గారణమును తమరెరుంగరు. తన కుమార్తె నైన వీరభద్రను ధరణికోట యువరాజగు ననపోతారెడ్డి పెండ్లి యాడునట్లు చేసెదనని యా మూఁగుడు వాగ్దానము చేసినందు వలన రెడ్డిగారికి వానియందింత యభిమాన ముదయించినది. కాని రెండునాలుకలుగల ఖడ్గనారాయణుడు వానితో పట్టు చెప్పి వీరభద్ర నెటులైన దానే దక్కించుకొన వలయునని లోలోపల రహస్యముగా ప్రయత్నింప నారంభించెను. మొదటినుండియు తన కుమార్తెను నాకే ఇచ్చెదనని వీరారెడ్డి నాతో చెప్పుచుండుటచే నేను గంపెడాశ వహించి యుంటిని.

గాని యీ ఖడ్గనారాయణుడు వచ్చిననాటనుండియు నాఆశ
లంతరించినవి.

అన— ఇంతేకద! కొండారెడ్డి! నీవీ విషయమున భీతిదక్కియుండు
ము. వీరభద్రుని నీకిప్పించి మేము దివాణముననే పెండ్లిచే
యించెదము.

కొండా— దేవా! దేవరవారి యభిమానమునకు వేయినమస్కార
ములు. తన కుమార్తెను నాకీయకపోయినను నాకు గోపము
లేదుగాని యాతడు రాజద్రోహియగుటచే నేను మామయని
గౌరవింపక శత్రువుల జూచుచున్నాను. యీయూం
తరంగిక సంబంధము లన్నియు నేను బాగుగ నెరిగియుండుట
చేతనే ఆనాడు మల్లినాథునిగాని ఖడ్గనారాయణునిగాని విడిచి
పెట్టవలదని నేను తమతో నంత మొరపెట్టుటకు గౌరణమై
నది. కాని నాపాపముచే నప్పు డేలినవారు నాయందువిశ్వాస
ముంపరైతిరి.

అన— రెడ్డి! ఈ విషయములూ నేను దూరమాలోచింపక పోవుట
పొరపాటే. ఈసంగతులన్నియు నాకప్పుడు తెలిసియుండిన
యెడల వారినట్లు విడిచి పెట్టియుండను. అయిన నాసంగతి
ఇప్పు డెందులకు? మల్లినాథుని విడిచిపెట్టుట నిన్నటి యుప
ద్రవమునకు గౌరణమేమో యనియా నీ యభిప్రాయము?

కొండా— మహాప్రభూ! కంటితో స్పష్టముగాఁ జూచుచుండ నను
మాన మనుమాట యెందుకు? ఏలినవారు త్రిమించినయెడల
నేను గొన్నిప్రశ్నలు వేసెదను. ఆనాటి కొలువుకూటములూ
దేవరవారు రాయబారులను రప్పించి వారితో బ్రసంగించు
టకు ముందు సభ్యులతో సుత్సవ ప్రసంగము నెత్తి యా
ప్రసంగమున జఱుగవలసిన యేర్పాటులను చెప్పివేసితిరా.

లేదా! ఆ రహస్యముల నన్నిటిని రాయబారు లాలకించిరి గాదా! కావున శత్రువులయెదుట మనరహస్యములను వెల్లడించుట మొదటితప్ప. అందొకని చెరలోనుంచి రెండవ వానిని విడిచిపెట్టుట రెండవతప్ప—మహాప్రభూ! త్నమింపుడు. ఈ యుపద్రవమనకెల్ల కారకుడు మల్లినాథుడే. దైవవశమున బ్రతికితినిగాని— నిన్నరాత్రి— యా మల్లినాథపిశాచము నకుఁ జిక్కి నేను ప్రాణములఁ గోలుపోవలసినదే!

అన— ఏమేమీ! మల్లినాథుడా! మల్లినాథుడేనా? నీవు చూచితివా! చెప్ప— చెప్ప— ఏమి జరిగినదో చెప్ప.

కొండా—రాజేంద్రా! ఏమని మనవిచేయఁగలను! నిన్నరాత్రి భోజనమైన పిదప నుత్సవములోనికి బయలుదేర వలెనని, దుస్తులు ధరించుకొని వీధిలోనికి వచ్చుసరికి, మల్లినాథుడును వీరారెడ్డియును, ముసుగులువేసుకొని, యరుగుపైఁ గూర్చుండి యేమేమో గుసగుసలాడుకొనుచుండిరి. అందు, “పరశురామ పీఠి—” అను మాట నాచెవినిఁ బడినది. తరువాత, మల్లినాథుడు బయలుదేరి, మఱియొక వీధిలోనికిఁబోయి, యొక నూఱుమందిగల గుంపుతోఁ గలసికొనెను. నేనును, వెంట నంటి పోయినంతనే, యాగుంపు నాపైఁబడి, నా కపాళము బ్రద్దలగునట్లు పగులఁగొట్టిరి. ఇందు, మీ కేమైన ననుమానమున్నచో, నా శిరముపై నున్న గాయమును చూడవచ్చును.

(తలకట్టుదీసి చూపును.)

అన—(కోపముతో కత్తిలాగి) ఓయీ కొండారెడ్డి! నీవు, మా కాష్టశాంధవుడవు! ఆ మదాంధుడు ఆకూరచిత్తుడు ఆ రాజదోహి— యగు వీరారెడ్డి, యింక శ్రాణములతో నుండఁడు. వాడేకాదు. వాని కుటుంబ మంతయు, గ్రేపు నా కన్నులయెదుట నింతంత ముక్కలుగా ఖండింపఁ బడవలెను. ఇదిగో

ఈ ఖడ్గము చూడుము. ఇయ్యది—పితృవాక్య పరిపాలనా పరిపూర్తియందు నాకుఁ దోడ్పడి. సింగభూపతికిఁ గర్భశత్రువులగు చాళుక్య రాజవీరుల కంతముల నరఁటిచెల్ల కరణి ఖండించి—తద్రక్తధారలచేత—పితృతర్పణములు చేయించి చాళుక్యకులము పాలిటి పరశురాముఁడనని నాకు పౌరుష విరుద మిప్పించి, నన్నుద్ధరించి—ప్రసిద్ధికెక్కిన మహాయుధరాజము!—దీనిని, నీకు బహుమానముగా నిచ్చుచున్నాను. నీవు మామ—అత్తయను నభిమానము. నుంచుకొనక రేపు రేపకడనే జాము ప్రోద్దెక్కు—లోపల పౌరుల యెదుట వీరారెడ్డి కుటుంబమును ఖండించి పారవేయుము. వాని కిదే శిక్ష.

(29 వ అనుబంధము)

(తెరవ్రాలును)



ధ ర ణి కౌ ట



—♦ రె డ్డి వీ రు ల స ం గా) మ క థ ♦—

చ తు ర్థాం క ము

1 వ రంగము

(కొండవీటిలో అనవేమారెడ్డి సభ)

(ప్ర)వేశము అనవేమారెడ్డి, ఖడ్గనారాయణుడు ఎట్టాప్రగడ
కొందరు సభ్యులును)

ఖడ్గ—(అనవేమారెడ్డి పాదములకడ మోకరించి చేతులు జోడించి)

(30 వ అనుబంధము)

అ-వే—సీవు నాయెదుట నింక సధిక ప్రస్తాపనము చేయకుము. సీవు
నా కుమారుడవుకావు. నేను నీకు తండ్రినిగాను. ఓరి గుల
నాపకా ! ఎంత తెలివితక్కువపని చేసితివిరా ! రెడ్డికులమున
కంతకును తీరని కళంకము తెచ్చితివిగదరా ! ... మల్లినాథా !
సీవు చెప్పినదంతయు మిగుల నద్భుతముగా నున్నది. ఎట్లో
మీ రిరువురును బ్రతికివచ్చినందులకు మేము సంతసించుచు
న్నాము. కాని నన్నడుగకుండ — నా సెలవు గైకొనకుండ
మారుపేరును, మారువేషమును ధరించి — ఈ యువరాజు
రాయబారిగా నెట్లు బయలుదేరెనో — తెలియకున్నది.

చ. పడుచుదనంపు గర్వమున భావిగతిం బరికింపజోక నో
వెడగ ! విరోధిచేత జెరఁబెట్టగబడ్డ దురాత్ము నోటితో

గొడుకని పిల్చుకంటె నిక గూర్చెడు దుర్యశమేది? రెడ్డివం
గడమున నిన్నుబోలు నఘకర్ముడు పుట్టెనే? కీర్తి నెట్టెనే?

అదృష్టవశమున కృష్ణరాజు భిల్ల సేనలతోవచ్చి రక్షింపకుండిన
సీగతివమి? ముందు రాజ్యమునకు రావలసినవాడవే? ఇదియా
నీ విజ్ఞానము.

ఖడ్గ—(వినయముతో) తండ్రీ! నేనాచరించినది కడుంగడు నవిచార్య
మగు కార్యమని నేనెరుంగుదును. ఐనను—రాజభక్తి హైన్య
మున నేనట్లాచరింపలేదు. అది తమకు దుర్యశోపాదకమగు
కార్యముగాఁ బరిణమించినచో నేనే దానిఁ దీర్చుకోఁగల
వాడను. నాయీప్రధమాపరాధమును త్షమింపుడు,

మ. అపరాధంబు; త్షమింపుమో సుగుణధుర్యా! భావి చింతావిదూ
ర పరాధీన మనస్కృతక సలిపి కారాగారముం జేరితిన్
నృపలోకంబు విభీతిచే నదట నేనే—ఖడ్గముంబూని శ
త్రువతిం బట్టి త్వదీయ పాదతలి నుంతుక; నన్ను దీవింపుడీ.

అన—వే—ఓరీ! ఖడ్గనారాయణా! చాలునింక నీ డంబములు కట్టి
పెట్టుము. నీ వింక మాకొరకును మా రాజ్యము కొఱకును—
మా కీర్తి కొఱకును విశేషశ్రమనందనక్కరలేదు. సైన్యా
ధ్యక్షుడవై ధరణికోట కధికారిగా నున్నంతమాత్రముచేతనే
క్రిందమీఁదు లరయక పెద్దల యాలోచనముంగొనక యింత
స్వేచ్ఛగా బ్రవర్తిల్లుచుండిన నీవు—మున్నందు రాజువైన
ప్పుడు భూమ్యాకాశంబులు నీకన్నులకుఁ గనవడునా? ఇట్టి
గర్వాంధుఁ డెన్నడును సింహాసనార్హుఁడుగాఁడు. ఓరీ! మూ
ర్ఖుడా! నీకుఁడండ్రీనైన నేను బ్రతికియున్నాడ ననుసంగతి
మఱచిపోయితివా యేమి? కనుసన్నల మెలఁగు సేవకులు—
సేనాధిపతులు— సుద్యోగులు— వేలకొలఁదియందఁగా —

స్వయముగా రాయబారము సేయబయలుదేరుటకు నీకు సిగ్గేల
లేకపోయెను? అందులో రాచకొండకాప్రియాణము! వారు
మనకు గర్భశత్రువులను మాటయైన నేల తలంపలేదు? ఛీ!
శత్రుకారాగృహమున బంధితుడవైన నీబ్రతు కెందులకు?
ఇంతటి పౌరుషవంతుడవగు నిన్ను ప్రజలు రాజుగా నంగీకరిం
తురను నమ్మకము నాకులేదు. వీరారెడ్డి కుమార్తెయందున్న
మోహమే నిన్ను చ్చటి కట్టిడ్చుకొనిపోయియుండును. ఛీ!
అల్పజ్ఞానీ! రెడ్డిరాజవంశములకంతకునుఁ గళంకనూపాదించిన
నిన్ను నేనిప్పుడు రాజశాసనముప్రకారము శిక్షింపక వదలిన
చో— ప్రజలు నన్ను పక్షపాత చిత్తుడని దూషింతురు.
కావున నా సెలవు లేకుండ నీవుచేసిన యకార్యమున కిప్పుడే
తగిన ఫల మనుభవింపుము. నేటినుండియు నీ తమ్ముడగు
చినవేముడు సైన్యాధ్యక్షుడగు—యువరాజున్ను. ధగణి
కోటం బరిపాలించుచుండును. రాజ్యమునం డెట్టి యధికార
మునులేక రారోచిత వస్త్రాలంకారములను విడిచి నీ వొక
సామాన్యునివలెనే యారు మాసములవరకు సంచరించుము.
ఈలోపల నీప్రవర్తనము నిష్కళంకమై జరుగనున్న సంగ్రామ
మున నీవేమైన పనిచేసినట్లు మా కగపడినయెడల మరల నీవు
యథాస్థానమునకు రాఁగలవు.

ఎట్టా—మహాప్రభూ! మా మనవి చిత్తగించి కుమారునియందు
దయఁదలంపుము. ఏది యెట్లున్న నిది ప్రమాదము అందు
ప్రధమాపరాధముగదా! శ్రిమించుటయు ప్రభువులకు విఘ్న
పణమే.

అన-వే—అమాత్యమణి! ఇతఁడు చేసిన నేగము శ్రిమాద్వైకమైనది
కాదు. మీరు వానివిషయముల నెంత యధికముగఁజెప్పించు
డిన నంతపట్టుదల మితిమీరునేకాని వేలుగాదు. నేటినుండి

యును వీని ఖడ్గనారాయణ బిరుదము సయితము తీసివేయఁ
బడినదని మెల్లలు నెఱుంగుదురుగాక! శత్రువులు మన రాయ
బారులను హింసించిరి. ఇది మనకుఁ బరాభవము కావున నా
మాటలను సావధానముగ వినుడు.

చ. కుమతులు రాచ లాధరణికోట నెదుర్కొనఁ జూచుచుండి, రీ
సమయమునందు తామసము సల్పిన మోసము సిద్ధమాను; మీ
రమల మనీషులార! సమరావని జేరఁగ సర్వసిద్ధులై
శ్రమగొని మీదు పూర్వుల యశంబును రెడ్డిజయంబు నిల్పుఁడి.

అందఱు—(కత్తులు ధ్వనింపఁ జేయుచు) రెడ్డిరాజ సార్వభౌమునకు
జయ్!

అన_వే—మఱియొకమాట సేనానాయకు లందఱును తమ తమ
బలంబులను సిద్ధము చేసుకొని ధరణికోట కరుగవలయును.
అన్నారెడ్డియు మల్లారెడ్డియు క్రొత్తయువరాజును వెంట
నిడుకొని నేడే ధరణికోటకు బయలుదేటి యచ్చట చేయ
వలసిన సన్నాహములన్నియుఁజేసి - సిద్ధముగ నుండవలెను.
మల్లి నాథా! అవసరమైనపుడు భిల్ల సేనలతో మనకుఁ దోడగు
మని కృష్ణరాజుతోఁ జెప్పము.

(అందఱు కత్తులులాగి) రెడ్డిరాజ సార్వభౌమునకు జయ్!

అన_వే—వీరాగ్రేసరులారా! యుక్తా యుక్త విచక్షణజ్ఞాన
శూన్యఁడై మన రాయబారినిఁ బట్టి కారాగారగృహమునఁ
బెట్టినందులకు. ప్రతిఫలముగా ననపోతనాయనిఁ బట్టి చెఱిలోఁ
బెట్టగల సామర్థ్యముగల వీరుఁ డెవఁడైన నీసభామధ్యమునఁ
గల్గినచో నీ బంగారు కంకణమును నవరత్న స్థాపితమగు నీ
కనక ఖడ్గమును వచ్చును. ఈకార్యమునకొక్క ఖడ్గనారా
యణునకు మాత్రమధికారములేదు. (కంకణము నుంచును.)

మల్లి—మహారాజా! ఇదియేమి న్యాయము! ఖడ్గనారాయణునకే
యధికారము లేనిచో నింకెవరికి మదోన్మత్తుడగు ననపాత
నాయని బంధింప సమర్థులు గలరు? మా యాశలన్నియు
నాతనిపై సనేకదా యున్నది. యువరాజ్యస్థులము లేకున్నను
రెడ్డిసామ్రాజ్యపు శౌరవాశౌరవము లాతని చేతనేకదా నిలిచి
యున్నది.

ఎఱ్ఱా—రాజేంద్రా! ఇట్టియూటంకమును వచించి మీరీకంకణమును
నిచ్చట నుంచినను నుంపకున్నను ఒక్క-టియే—ఖడ్గనారాయణు
నకు సయిత మిందధికారమియనిచో సీకంకణము సీసభలో
నెవ్వరును ముట్టరు.

అన—వే—సరే - మీరందఱు నింతగా చెప్పుచున్నారు గావున,
వారికిఁ గూడ సధికారమిచ్చితిని.

ఖడ్గ—(ముందునకువచ్చి) ఓసభ్యులారా! తండ్రీ! వేమభూపాలకా!—
కాదుకాదు ఇట్టి నేను నీకుమానుడనుగానుండదగినని నెఱ
విచ్చితిరి గావున— మహారాజా వేమభూపాలకా! రాజాజ్ఞ
గైకొనకుండ స్వతంత్రించి రాయబారిని— స్వయముగా రాచ
కొండకు బయలుదేరి మహాపరాధమొనర్చిన మూర్ఖుడనయ్య
పంచభూతములు సాక్షులుగా— నాయంతరాత్మయందు ప్రభు
విషయమై యణుమాత్రమైనఁ దిరస్కార భావములేదు.
రాచకొండయందలి రాజకీయ రహస్యములను రహస్యముగా
గనిపెట్టవలయుననియు— ముఖ్యమగు రాజకీయాంశములను— సీ
రాజుతో ముఖాముఖిగా మాట్లాడి పర్యవసానము కనుగొన
వలయునయు నూహించి— యిది మహాపరాధమని యెఱుంగక
నేను బయలుదేరినమాట వాస్తవము - తెలిసియో -
తెలియకయో తప్పుచేసినవాడ నగుటచే రాజశాసనము
ప్రకారము రాజదండనకు పాత్రుడనౌదు. వీరారెడ్డికుమార్తె

యందలి మోహముచే నేనురాచకొండకు బయలుదేరితి ననుమాట, యీశ్వరసాక్షిగా నసత్యము - ఏది యెట్టులయిన, రాజాజ్ఞ ననుసరించి-నే నాటుమాసము లజ్ఞాతవాస మొనర్ప నలసి యున్నది. యువరాజపదవి విడిచి - సైన్యాధిపత్యమును విడిచి - రాజచిహ్నములగు - హేమకిరీట భూషణాంగ దాదులను విడిచి - యొక సామాన్య పురుషుడ నగుటచే - నింక నాయిత్యము వచ్చునట్లు స్వేచ్ఛగా సంచరించుచు, నా పూర్వస్థానమును, మఱల సంపాదించు కొనుటకుఁ దగిన ప్రయత్నము చేసికొనుచుండెదను-అన్యాయముగ నన్నుఁ గారా గృహమున బంధించిన యయ్యనపోతనాయని, నే యుపాయము చేతనయినబట్టి యీ యాటు మాసములు చాటకుండ, భూనాయకున కప్పగించి సంగ్రామరంగమునుండి విజయ లక్ష్మీనిఁ దోట్కొనివచ్చి ధరణికోటయందు తాండవ మాడించెదను - ఇందుల కశక్తుండనైనాడు - అప్రతిమ ప్రతిభా ధురంధరుండగు నీ భూపాలుఁడును - మహామహులగు నీ సభ్యులును - నా ముద్దుతమ్ముడగు ననవేమారెడ్డికి యువరాజ్య పట్టాభిషేకముచేసి - నాకు పరలోక క్రియలను గ్రహింతురు గాక! తండ్రీ! - నాచితికాలుచున్న సమయమున, నాయాత్మ నీవంకకు దిటిగి త్నమావందన మొన రించును - అప్పుడయిన - నన్ను తమింతువుగాక! తిరిగి నాకు తమ దర్శనమున కదృష్టమున్నచో ధన్యుడనే - కాదేని యిదే తుది నమస్కారము - ఇప్పుడే - నేనీ హేమ కంకణమును - రత్నఖిడ్గమును చాల్చుచున్నాను.

అందరు—ఖిడ్గనారాయణునకు జయ్ - (పుష్పహారములు వేతురు.)

(తెర వా)లును)

2 వ రంగము.

(రాచకొండలోని యొకవీధి)

(నీల విక్రమ రాజను పేరుగల పురుషాకృతితో)

విక్ర—(స్వగ॥) ఎన్నడును, అభ్యాసము లేకపోయినను, కార్య భారముచేత, నేనీమగవేషము వేసికొనక, తప్పినది కాదు! నేను, విక్రమరాజను పేరుపెట్టుకొనుట నాలో నాకేనవ్వు తెప్పించుచున్నది. విక్రమరాజుట!—విక్రమరాజు!! ఎక్కడ నున్నదా విక్రమము! లోగుట్టు పరమేశ్వరున కెఱుక! నేష మందముగనే, యమతినది, గాని - మగతనము నెక్క డినుండి తేగలను ఈ వేషముతో నీవ్రూపము కడలేదనా ధన్యు రాలనే. నా మిత్రురాలగు నన్నపూర్ణ హితోపదేశముచేత వీరభద్రా ఖడ్గనారాయణుల కేమైన నుపకారము చేయఁ గల్గినదే కదా ధన్యురాలను... .. అదిగో! ఎవ్వరో యీ నంకకు వచ్చుచున్నారు. నేను కొంచెము ధైర్యముగ నిలువ బడవలెను.

[వెంకన్న ప్రవేశము]

వెంక—ఓహో! ఎవరటిది? - మొగముచీడి - మగదుస్తులు - ఏదో మాయవేషముగా నున్నదే! (తేరి పారజూచుచున్నాడు.)

విక్ర—తాతా! ఏమట్లు బహునిదానముగా చూచున్నావు?

వెంక—హా_తేరీ కొంటెసన్నాసీ! నీకుగూడా పుట్టిన తేగులూ_ఏమి? నీకళ్ళకుగూడా నేను తాతలా గున్నానా? ఈపడుచుగిల్లల కేం తెగులురా బాబూ కొంచెం గడ్డం నెత్తిస్తే సరియట - తాత! నేను వీళ్ళబాబుల్ని కన్నానా?

విక్ర—కోప్పడబోకు తాతా!

వెంక—అదిగో మళ్ళీ అదేమాట. నాకు కోపమొస్తూందంటూ వుంటే?

విక్ర—కాదు; కాదు; వెంకన్నా - నన్ను బహు నిదానముగా జూచుచున్నావు. నన్నెవ్వరిని యభిప్రాయ పడుచుంటివి?

వెంక—ఎవడవో కాని నీల అన్నవే... ఏమిటి! నువ్వు నీలఅన్నవా! ఔనుఔను! అందుకే అచ్చంగా నీలలా గున్నావు ఐతే నువ్వెప్పుడు వచ్చావు? నీలను కలుసుకున్నావా? మాట్లాడావా! నేను వెళ్ళి పిలుచుకొని రానా!

విక్ర—తాతా! ఇంకెక్కడి

వెంక—అదిగో! మళ్ళీ తెగులు పుడుతూంది - పుడుతూంది.

విక్ర—ఆ—ఆ—మఱిచిపోయినాను తాతా! - కాదు కాదు. వెంకన్నా - నీల చనిపోయినది సుమా!

వెంక—అయ్యో! - నీలా - నీలా - నీలా - నీకెంతలో నూతేండ్లు నిండిపోయినవే!
నీలా (వెద్దగా నేడ్చును.)

[తరువాత అన్నపూర్ణ ప్రవేశము]

అన్న—ఏమిటి? వెంకన్న తాతా! ఏడ్చుచున్నావు?

వెంక—(ఏడ్చుచునే) అదిగో! అన్నపూర్ణ గూడా తాతంటూంది - అందరికీ వెద్దరోగమే నీలా—నీలా నానోట్లో మన్నుబోసిపోయినావా?

అన్న—నీలకేమీ! ఎందుకెడుస్తున్నావు?

వెంక—(కోపముతో ఏడ్చుచునే) పోవే! అన్నపూర్ణా! అట్టేనన్ను వాగించకు—

అన్న—నీల కేమీ!

వెంక—అ! ఏమా! చచ్చింది.

అన్న—అయ్యయ్యో! పాబం-బతే, నీలకోసం అంత పెద్దగా ఏడ్చు
చున్నావేమీ? నీకు చుట్టమా? పక్కమా?

వెంక—ఏడిచేది నీల కొఱకుగాదు.

అన్న—మఱెందుకూ?

వెంక—ఈకుఱ్ఱవాఁడు అడదైతే నీల చచ్చిన విచారం లేకుండా
పెళ్లాడుదునుగదా - అని యేడుస్తూన్నా - ఆఁ-ఆఁ-
(ఏడ్చును.)

అన్న—ఆకుఱ్ఱవాఁడెవఁడు?

వెంక—నీల అన్నగారు! (ఏడ్చును)

అన్న—(అటుతిరిగి) ఓహో! విక్రమరాజుగారా! ఎన్నాళ్ళకు ఎన్నా
ళ్ళకు (కొంగిలించుకొనును.)

వెంక—(ఏడ్చుచూని తెల్ల పోవుచున్నాఁడు.)

విక్ర—తాతా! ఏమి చూచుచున్నావు?

వెంక—(మొగము వికృతముగాఁ జేసి) ఉ

అన్న—తాతా! ఏమీ మాటాడవు?

వెంక—(వెనుకటివలెనే) ఆ

అన్న—తాతా! తాతా!!

వెంక—తాత! తాత!! వద్దన్నకొద్దీ - తాతే!

విక్ర—కాదులే! వెంకన్నా! ఏమిటి తెల్లపోవున్నావు!

వెంక—తెల్ల పోతున్నానా? తెల్ల పోవడ మేమిట ... అన్నపూర్ణా!

నాగుండెలు దిగజాటిపోయి నాప్రాణం బేజారై పోయింది.

విక్ర—ఎందుకనీ?

వెంక—మీ ఇద్దరికీ - యేదోవుందని—

అన్న—ఓరీ నీ పొట్టపోడవా! ఎంతమాటన్నావురా!

వెంక—(అన్నపూర్ణా విక్రములచుట్టుతిరిగి ఆడుచుపాడును.)

31 వ పాట బ్యాగ్ - త్రిశ్రగతి

అన్నపూర్ణ విక్రముల అతుకే అతుకూ!

చెప్పకుండా పారిపోతే బతుకే బతుకూ ||అ||

చిన్నారి వలపులూ! చిరునవ్వు కులుకులూ !

చెలరేగి నడువీధిలో ! వహ్వ! చెలరేగి నడువీధిలో !

హాసము | పరిహాసము | సంతాసమూ | అభాసమూ ||అ||

విక్ర—అ! - ఆ! - ఏమూ యల్లాటి?

అన్న—ఈసంగతి యెక్కడను వెల్లడింపవుగదా!

వెంక—ఏమో - నాది తెట్టినోరు - పొరపాటున నోరుజాటితే—

అన్న—నోరు జాటితే - చేయి జాటుతుందేమో—

వెంక—ఏమో నేను స్థిరంగా చెప్పలేనబ్బా!

విక్ర—అట్లయిన నీకిక డెబ్బలు తప్పవు - పద -

(ఇద్దరు వెంకన్నను కొట్టుచుందురు. తెరవ్రాలును.)

శి వ రంగము.

రాచకొండలోని కారాగృహము

(ప్ర)వేశము - వీరభద్రయు, అన్నపూర్ణయు)

అన్న—వీరభద్రా! ధైర్యము దెచ్చుకొనుము. ఈ కష్టములు గట్టెక్కగలవు. కొండారెడ్డి యన్నివిధముల చేతను-సంపూర్ణముగ పరాభవింపబడి పశ్చాత్తప్తుడై యుక్తప్రవర్తననుడు కాగలడు, వానిభయమింక నీకుండదు. అంతవఱకు, నీవు కన్నులుమూసి కాలముగడుపుచుండుము. రాజు తొలుత నీ తలిదండ్రులను వధింపఁ గొండారెడ్డి కాజ్ఞనొసంగి మఱల నెందువలనో దేశత్యాగులనుగా మాత్రమే - నీదేభారము.

అన్న—ఉష్! ఊరకుండుము. కొండారెడ్డి వచ్చుచున్నాడు.

(కొండారెడ్డి ప్ర)వేశము.)

అన్న—(ఎదురేగి) వేళయైనదా! ఇక పురాణము విప్పవచ్చును.

కొండా—అన్నపూర్ణా! నాయెడల నీకింత నిర్భయమేల? ప్రతిదినమును నే నత్యంతకోధముతో నేడెట్టులైన వీరభద్రను సాధించితీరెద నను పట్టుదల సహించి యిచ్చుటకు వచ్చుచుండ నీవు నన్ను నవ్వించి నా కోపమును చల్లార్చి పంపివేయుచుండువు. ఇకనైన మీ వీరభద్ర మనస్సు మరలినదా? నిష్కారణముగా నీ కారాగృహమున నెంతకాల ముండగలదు. తన మూర్ఖపు పట్టుదల వీడునంతవరకు నీ యిడుమలు తప్పవని నీవు దృఢముగా జెప్పుము.....నీ వెందుకు? నేనే చెప్పెదను. నేనే యామె మనస్సును మరలించెదను. (దగ్గరకు జని) వీరభద్రా! మాటాడవేమి? ఎంతకాల మీ కారాగృహమున నుండగలవు?

అన్న—అమె కిక్కడనే హాయిగా నున్నదట! అందుచే ప్రాణము
న్నంతవరకు నిందులోనే యుండునట!

కొండా—నిన్ను నే నడుగలేదు. నీవు మాటాడకు. వీరభద్రా!
చెప్ప—ఈ వట్టి పట్టుదలతో సుకుమారముగ నీ శరీరము
నేల గాసిలి చేసుకొనెదవు?

వీర—ఓరీ! ఈ అధిక ప్రసంగ మంతయు నీ కెందుకు? నీవు బ్రతికి
యున్నంతవరకు నా కేసాఖ్యము నక్కరలేదు. నే నిందులోనే
కాలము గడిపెదను.

కొండా—వీరభద్రా! నాచావుకోరుటకు నీ కేమి విషము పెట్టితి నో
చెప్పు?

అన్న—(చెవులు మూసికొని) రామరామ! వీరభద్రా! నాకు వైధ
వ్యము తెచ్చిపెట్టకుము. నిన్ను బ్రతిమాలుకొనెదను.

కొండా—అదేమి? మధ్యను నీకేమి వైధవ్య మున్నది?

అన్న—ప్రాణేశ్వరా! మీ రిట్టి యమంగళ వాక్యములచే నా మన
స్సును నొప్పింపకుడు.

కొండా—ఛీ! సిగ్గుమాలిన శిఖండి! ఎన్ని చెప్పినను—నీ వెనుకటిపాట
నీవు మానకున్నావు గదా!

అన్న—మీ వెనుకటి పాట మీరు మానకున్నారు. నా వెనుకటి
పాట నేను మానకున్నాను. మన యిరువురి బుద్ధులు—నొక్క
రీతిగానే ప్రకాశించుచున్నవి.

కొండా—అన్నపూర్ణా! నీ వెన్ని చెప్పినను వీరభద్రుని నేను విడిచి
పెట్టను.

అన్న—ప్రాణేశ్వరా! మీ రెన్నిచెప్పినను నేను మిమ్ములను విడిచి పెట్టను.

కొండా—విడిచిపెట్టక నన్ను బలవంతముగా పెండ్లిచేసుకొనెదవా యేమి?

అన్న—బలవంతముగా గాదు. మి మ్మొప్పించియే పెండ్లియాడెదను.

కొండా—లేకమైన నిష్ఠములేని నన్నెట్లు లొప్పింపగలవు?

అన్న—ఆ శక్తి నాయం దున్నది.

కొండా—అంతశక్తి గలదాన వైనచో నింతకాలము వీరభద్ర నేల యొప్పించలేదు.

అన్న—అది నా కిష్టములేక—

కొండా—ఎందుచేత?

అన్న—సవతి వచ్చునను దుఃఖముచేత—

వీర—అన్నపూర్ణా! అట్లు చీవాట్లు పెట్టి తగినట్లు బుద్ధి చెప్పము.

కొండా—యీ చీవాట్లకు నేను భయపడు వాడను గాను.

వీర—సిగ్గు— లజ్జను విడిచి పెట్టినచో మూడులోకములులను జయింప వచ్చును.

కొండా—మూడు లోకములుగాదు ఒక్క నిన్ను జయించుటకే ; నే నా రెంటిని వదలి పెట్టితిని.

వీర—తలపాతుకొన్నను నీ కీ జన్మమున నిది—సాధ్యముకాదు.

కొండా—సరే! ఎవరు గెలిచెదరో నీవే చూచెదవు. తొందర యెందులకు?

అన్న—(నడుమకువచ్చి) నేనే గెలిచెదను.

కొండా—నీమాట నెవ్వ రెత్తిరి? ఛీ! పో...

అన్న—(నవ్వును)

కొండా—ఏమా పరిహాసము?

అన్న—(మరల నవ్వును)

కొండా—(చిరాకు పడును) ఇది నా కోపమునంతను తగ్గించివేయు చున్నది. ఇది సమయము కాదు. ఒంటిగ వీరభద్రతో మాటాడెదను. పోబోవును)

అన్న—బావా! మాట—మాట—

కొండా—(ఆశతో) వచ్చి) ఏమి రహస్యమా?

అన్న—ఆ-రహస్యమే—

కొండా—ఏ మా రహస్యము?

అన్న—చెప్పనా?

కొండా—అబ్బ! ఆలస్యమేల?

అన్న—వడ్లగింజలో బియ్యపుగింజ.

కొండా - ఛీ! దుష్టురాలా! నీవుండగా - నేనిక్కడికి - రానేరాను,

అన్న - (నవ్వును.)

కొండా - (కోపముతో నిష్క్రమించును.)

(తె ర ప డు ను)

4 వ రంగము

(పురవీధిలో - వెంకన్న ప్రవేశము)

(32 వ అనుబంధము)

వెంక—అన్నపూర్ణ విక్రమరాజును తగులుకొనిపోయింది. ఆహాహా ! విక్రమరాజు డాడపిల్లయితేనా ! వెంకన్న అదృష్టమే అదృష్టము. - కాని అన్నపూర్ణని మరిగిన విక్రమరాజు ఆడదెలాగ అవుతాడు ? కాదు... కాలేదు - అన్నపూర్ణ నానోట్లో పెద్ద కరక్కాయకొట్టి విక్రమరాజు వెంటబడి తేచిపోయింది. నా వాళ్ళు మండుకొని పోతుంది. అన్నపూర్ణను చంపేతునా ? చంపేస్తేమాత్రం - విక్రమరాజు ఆడదాతాడా ? కాదు - కాలేదు. నానోటిలో వెలక్కాయ : నీల చచ్చింది బతికొస్తుందా ! రాదు - కాలేదు. నా నోటిలో కొబ్బరికాయ ... (అదరిపడి అటునిటుజూచి) అడుగో ! కొండారెడ్డి ! సెబాస్ ! మంచి ఉపాయం తోచింది. అన్నపూర్ణ విక్రమరాజును మరిగిందని - కొండారెడ్డి చెవిలో ఊదుతాను. చేయవలసిన పని అతడే చేస్తాడు.

(కొండారెడ్డి ప్రవేశము)

కొండా—(ఆలోచించుచు) ఈ అన్నపూర్ణ యభిప్రాయము తెలియరాదయ్యెను. నాపై - మొదటినుండియు ననురాగము గలదియే ; కాని నా చిత్తమన్యథా ప్రవర్తిల్లుచున్నప్పుడు నేను దాని అనురాగము నేమిచేయగలను ? దాని ప్రాప్తమంతే-
నాప్రాప్తమింతే-వీరభద్రాకరగ్రహణము చేసినప్పుడుగదా-
నాజన్మము ధన్యమగుట ! పానకములోని పుడకవలె నాకీ అన్నపూర్ణ యొకతే నడుమ దాపురించినది గదా ! ఇది యెదుట నుండగా వీరభద్ర నేమనుటకును యేమి మాటాడుటకును

నాకు ప్రాణసంకటముగా నున్నదే! నేనేమిచేయుదును? పోనిమ్ము - దీని మూలముననే వీరభద్రుని చేజిక్కించుకొందమనుకొన్న తనకు సవతివచ్చునని దుఃఖమట - అదియును వలనుగాని పనియే యయ్యె... నిన్ను చేపట్టుదునని దీని కాశ జూపి తన్మూలమున వీరభద్రుని వశపఱచుకొని పిదప నన్న పూర్ణుని నిరాకరింతునా? కాదుకాదు - వినలేదా - అన్న పూర్ణా నిశ్చయమును? తనకు సవతి వచ్చుటయే సమ్మతము గాదట - నన్నెట్లో మెప్పించి వివాహమాడు ధైర్యము తనకున్నదట - ఇట్టి యన్నపూర్ణ నా లంచగొండి మాటల నేల నమ్మును? కల్ల - నాకేమార్గమును తోచుట లేదు—

(పోవుచుండగా వెంకన్న యెదురుపడును.)

వెంక—(కొండా రెడ్డి చుట్టును తిరిగి పాడును.)

(“అన్నపూర్ణ విక్రముల అతుకే అతుకూ” అను వెనుకటి రీతిగా)

కొండా—వెంకన్నా! ఇదియేమి? ఆనందముతో నెగురుచున్నావు!

వెంక—(అన పూర్ణ విక్రముల అని పాడుచుండును)

కొండా—(మెడపట్టుకొని) వెంకన్నా! నీకు మతిపోయినదా యేమి? అన్నపూర్ణా యనుచున్నావు... విక్రమరా జనుచున్నావు... అదియేమి?

వెంక—ఓహోహో! కొండా రెడ్డిగారా! ఆహాహా! ఏమిచూపు చూచానయ్యా! చూపన్నచూపా! బలేచూపు.

కొండా—ఓరీ! ముసలికోతి - అరవ నాటకములొని హాస్యగానివలె నూరక అభినయించెద వేమి? నీ యభినయము పాడుగాను! ఏదో తేల్చు.

వెంక—కాశీ అన్నపూర్ణ దేవిగారి ప్రేమసంతర్పణ.

కొండా—కాశీలన్నపూర్ణ యేవరు? మన అన్నపూర్ణ యేనా!

వెంక—ఇంకెక్కడి యన్నపూర్ణ?

కొండా—ఏమి?

వెంక—(మరల“అన్నపూర్ణ విక్రముల” అనుపాటపానుచు ఎగురును)

కొండా—(వెంకన్నగొంతు పట్టుకొని) తులువా నాతో పరిహాస మేమి? నిజము చెప్పెదవా లేదా!

వెంక—అయ్యయ్యో! చెప్పుచుండగా నన్ను చంపవచ్చెదవేమి?

కొండా—నీవు చెప్పినది నిజమేనా!

వెంక—అబద్ధము లాడుటకు నేనింకను బ్రతికి ప్రఖ్యాతి నందుదునా ముసలిముండవాడను.

కొండా—అట్లయిన అన్నపూర్ణా విక్రమరాజులకు సంబంధమను మాట నిజమా?

వెంక—నాకన్నులతో జూచిన విషయ మబద్ధ మెట్లగును?

కొండా—అదే చెప్పవలెను. నీవేమి చూచితివి?

వెంక—నడువీధిలో - నాయెదుట - నిర్భయముగా - అన్నపూర్ణ విక్రమరాజును “ప్రాణేశ్వరా” యనిపిలచి కౌగిలించుకొన్నది. అడ్డముపోగా నన్నిద్దఱును కలసి, చిరుకగొట్టినారు.

కొండా—నేను నమ్మను, అన్నపూర్ణ యేమి? నాపై మోహమున జచ్చిపోవు నన్నపూర్ణ యేమి? ఆడుమొగపు విక్రమునేమి? వరించుట యేమి?

వెంక—నీవు నమ్మకున్న - నేను వారియింటికి తీసుకొనిపోయి చూపుదును.

కొండా—ఏమి? అన్నపూర్ణ విక్రముని వలచినదా? ఔరా! నాపై

నెంత ప్రేమ యున్నట్లు నటించుచు వచ్చె? నేను దీనిమాటలను పూర్ణముగా నమ్మితిని. పోనిమ్ము - దీనికి వికృతముడు ప్రియదర్శనుడయ్యె ననుకొందమన్న - వాని మొగమున నబలాత్వముదప్ప - పౌరుషమే కానరాదే.... .. బౌను నాకీ విషయమున సందేహమేల? ప్రేమ గుడ్డిదిగదా!

సీ. అమితమా ధనమున కాశించు నొక్కతె

మొగము నందముఁ గాంచి ముటియు నొకతె

కేరడంబులు గాంచి కిచకిచ మనునోట్లు

సిగమల్లెపూలకై చలఁగు నొకతె

ఆడంగితనమును హర్షించు నొక్కతె

సంగీత మాలించి సొంగు నొకతె

చొల్లుడాబులు విని యుల్లసిల్లునొకతె

నడకతీవినిఁ జూచి మిడుకు నొకతె

గీ. ముంగురులు గిరజాలకై ముటియు నొకతె

నాటకపు శేషమునకుఁ గన్గీటు నొకతె

వెట్టివాని నవ్వలకును పెలఁది ప్రేమ

కెంత తలచింపుకొనినను హేతువున్నె!

(వెంకన్నతో నిష్క్రమించును)

—:—:—

5 వ రంగము

(అన్నపూర్ణ యిల్లు)

విక్రమరాజు - (తలుపు తట్టుచు) ప్రాణేశ్వరీ! ప్రాణేశ్వరీ!

అన్న - (తెరలో) ఆ! ఇదిగో - వచ్చె - వచ్చె.

(కొండా రెడ్డి వెంకన్న ప్రవేశించి చాటున నిలతుడు.)

కొండా - చూచితివా! వెంకన్నా! ఆ దుష్టు డిక్కడికే వచ్చినాడు.

వెంక—ఆ దుష్టుడు వచ్చుటేకాదు. ఆదుష్టుయు రానున్నది.

(తలుపు తెలువబడును.)

కొండా—(కోపము నభినయించును.)

వెంక—(ఊరకుండు మని నివారించును.)

విక్ర—ఏమడుగుచున్నావు? ఎప్పుడు వచ్చితినియా? నేటి మధ్యాహ్నముననే వచ్చితిని. రాజుగారిని సందర్శించి చెప్పవలసిన మాటలు చెప్పి యాలస్యమైనచో నీ కేమి కోపమువచ్చునో యని వచ్చినాను.

అన్న—ఎంతభయము! పాపము! నాభయముచేతనే యిట్లు శుష్కించిపోవుచున్నావు కాబోలును.

విక్ర—ఔను - నిజముగా నట్లే - నీవునన్ను బెండ్లాడెదవో లేదో యను విచారముచేతనే నిరంతరము నిట్లు శుష్కించి పోవుచున్నాను.

అన్న—అలాగుననా? అబ్బ! ఇంతలోనే యెంత గడుసుదనము నేఱుచుకొంటివి. (ముద్దిడుకొనును.)

కొండా—(తలకొట్టుకొని) ఆహాహా! ఎంత దుర్భామ!! ఆడు ముండలను నమ్మి చెడిన యధమాధములలో నేనొకండ నైతివా? నాతెలివి యిపుడేమి పనికివచ్చినది? ఎన్నెన్ని కొంపలనైన నొక్క కొఱవితో గాల్చగల జగజ్జంతలు గద! వీరు!

గీ. ఒక్కనికే గన్నులను సంజ్ఞ; ఒకని కతిర

హస్యముగు వార్త; ఒకని కత్యంత వీరి

యొక్కనికి బాసఁజేసి వేటొకనిఁ గూడి
కల్లలకు నిల్లగుదు రుర్వి కమలములు.

వెంకన్నా! నే నీ దృశ్యమును జూడలేకున్నాను. ఈవిక్రమ
రాజును జూచిన నాశరీరము తపించుకొని పోవుచున్నది.
నాకు ప్రతిస్పర్ధియై వీడెక్కడ దాపురించెను? వీని నిష్పడే
చంపకున్న నాకు శాంతములేదు.

వెంక—అయ్యయ్యో! మీరాలోచన లేక తొందట పడుచున్నారు.
మీరు విక్రమాని చంపినంతమాత్రమున నన్నపూర్ణ సమ్మ
తించునా? అంకుమగనిని మఱగిన దానిని కుళ్ళిన శరీరభాగ
మునువలె - కోసివేయ వలయుగాని....

కొండా—ఉండుండు - మఱల నేదో శృంగార ప్రబంధమును
విప్పినారు.

అన్న—విక్రమా! నీవు మాధవపురమున కేగి వచ్చులోపల నిన్ను
జూచి యెందఱు కన్యలు మోహించిరో చెప్పు.

విక్ర—నేను చెప్పును; నీవు నన్ను పెండ్లియాడెదవా లేదా? లేని
యెడల నిదిగో కత్తి; చూడు—

అన్న—(నవ్వుచు) ఓహో - సీఛైర్యమునకు తోడుగా - నీవద్ద
కత్తిగూడ నున్నదా? నీ కిది యెవ్వఱిచ్చినారు?

విక్ర - మహారాజగు ననపోతనాయఁడు.

అన్న—సరేకాని మన మిదివఱలో ననుకొన్న కార్యమునుగూర్చి
యెప్పుడు?

విక్ర—చెప్పెదను; భోజనములైన పిదప మనమిరువుఱమును పండు
కొని సావకాశమున మాటలాడుకొనవచ్చును. లోపలకురమ్ము.

[ముందు తెరవాలును.]

కొండ—[విచారముతో కూర్చుండును.]

వెంక—కొండా రెడ్డిగారూ! ఇక్కడ పీఠిలోకూలబడితిరేమి? ఇంటికిఁ బోవుదమురండు.

కొండా - నేనురాను. నీవుపో—

వెంక - మీగౌరవమేమి? మీయధికారమేమి! మీరిట్లు వడుపీఠిలో కూర్చుండిన నవ్వులాటగా నుండదా!

కొండా - నన్నిప్పు డెక్కడికి రమ్మనెదవు?

వెంక - మీయింటికి.

కొండా - నాకింక నేమున్నది?

వెంక - ఇక్కడమాత్రమేమున్నది ?

కొండా— ఇక్కడను లేదు - ఇంటనులేదు - ఎక్కడనులేదు. నా వ్యవహార మంతయు గంద్రగోళమునఁ బడిపోయినది. చల్లని గాలి వచ్చుచోటికిఁబోయి యీరాత్రి గడపి వచ్చెదను. నీవింటికిఁ బొమ్ము.

వెంక—ఒంటరిగఁ దిఱిగెదరా— ఈరాత్రి— అయ్యయ్యా! అమా వాస్య చీకటియే— పామో— తేలో—

కొండా—నీవు నన్ను మఱింత యల్లఱిచేయుచున్నావు. వెళ్లు. (లేచి నడచును)

వెంక—(పోవుచుఁదనలో) అది కాళ్లపైఁ బడినన్నాళ్లు కాలఁదన్ని నాఁడు— మించిపోయిన తరువాత— మిడుకుచున్నాఁడు.

కొండా—వెంకన్నా! ఇటారా—ఈపాదరక్షలు నా గమనము నాటంక పఱచుచున్నవి. నాకీ యుత్తరీయమువలన చెమ్మటపోయు చున్నది— దీనినిఁ గొనిపోయి నాయితలునుంపుము— ఇంకొక్క

మాట— ఈచీటినిఁ గొనిపోయి కారాగృహధికారి కిచ్చి వీర
భద్రుని విడుదలచేయుమని చెప్పము. (వ్రాసియిచ్చును)

వెంక—అయ్యయో! వీరభద్రునే! కొండారెడ్డిగారూ! మీకీనాడు
వెట్టియెత్తినదాయేమి?

కొండా—దుర్మాగ్గుడా! నీకదియేల! వెళ్ళేదవా! లేదా?

వెంక—(భయముతో నిష్క్రమించును.)

కొండా - (తలపంకించుచు) ఛీ! ఛీ! ప్రపంచమింత కపటభూయిష్ట
మని యెఱుంగక మూఁడుండనై చెడితిని! ఎన్ని యిచ్చక
ములు! ఎన్ని నైచ్యాను సంధానములు - ఎన్ని పరిహాసము
లాడి తుదకెట్టి జారిణికృత్యమునకుఁ బాలుపడినది! పరమే
శ్వరా! నన్నిట్టి భయంకర నారీపిశాచముల బారింబడకుండఁ
గాపాడుము. ఇట్టి ప్రేమయందే ఇట్టి భీకరమగు మోసము
సంఘన్నమై యున్నప్పుడిక మిగత యాఁడువాండ్రు లెక్క
యేమి? ప్రపంచమున సత్యప్రవర్తనము గల యాఁడుదిలేదు—
లేదు - ఇది నిర్ధారణము - నిస్సంశయము - ప్రణయమా!
నీకొక నమస్కారము - నేనీ జగమున మరణించునందాక స్త్రీ
జాతిని విశ్వసింపను-విశ్వసింపను! వీరభద్రయు నన్నపూర్ణయు
నేమైననగుదురు గాక! వారి ప్రశంస నాకు వలదు-వలదు.
నేను వివాహమాడక బ్రహ్మచారిని యుందును గాక! ఓ
ప్రపంచజనులారా! మీరందఱును నావలెనే - ఆడుజాతిని
నమ్మి మోసపోక మెలకువగల్గి ప్రవర్తింపుడు - ఈపయో
ముఖ విషకుంభములపాలికిఁ బోకుండు. ఈత్రుణచ్చన్న మహా
గర్తములలోఁ గూలకుండు. ఈతేనెపూసిని కత్తులను తాక
కుండు. ఈకప్పకూత పాములనోటఁ బడకుండు, ఈగోముఖ
వ్యాఘ్రముల దరియకుండు! జాగ్రత్త!! జాగ్రత్త!!!

సీ. మగడు నిద్రింప మార్మగనితో నేక శ
 య్యనె మారవిక్రీడ లాడువారు
 పరపూరుషులకయి పాక్కులాడుచు విష
 మిచ్చి భర్తల మడియించువారు
 పతిని బొమ్మనుఁజేసి పరులతో నాతని
 యెదుటనే బూతులు వదరువారు
 వంటయింటికి భర్త నంటించి వాఁకిట
 జేరి కచేరీలు సేయువారు

గీ. సదయులౌ భర్తలనుఁ గొట్టి శక్తులట్టు
 లిల్లు తలకెత్తుకొని బిగ్గ నేడ్చువారు
 శంకిణీజాతిముండల సరసఁబోక
 మేలుకొనరయ్య! మనరయ్య! మిశ్రులార!!

(నిష్క్రమించును.)

చతుర్థాంకము సరిపూర్ణము.



ధ ర ణి కో ట



—♦ రె డ్డి వీ రు ల స ం గ్రా మ క

ప ం చ మా ం క ము

1 వ రంగము

(రాచకొండలో నొక గృహము)

(పఠాను వేషములతో ఖడ్గనారాయణ, మల్లినాథ, కృష్ణరాజులుపల్లి)

ఖడ్గ—మిత్రులారా! ఈ పఠానీ వేషములవలన మనము మన నిజా
కృతులు గురుతింపబడని చందమున ననపోతనాయని వంచింది
యాతనివద్దనే - సేనాధిపతులమై మిగుల ప్రాప్తము సంపా
దించుకొని కృతార్థుల మైతిమిగదా? ఇక మన చాతుర్యముచే
కొండా రెడ్డికిని, అనపోత నాయనికినివిరోధము గల్పింప గలిగి
తిమా మనకోరిక సంపూర్ణ మందినటులే.

కృష్ణ—అందులకు వెంకన్నగాడి సహాయముం గొనుట శ్రేయము.
మొన్న నొకనాడు నేను వానికి గొంచెము సురారసమునిచ్చి
ప్రేరించితిని. సురగాని, ధనముగాని, యొక పడుచు పిల్ల
గాని వానికి దొరికినచో నెంతవనియైనఁ జేయుటకు వెను
దీయడు.

ఖడ్గ—అట్లయిన నీ మూడింటి చేతను వానిని వశపరచుకొందము.

మల్లి—ఆ సంగతి గురించియే రెండు సారాయిబుడ్లను సిద్ధపరచి
ముంటిని.

ఖడ్గ—మల్లినాథా! నీవు బుద్ధిశాలి వగుదువు.

కృష్ణ—అడుగో - అనుకొన్న వేళకు వెంకన్నయు నిట్లే వచ్చుచు
న్నాడు. మనము కార్యారంభ మిప్పుడే చేయవచ్చును.

(పాదరక్షలును, ఉత్తరీయమును, చేత బట్టుకొని వెంకన్న ప్రవేశము)
వెంక—పఠాణీ సాహేబులకు సలాములు - ఇక్కడ నేదో పనిమీద
నున్నట్టున్నారు.

ఖడ్గ—ఏమున్నది? వెంకన్నా! కొంచెము హుషారీకొరకు మధురసం
సేవించుచున్నాము.

మల్లి—(బుడ్డిని బయటకు దీయును)

వెంక—(గుటకలు మింగి) నిండుగానే ఉండే!

కృష్ణ—ఇది రెండవది. ఒకటి ఇదివర కూదివేసినాము.

మల్లి—వెంకన్న కలవాటు లేదు కాబోలును.

వెంక—ఆ - అలవాట్ల కెక్కడికి లెండి! మీ వంటి గొప్పవా రను
గ్రహిస్తే అప్పుడప్పుడు - ఎరుగనా?

ఖడ్గ—అట్లయిన మొగమాటము లెందులకూ! మరి రా.

వెంక—కానీయండి - కానీయండి - మీరంతా ఐనాక - అడుగున
మిగిలితే - ఒక్క చుక్క - మీ దాసుఁడుగూడా గొంతుక
జారుస్తాడు.

మల్లి—చూ దంతా అయిపోయింది. ఇదంతా నీకోసమే. ఇంద - రా.

కృష్ణ—వెంకన్న కీ యొక్కబుడ్డి చాల దనుకుంటాను.

వెంక—నీంజేస్తాము - ఏదో! అంతే చాలులెండి.

ఖడ్గ—అంత చాలీ చాలని వ్యవహార మొదలు? మేము పఠాణీలము
- తెలిసినదా? ఇంటిలో నిట్టి వింకను నీసాలతో మూల్గుచున్న
వి. నీ యిష్టము వచ్చినంత త్రాగవోయ్.

వెంక—ఇవ్వాళ నే నేదో నక్కని తొక్కి వచ్చుంటాను, (తీసికొని తాగించు) వారెవా! ఎంతగాటు - ఎంత కమ్మదనం! మంచి యిప్పపువ్వు - సారాలాగుందిరా బాబూ... .. ఎన్నాళ్ళనుంచో కొండా రెడ్డిగారి దగ్గరున్నాను. గాని నవాబు సాహెబులూ - వారెప్పుడూ యింత మజాయిన గొంతుతడి చేయించ లేదంటే నమ్మండి.

ఖడ్గ—కొండా రెడ్డి యిప్పింపకున్న నేమి? మీ రాజగారి కభ్యాసమే గదా?

వెంక—రాజగారా! ఆ...యేమి తాగడం లేండి. బోలెడు డబ్బుల తగలబెట్టి విదేశపు సారాయి కొంటాడు. అరబుడ్డితో మాత్రమై పోతాడు. (నిషాచేత తూలుచు చేతిలోని పాదరక్షలను ఉత్తరీయమును క్రిందబడవేసి మరల తీసి చేత బట్టుకొని) కొండా రెడ్డి చంపేస్తాడు. బాబూ వెళ్ళాలి — ఇక శలవు.

ఖడ్గ—వెంకన్నా! ఏమంత తొందర? కొండా రెడ్డి నిన్నేమి నేయగలడు?

మల్లి—(మరియొక బుడ్డిని విప్పుచుండును)

వెంక—(బుడ్డివంక జూచి గుటకలు మ్రింగుచు) ఏమనడానికి ఏమి హాని జేశాను? రాని... .. బాబూ! అదికూడా ఇండాకటి రకమేనా కొత్తదా?

ఖడ్గ—రుచి చూడవోయ్! నీ కభ్యంతర మేమిటి?

మల్లి—(ఇచ్చును.)

వెంక—(తాగి హుమారిచే)

—♦ పాట ♦—

కట్టే తాగాలె వోరెల్లిగా ॥క॥

సారాయి మనకీ సరిపడదురా ॥క॥

కట్టకల్లు ఫస్టుకలాన్ పిట్టకల్లు నాన్ సెన్స్!

బ్యాండి విస్కీ దీనికాడ బలాదూర్ మజాదూర్ ||క||

ఖడ్గ—(అపహరించి) కృష్ణరాజా! వీరికి కైపు తలకెక్కినది. మిగత
యాశలను రెంటిని తెలివి యుండగ కీ చూపినచో వీనిచే నెం
త పనియైన చేయింపవచ్చును.

కృష్ణ—(అప॥)బౌను (ప్ర)కాశముగ) వెంకన్నా! ఈ రత్నహారమును
చూడు. ఇది నీ ముసలి గడ్డమునకు క్రిందుగా మంచి యండ
ము నిచ్చును సుమా!

వెంక—అబ్బో... ఇది నా కెందులకయ్యా! గొప్ప మహారాజులు
వేసుకొనేది?

మల్లి—కాదు; కాదు; వెంకన్నా! నీవు పెండ్లికొడుకువు కాబోవు
చున్నావు; గనుక—నీకిది తగినదే.

వెంక—పెండ్లికొడుకా! అబ్బో—అబ్బో—పెండ్లెక్కడిది?

మల్లి—ఒక్క పిల్లమాత్రమే యనుకొన్నావా? రెండువేల రూపాయ
లతో ఒక పీపా సారాయితో నీకొక పిల్లను పెండ్లిచేయదలచి
నాము.

వెంక—హత్తెరే—అదృష్టమంటే విష్ణుచక్రిలాగ—అలా—గిరు
న తిరగాలె. పఠాణీబాబులూ! అయితే ఈ ఉత్తరీయము—
చెప్పలూ కొంపలో పారేసి పెళ్ళికొడుకునై వస్తాను.

ఖడ్గ—వెంకన్నా! ఈ చెప్పులెవ్వరివి? ఉత్తరీయ మెవ్వరిది?

వెంక—కొండా రెడ్డివి.

ఖడ్గ—అతని యిల్లు దూరమా? దగ్గరా?

వెంక—కొంచెం దూరపుమాటే—

ఖడ్గ—ఐతే వద్దు. పెళ్ళి సుముహూర్త మింక నెంతో సేపులేదు.
ఈ సమీపమం దెవ్వరి యిల్లు వున్నది?

వెంక—రాణిగారి అంతఃపుర మిక్కడికి దగ్గర.

ఖడ్గ—సరే! ప్రస్తుతము ఈ చెప్పలను ఉత్తరీయమును రాణి యంతః
పురమునం దుంచుము. కొండారెడ్డిదిగాని మరియొకటి గాని
మంచి యంగరఖా నున్నదా!

వెంక—ఓ! కొండారెడ్డిదే యున్నది. ఐతే—కొంచెము మాసినది
చాకలికి వేయుమనగా - నావద్ద నుంచితిని.

ఖడ్గ—మాసిన నేమిలే? దానిని నీవు తొడుగుకొని పెండ్లికొడుక్కువై
రాణిగారి యింట నుండుము. మేమచ్చటికి వచ్చి నీకు పెండ్లి
చేయుదుము.

వెంక—రాణి కోపడితే?

ఖడ్గ—వెరివాడా! రాణియే - తానొక పిల్లను పెంచి నీకిప్పుడు పెం
డిలి చేయునున్నది.

వెంక—మీ రక్కడి కెలా వస్తారు? రాణికి ఘోషాకదా?

ఖడ్గ—నీకెందుకు! నీవు వెళ్ళుదూ! — మేము క్షణములో వచ్చె
దము.

వెంక—ఓ! అయితే క్షణం ... (ఎగురుచు) పెండ్లికొడుకునా తాళ
పెళ్ళిచేసుకుంటా— పిల్లల్ని జల్లల్ని పోషించుకుంటా—
(నిష్క్రమించును)

ఖడ్గ—మిత్రులారా!

గీ. పంచనమున మనకు వశుడయ్యె వెంకన్న
తంత్రములను బన్ని ధగణినాథు

మనసు విరిచి రాణికిని కొండరెడ్డికి
రంకు గూర్పవలయు; నింకమీద

(అందరు నిష్క్రమింతురు)

(2 వ రంగము)

(అనపోతనాయుడు విశ్రాంతి మందిరమున సారాయిముందుంచుకొని
ప్రవేశము)

(3 వ అనుబంధము)

అన్న—(తొగబోవును)

(పఠాణీలు ముగ్గురు ప్రవేశము)

ముగ్గు—సలాము—రాజచంద్రమా!

అన—(సత్వరముగ బుడ్డిని దాచి) సలాం—పఠాణీలు రండు—
కూర్చుండుడు మీకు సేమమా?

ఖడ్గ—నూ డేమము తమ డేమము తరువాతది గదా?

అన—నా డేమమున కిప్పుడేమి కొరత?

ముగ్గు—(మొగములు జూచుకొని నవ్వుకొందురు.)

అన—నన్ను గాంచి మీరిట్లేల నవ్వుకొందురు?

ఖడ్గ—మహాప్రభువు చిత్త మెట్లుమనలిన సేవకులట్లు వర్తింపవలసిన
వారేకదా! - మంచియైన చెడ్డయైనను తమకు వచ్చియుంచు
టకు మేము శక్తుల మగుదుమా!

అన—మిత్రులారా! మీరు నావద్ద ప్రవేశించినప్పటినుండియు—నేను
మిమ్ములను పరిచనులను వలె చూడక నాప్రాణమిత్రులను

వలెనే చూచుచుంటినే - నాశ్రేయము నభిలషించి వచించు :
పట్ల - మీకు సందేహమేల?

మల్లి—సందేహమన్న - అంతయు సందేహమే! ఏమందురా!

గీ. ప్రభుల చిత్తంబు లిచ్చాప్రవర్తకంబు
లగుట కనుగల్గి మెలగంగ నగును మాకు
సర్పములతో చెలిమిగా స్వామి చనువు
ప్రభువు చిత్తంబు నీరదవర్ణ సమము.

అన—మీ మాటలనుఁబట్టి చూడగా - నేను కన్నులు మూసికొని
యంధుడఁనై - నాకు బలుగుచున్న మహాద్రోహము దేనినో -
యెఱుంగక సంచరించుచున్నట్లును - దాని నెఱింగిన మీరు
నాశ్రేయమునుఁ గోరి కొంతయు, నాకు భీతిల్లి కొంతయు,
చెప్పటకును, మానుటకునుఁ గూడ నోరాడక తల్లడిల్లు
చున్నారనియు నాకుఁ దోచుచున్నది. విశ్వాసపాత్రులైన
మీరే - నాయమానుషము నిట్లు - దాచినప్పుడు నా హిత
మును గోరువారిక నెవ్వఁబడుదు? కావున ఈగర్భితమైన
భయంకర రహస్యమును నాకు మీరు తెలుపకతప్పదు.

భిక్ష—రాజేంద్రా! అమానుషమేమో కల్గుచునేయున్నది. చెప్పక
తప్పదని మేమెఱుంగని విషయమునుగాదు. ఐనను మాకు
తమరు ప్రభువులుగాక మిత్రులైనచో నీపాటికి చెప్పియే
యుందుము. ఏమందురా—

గీ. సహజముగ ద్రోహి, యన్మతవచస్కుడగును;
తన యకార్య మతఁడు క్రమ్ముకొనఁ దలంచి
కల్లలనుఁబట్కి మాపై నఘంబు మోపఁ
జేయునదియేమి? మీచేతి శిక్షతప్ప—

అన—పతాణులారా! తొలుత నుండియు, మీ సత్ప్రవర్తనమును, కన్నులారా గనుచున్న నే నెవ్వని మాటలనో నమ్మి-మీపై తప్పు దలంతునా? మీరునాకు సప్రమాణముగ వాని యపరాధమును నిరూపింపుడు - వానిని ఋజువుచేయుడు. అట్టి దోహిని నిలుపునఁ జేల్తునుగాని—

(34 వ అనుబంధము)

మల్లి—మహారాజా! అతఁడు మాకన్న పూర్వమునుండియు తమ్ముఁ గొల్చుచున్న వాఁడుగదా! వాని మాటల యెదుట - మా మాటలు పాటియగునా!

అన—అట్లయిన నావద్ద పూర్వమునుండి యున్నవాడే నాకు దోహము దలపెట్టినాఁడా!

ఖడ్గ—మహారాజా! నూతనుల కంతటి సాహసముండునా!

గీ. మృగయునకుఁ గాక మృగమర్మ మెఱుంగ బడునె?
జాలరికిఁ గాక తెలియునే జలచరముల
యున్ని? రాజాశ్రితుఁడు గాక యున్న రాజ్య
మర్మము లెఱుంగఁబోలునే మానవేంద్ర!

అన—నా యాశ్రితులలోననే, నాకు దోహమును సంకల్పించు వారుగలరా! మిత్రులారా! నేనింతకాలమునుండియు, నొక దోహిని, మహావిశ్వాసపాత్రుఁడనియెంచి మోసపోయితివా?

మల్లి—రాజేంద్రా? అది ప్రకృతి ధర్మమేకదా! ఆశ్చర్యమేమి?

గీ. వేళ్ళనే నమ్ము; సత్యుని విటుఁడు సతము
అనిమిషము నమ్ము - గాలంపు టామిషమునె
జనకు డని నమ్ము, గటిక వానినె యజంబు
పృథ్వి నాధుఁడు దోహినే విశ్వసించు.

అన—మీ యశస్యాసముల నింక చాలించి సత్వరము వాఁడెవ్వడో—
చెప్పెదరా లేదా?

ఖడ్గ—మహాప్రభూ! మేముక ప్రశ్న వేసెదము. మా సాహసమును
మన్నించి యుత్తరమిచ్చెదరా!

అన—ఆ - అడుగ వచ్చును.

ఖడ్గ—కాకులకును గుడ్లగూడలకును మైత్రియేనా?

అన—మైత్రియొక్కడిది! బద్ధవిరోధమే కాదా?

ఖడ్గ—అట్టి బద్ధవిరోధముకల గుడ్లగూబకు అర్ధరాత్రి తన వృక్ష
మున చోటాసంగిన కాకి నేమనవలెను?

అన—బుద్ధిలేని దనవలెను.

ఖడ్గ—క్షమింపుఁడు. మీకును రెడ్లకునో?

అన—నీవెటుంగవా? మాకును రెడ్లకును, నడుమ పచ్చిగడ్డివేసిన
భగ్గున మండిపోవునుగదా!

ఖడ్గ—అట్టిరెడ్లను విశ్వసించి తమరు చేరనీయవచ్చునా?

అన—అట్లు నావద్దచేసి నాకు దోహము సల్పఁబూనిన వీరారెడ్డికి
శిక్షయైనది గాదా?

ఖడ్గ—ఇంకెవ్వఱును లేరా?

అన—కొండారెడ్డి యున్నాఁడు.

ఖడ్గ—రాజేంద్రా! తెలియక యడుగుచున్నాను. మీరాచవా
రవృత్తిన రెడ్లను గొలుచుచున్నారా?

అన—లేదు.

ఖడ్గ—అట్లయిన నాతఁడు మీపక్షముం దేల చేరెనో విచారింపక,
మన్నించి యధికార మీయవచ్చునా?

అన—ఐననేమి? ఆతఁడేమైన నారాజ్యమునకును నాకునుదోహము
చేయనున్నాఁడా?

ఖడ్గ - రాజ్యమునకే యననేల... .. రాజేంద్రా! అంతఃపుర
రక్షణమునందలి భారము నెవ్వరిపై నుంచినారు?

అన - కొండారెడ్డి పై నే.

ఖడ్గ - వెంకన్నకును, అతనికిని శతృత్వమా!

అన - కాదు. వాఁడాతనికిని నాకునుఁ గూడఁ నమ్మినబంటు.

ఖడ్గ - వాఁ డంతఃపురమున నిరాటంకముగఁ దిటుగునా?

అన—ఆఁ వృద్ధుఁడగుట చేత.

ఖడ్గ—కొండారెడ్డి కంతఃపుర సంబంధమును వదలించిన వచ్చు నవా
యమేమి?

అన—ఉఫ్! పతాణీ! ఏమి నీ సంభాషణము? వా డంతఃపురమున
నేమి చేయుచుండెనో తెలుపుము? శిక్షింతుము. వాడు దేని
నయిన నుంచుకొనెనా?

ఖడ్గ—మహాప్రభూ! ఎవ్వరినో యుంచుకొనిన మాకింత దుఃఖమేల?

అన—ఆఁ—ఆఁ—నా భార్యనే యుంచుకొనెనా?

ఖడ్గ—ఆ మాటను మేము చెప్పటకు సాహసింపక దాచినంత మా
త్రమున దొంగతనమును, రంకుతనమును ధాగునవియూ
రాజేంద్రా!

అన—(ఆలోచించి తలపంకించి) నే నిది నమ్మను. నే నిది నమ్మను.

గీ. ఎన్నిదినములనుండియో యితడు నాకు
నెరపిన మహోపకారంబు మరువ గలనె?
యిపుడు నా సతితోడ వాడిట్లానర్చె ననిన
ననిన, నమ్మకయుండె మదాత్మ హితుడ !

ఖడ్గ - మహారాజా! “దోహితే నమ్ము మనుజునాథు” డని మే
మన్నమాట కిప్పుడే తార్కాణముగంటిమి. మాకేల? మిత్రు
లారా! రండు పోవుదము—ఈ యమానుషము మాతురకలలో
జరిగిన నుష్టుపాతర వేయింపచూ?

(ముగ్గురు పోబోవుదురు.)

అన—నిలుచు. మీరెక్కడికి బోయెదరు? వాడు దోహిత్యగునో
కాదో నాకెఱిగింపుడు.

ముగ్గురు—(శివ వ అనుబంధము.)

ఖడ్గ—అగునని కాదని, ఇప్పుడీవితర్క మేల?

అన—అట్లయిన, మాకు నిదర్శనముఁ జూపగలరా?

ఖడ్గ—దేవిగారి యంతఃపురమున కిప్పుడే రావచ్చును.

అన—అట్లయిన లెండు. (అందరు నిష్క్రమింతురు.)

శివ రంగము.

(రాణియంతఃపురము)

(రాణి నిద్రించుచుండును; పెండ్లికొడుకు వేషముతో కొండారెడ్డి
యంగరఖా తొడుగుకొని వెంకన్నప్రవేశము.)

వెంక—రాణిగారు నిద్రపోవుచున్నారు. కొండారెడ్డి యుత్తరీయ
మును పాదరక్షలు నిందుంచెదను. కొండారెడ్డి యంగరఖా
తొడుగుకొని నేగిప్పుడు పడుచు పెండ్లికొడుకనైతిని. పతా

ణీలు వచ్చినవెనుక రాణిగారిని లేపవచ్చును. నేనును కొంచె మిచ్చట నడుమువాలెచ్చెదను. (పరుండును.)

(మల్లినాధుఁడు శీఘ్రముగ ప్రవేశము.)

మల్లి—(వెంకన్ననులేపి) వెంకన్నా! రాజుగారు వచ్చుచున్నారు. నీ యంగరఖాను—పెండ్లికొడుకు వేషమునుఁ జూచి యాగ్రహింతురు. పారిపోమ్ము.

వెంక—(తత్తరపడుచున్నాడు.)

మల్లి—ఈ గవాక్షమునుండి పారిపోమ్ము.

వెంక—(పారిపోవుచుండును.)

(అనపోత ఖడ్గనారాయణ కృష్ణరాజులు ప్రవేశము.)

ఖడ్గ—రాజునకు వెంకన్న పారిపోవుచుండగా కాన్పించు వెనక భాగమును—పాదరక్షలు—ఉత్తరీయమును చూపును.)
పఠాణీలు ముగ్గురు—(నిష్క్రమింతురు.)

అన—(రాణిని నిద్రలేపి) ఓసీ! కులటా! 'ఏటికి దొంగనిద్ర పోయెదవు' లెమ్ము.

రాణి—ఏమిది! అర్ధరాత్రమున నాగ్రహముతో వచ్చినారు?

అన—ఆగ్రహమా! ఆగ్రహము నీకు పట్టుటచేత వచ్చిన దాగ్రహము.

రాణి—ఆ గ్రహమేమి? ఈకోధమేమి?

అన—ఛీ! కులటా! ఎఱుంగనట్లు నటింపనేల!

గీ. కులట! నే జచ్చితి నటంచుఁ దలఁచినావా
కొండరెడ్డి నీ ప్రక్కలో బండియుండఁ

గులుకుచుఁ బలివ్రతవిధానఁ బలికెడార !
నిలువు మిఁకనిన్నుఁ గోసి కంఠలుగఁజేతు.

రాణి—హరిహరీ! ఎంత పాపపు దినము!

అన—నీపాపపునోట హరినామ స్మరణముకూడనా? పాంసు!లా
కొండారెడ్డి యుత్తరీయమును పాదరక్షలు నిండేల యున్నవి?

రాణి—నేనేమి యెఱుఁగుదును!

అన—కొండారెడ్డి యిప్పుడు గవాక్షద్వారంబున బారిపోవు
చుండగా నేను చూడలే దనుకొంటివా?

రాణి - ఛీ! ఛీ! ఎంత యన్మతాలాపములు! మధురసం బేమైన సేవిం
చితిరాయేమి?

అన - ఏమంటివే! దుష్టురాలా! నేనుత్రాగివచ్చి నిన్ను తిట్టుచుంటి
ననుచుంటివా! నీజారిణీత్వము నేల క్రొమ్మకొనెదవు? నీకు
వానితో నేటి సంబంధము?

(కిరీ వ అనుబంధము)

రాణి - నాకేమి సంబంధ మాతనితో? - నాకీ తర్జనభర్జనము లేమి
తెలియును?

అన - తెలియదా! తెలియదా! నిన్ను ఖండించినట్లేదెలియును. ఇటు
రమ్ము. నిన్ను వదలను (జుట్టుపట్టుకొని)

గీ. ఇంత దుష్కార్య మెంతటి హీనజాతి
యందయినఁ గల్గఁబోవదో యథమురాల!
రాచకొలమునఁ బుట్టి దుర్గతిని నాదు
గౌరవము గంగఁగల్పితే కామబుద్ధి!!

రాణి - (వదలించుకొని) ఓబుద్ధిహీన సరపాలాధమా! ఏమి నీ యున్న త్తత! ఎవడోచేసిన మోసమునఁబడి నన్నెల వృధానిందఁ గావించువు? ఛీ! ఇట్టి నీకా - రాజ్యపాలనము! నీవంటి యథ మాధమునకా నేను సతిని! పొమ్ము - నీకు జ్ఞానమెక్కడిది? నీకు రాజ్యమేలు శక్తిలేకున్న నేను సర్వకార్యములను సమర్థించు కొందునులే. తాగి పరుండుము. నీ మొగము చూడ రాదు. నీతోనేమి? (నిష్క్రమించును.)

అన - (రోష విపాదములతో కూర్చుండి) నామతి చెడిపోయినది! నాకు వెట్టియెత్తినది. ఏమి యీకల్లోలము? ఏది యన్మతము? పఠాణీలు దోహులూ? కొండారెడ్డియు, రాణియు ద్రోహులూ? పఠాణీలు దోహులయిన నీపాదరక్షలను ఉత్తరీయమును నేమనవలయును? కాదు - కాదు - ఈ కులటయే యన్మతా లాపిని. జగజంత - శంకిని - ఆ దుష్టుడే రాజద్రోహి - యంతఃపురద్రోహి - నామతి చెడినది - నాకేమియుఁ దోచుట లేదు. అంతయు నంధకారమై పోయినది! ఇప్పుడేది కర్తవ్యము? ఓరీ! వెంకన్నా! వెంకన్నా!

వెంక - [భయముతో పి॥]

అన - ఆ దొంగనడక లేమి? ఇటురమ్ము.

వెంక - చిత్తము.

అన - సారాయము నందిమ్ము.

వెంక - అందించును.

అన - (తాగి) నీవు రాణికిని, కొండారెడ్డికిని దాయశూరములు నడుపుచుంటివా?

వెంక - నాకేం చెలుసును స్వామీ!

అన—కొండా రెడ్డిని నేనిందాక నీగవాక్షద్వారమున పారిపోవు
చుండగా చూచితిని - నీవెన్నడైన వానికి రాణితో సంబంధ
ముండుట నెఱుంగుదువా?

వెంక—(వెలవెలబోయి ధైర్యముతో) కొండా రెడ్డిగా రొంటరిగా
రావడ మెఱుంగుదును.

అన—నాతో నేల చెప్పలేదు?

వెంక - రాణిగారికోస మొస్తున్నాడని నాకేమి తెలుసును స్వామీ!

అన - సరే! వానిని పిలుచుకొని రమ్ము.

వెంక - (ధైర్యము కొఱకు కొంచెము త్రాగి నిష్క్రమించును)

అన - (కోపముతో) ఇక నేమి? వెంకన్నయు ననేకసారులు వాని
నీయంతఃపురమున చూచెనట. ఈసంబంధ మనృత మెట్లగును?
(మఱల త్రాగి) రానిమ్ము - వాని నేమిచేసెదనో!—ఫిరంగితో
నఱిగెదను. భీముడు హిరణ్యకశ్యపుని చంపినట్లు చంపెదము -
నాతో పరిహాసములా - రాణితో సరసములా! - ఏమను
కొనెను? రానిమ్ము - రానిమ్ము.

(కొండా రెడ్డిని గొనివచ్చి వెంకన్న నిష్క్రమించును)

కొండా - మహాపృథ్వా! వందనము.

అన - ఎవఁడురా మహాపృథ్వు?

కొండా - (తనలో) ఓహో! త్రాగియున్నట్లున్నాఁడు (ప్రకా)
తమరేస్వామీ!

అన - నాభార్య ప్రక్కను బరుండి - నీవు మహారాజువైతివిగాదా!
నేనేయిప్పుడు నీ సేవకుఁడను - నాకేల వందనము లర్పిం
చెదవు? కొండా రెడ్డి మహారాజుగారూ! ఈ హీనుఁడు అధ

మాధముడు మీభృత్యులు అనపోతడు నమస్కరించుచున్నాడు.

కొండా - (తనలో) ఎంతత్రాగినను నన్నెన్నడిట్లని యుండఁజే! ఏమి చిత్రము!

గీ. కుమతు లెవతైన నాపైనఁ గొండెములను
బలికియుందురొ! కాక యీ పుడమిపతికి
హృదయ మేమైన చలియించెనేమొ కాని
కాంచ నెన్నడు నిట్టి యకాలబుద్ధి.

అన - ఓరీ! దోహి! - నాకు మహాపకారము గావించి యేమియు నెఱుంగనట్లు చింతించుచు, నిలువఁబడియెదవటరా పాపీ! ఇటురమ్ము-ఎన్నిదినమల నుండియు నిరంకుశముగ-నిరభ్యంతరముగ - నిరాక్షేపణముగ - దానితోఁగులుకుచుంటివో చెప్పము - అనపోతనాయని గుడ్డివానినిజేసి యెన్నినాళ్ళు నీ అంకుతనము సాగింపవలె ననుకొంటివి - రాజదోహి! - మోహచిత్రా! - పాపపంకిలా! ఇదిగో కరవాలము.

కొండా - (తనలో) కార్యము మించియే వచ్చినది!

అన - (కత్తిలాగి) మాటాడవేమి పశువా?

కొండా - రాజేంద్రా! కత్తిర్పులిపించుటకేమి? నావద్దను కరవాలము గలదు - (కత్తిలాగి) న్యాయాన్యాయము లారయక - అకారణముగ దూషింపకుము.

అన - ఓరీ! నాపైకరవాలము లాగెదవా? నాభార్యతో చేయు అంకుతనము చాలక నన్ను చంపుటకు సయిత మాయత్త పడెదవా? ఏమనుకొంటివి? యనపోతఁడు పృథ్వీకాల రుద్రుడని తెలియవుగా? బ్రహ్మాండము లన్నియు నెడకి నను నాకరవాలము నెదిరించు నాయుధములేదు. నన్ను

జయించువాడు లేడు. ఈలోకము నాది— లోకములను నేను జయించితిని. అందులోని పందపు నీవు..

కొండా — ఏమి! యాయవ్యక్తాలాపములు! ఓరాజా! నీభార్యకును నాకును సంబంధమని చెప్పుచుంటివి. ఈపాపవాక్యములను నేను వినలేకున్నాడను. నాకీ కట్టుకథ యర్థమగుట లేదు. కాని యిది వినుము.

గీ. రాజవిద్రోహ రాజదారా రతంబు
లరయ మా యింటి కుక్కలకై న లేపు
సదమలంబైన రెడ్డివంశమునఁ బుట్టి
నట్టి నేనిట్టి పనికేల ననుమతింతు?

అన—అటులనా? అటులనా? తులువా! నీవు కుక్కకన్న నధముడవురా! అందులకే ఇట్లు చేసితివి.

కొండా—అనపోతా! నిజమే— కుక్కకన్న నధముడనేయగుదును—
వలనన.

గీ. రెడ్డికులమునఁ బుట్టి యారీతి నిన్నుఁ
బోలు తులునను గొలిచిన బుద్ధిహీన
గుణముగల నేను నిజముగ కుక్కకన్న
నధముడ నటంచు నిజ మీప్పు డరసినాడ.

అన—ఈ శ్రీరంగసీతుల కేమిలే! ఈ పాదరక్షలు. నుత్తరీయము
లెవ్వరివి?

కొండా—నావే.

అన—నా యంతఃపురమున కెట్లు వచ్చెను?

కొండా—అహ! తెలిసె! ఇది తుచ్చుడగు పెంకన్న మోసము!

అన—వెంకన్న మోసమని పలికి—యేల క్రమ్ముకొనఁ జూచెదవు?
నేను స్వయముగ నిన్నీ గవాక్షమునుండి పారిపోవుచుండఁగా
చూడలేదా!

కొండా—రాజా! తొందర పడితివి. దోహతుల మోసమునఁ గూలి
తివి! ఆలోచించుకొమ్ము. అన్యాయములాడి నన్ను దోహ
మునకు—బేరేపింపకుము.

అన—యేమిరా పేరెదవు? దుష్టుడా! రెడ్డిభూతమా! దోహివై—
నా కొంపనుదూరి నా భార్యతో వ్యభిచరించు చుంటివా?
నిన్ను చంపెదను.

కొండా—నీ వి ట్లధర్మమున కుద్యమింపఁగానే—నే వ్యర్థుడ ననుకొం
టివా? రమ్ము.

(37 వ అనుబంధము)

(కొండారెడ్డి అనపోత నాయుని చంపబోవును. ముగ్గురు పతా
ణీలు వచ్చి కొండారెడ్డినినణచి పట్టుదురు.—వీరభద్ర, కళా
పూర్ణ విక్రమరాజులు వచ్చి ముగ్గురు పతాణీలను ఎదుర్కొం
దురు. అనపోతనాయుడు భీతిల్లును — కొండారెడ్డి విముక్తుడ
గును.
(తెరవ్రాలును)

పంచమాంకము సంపూర్ణము.

ధ ర ణి కౌ ట



—♦ రెడ్డి వీరుల సంగ్రామ కథ ♦—

షష్ఠాంకము

1 వ రంగము

అడవిదారిని వీరభద్ర, కళాపూర్ణ, విక్రమరాజులును కొండారెడ్డి ప్రవేశము)

కొం—ఓ దయామయులారా! మీ దయచేతనే రక్షింపబడితిని.
ఇట్టి మీ రెవ్వరో నేను వినగోరుచున్నాను.

గీ. అనుపమదయాంతరంగుల రగుచు నన్ను
గానవచ్చిన సత్కృపానిరతులార!
రమ్యతావక నామాక్షరములు దెల్పి
చిరము నను ధన్యచరితుని జేయుడయ్య!

కళా—ఆర్యా! ప్రతిఫలాక్ష లేక రక్షించితిమి. కావున మా నామ
ములతో గాని, మా చరిత్రలతో గాని ప్రమేయము మీ
కేమియును వలదు. మాకు సెల విచ్చెదరేని మాదారిని మే
మరుగువారము.

కొండా—అయ్యా! ఇది తగునా?

కం.ప్రాణము లొసంగినవారికి

ప్రాణము లొసంగంగ దగు; కృపాపరులారా!

మీ నామములను బాంధవు

లైన మిముం గోరఁ దగదె? హానియుఁ గలదే!

విక్రీ—అట్లయిన వినుము. ఇతఁడు కళాపూర్ణుడు. - ఇతఁడు వీర భద్రుడు - నన్ను విక్రీమరాజుందురు.

కొండా—[సంశయముతో] విక్రమరాజా! విక్రీమరాజు.

విక్రీ—ఆమాట కర్థము లేదు. ప్రత్యుత్తర మంతకుముందే లేదు.

కొండా—నీవు రాచకొండలో పూర్వము కొంతకాలము వుంటివి గాదా?

విక్రీ—ఔను. ఉంటిని.

కొండా—నీకొక భార్య యుండవలెను గాదా?

విక్రీ—భార్యకాదు... .. కాని... ..

కొండా—దానిని నీ వుంచుకొంటివా?

విక్రీ—ఔను. అన్నపూర్ణ యను నొక యువతిని నేనుంచుకొంటిని.

కొండా—మిత్రులారా! కళాప్రపూర్ణ వీరభద్రులారా! ఈ విక్రీమ రాజుతో మీ కెట్లు స్నేహము కలిగినది? పాపముమీరు మంచివారుగ నున్నారే!

విక్రీ—వారు మంచివా రనగా? నేను దోపిసా?

కొండా—నాకేమి? అన్నపూర్ణ నన్ను వలచిన దనుమాట లోకమంతయు జెప్పకొను చుండిరే! అట్టిదానిని నా కెరుక లేకుండ నీ వుంచుకొని ననుచుంటివే? నీవు సజ్జనుడవా?

గీ. దుర్జనుండవు మిత్ర విదోపిసా వీవు;

కాముకుండవు - వర్ణనంకరుండ వీవు;

ధర్మవిచ్యుత కుటిల వర్తనుడ వీవు;
పాతుడవు గావు మైత్రి కపాత్ర! నీవు.

కళా—చాలు చాలు కొండారెడ్డి! నీ ప్రాణములు రక్షించినందులకు
మాకు మంచి గౌరవ బిరుదము నిచ్చుచుంటివితే!

కొండా—మిత్రమా! మీ రాగ్రహింస వలదు. మిమ్మేమియు నను
చుండుటలేదు.

కళా—మిత్రుల మగు మా మువ్వరిలో నొకరి ననుట నొకటియు -
నింకొకరి ననుట యొకటియునా?

కొండా—ఐన - మీ రీతని మైత్రి నేల మానఁగూడదు?

కళా—ఆ మాట చెప్పుటకు నీ వెవ్వడవు? అతఁడు మా మిత్రుడు.
అన్నపూర్ణ యెవతయో - నీ వెవ్వడవో మాకేల? కారణ
ములేని కలహమున కేల కాలుదువ్వెడవు? వీరభద్రా! విక
మరాజా! ఇతనితో మనకేటి వాదము? రండు. పోవుదము.

(ముగ్గురు నిష్క్రమింతురు)

కొం—(నాల్గు కరచుకొని) అయ్యయ్యో! అకారణముగ వీరి మన
స్సులను శాధించితినే? నా దెంత సొరపాటు... అన్నపూర్ణ
చావనీ - బ్రదుకనీ అది నాకేల? అంతగా వలచిన యన్న
పూర్ణ మరియొక మగవానిని మరిగిననాడే యీ ప్రపంచ
మున స్త్రీజాతిని నమ్మరాదనియు, నీ జన్మమున నిక పెండ్లియే
వలదనియు, దృఢసంకల్పుడ నైతినే! ఇంకేల నాకీ పామ
రము? కాంతావిషయచింతాలేశమును దూరీకృతము గావించి
కార్యాంతరము నన్వేషింపవలయును. భారా! ఎంతపోతరమా
యనబోతునకు! ఎంతనిరాకరణ? ఎంతవిద్రోహం? పరజాతిపాడై
నదియైన గణింపక తన యడుగులకు మడుగు లొత్తుచు తన

యభ్యున్నతికై పాటుపడు నన్నా యీ నీచాతినీచవర్తనుడు-
 ప్రగాఢముగ నవమానించుట! రాణిని నాకన్నతల్లివలె
 భావించితినే! అట్టి యామెతోడనా నాకీ పంద- సంబంధము
 గల్పించెను. ఈకొండా రెడ్డి గర్భమున నీశాత్రువానల ముడికి
 యుడికి బడబాగ్నియై వీనినినశింప జేయునేకాని- మానునా!
 ఐనను- వాని ననవలసిన బనియేమున్నది? కులద్రోహ మహా
 పాతకము నన్నింతవరకు దెచ్చినది! పూజ్యమై ఆంధ్రరాజ్యా
 లంకారమై - వెలయు రెడ్డివంశమున యేమి? ఒకని పాదము
 లకు - బానిసతనము చేయుచు నావంశమువారిపై గత్తి
 గట్టుటేమి? ఇట్టి యఘాత్తుని సేవాఫలమిట్లు విపరీతము గాక
 యనుకూల మెట్లగును? - ఓ నావంశీయులారా! రెడ్డివీరశిఖా
 మణులారా! నాతప్పు తమింపుడు- నేను మీవాడనే! వంశ
 ద్రోహిని కాను.

సీ. సదమల రెడ్డివంశమునకు దుష్కీర్తి

సలుప - శాత్రువులనుఁ గొలిచినాను

చిననాటనుండి పెంచిన మేనమామను

భీకరాటవుల కంపించినాను

ఘనబాహుశాలియకా ఖడ్గనారాయణు

వంచించి చెఱను బెట్టించినాను

విముఖయై యున్నట్టి వీరభద్రనుఁ గోరి

చిరకష్టములకు పాల్జేసినాను

గీ. ఎన్ని జన్మంబు లెత్తి - నే నీ యఘంబుఁ

దీర్చుకోఁగల్గువాఁడనో తెలియరాదు;

దాసు తప్పక దండంబుతో సరిగద!

నన్ను తమింపరే! రెడ్డి బృందంబులారా !!

ఓ జగదీశ్వరా! నీవిశ్వనిర్మాణమున నేనొక పరామాణు మాత్ర జీవమును- నీవు పశ్చాత్తాప హృదయుల బాలింతువను బిరుదము నిప్పుడు సార్థకము జేసికొమ్ము. మామను అత్తను రాజ్యచ్యుతుల గావించి మహాదరిద్రముల ననుభవింపజేసినపాపము - రెడ్డికులమున బుట్టి శత్రువులతో నేకీభవించి- రెడ్లకుజేసిన కోపము- పుణ్యాత్ముడయిన ఖడ్గ నారాయణుని బాధించిన పాపము- నన్నిప్పుడు భయభ్రష్టుని జేసినవి. నన్ను తుమింపుడు- నారెడ్లు నా యపరాధమును తుమింపరా? వారు అనపోతనాయునివలె- నన్నెన్నడైన బరాభవింప గోరుదురా? నేనిక శత్రులపాత్రు నంగీకరింపను. అనవేమారెడ్డి పాదములంబడి నన్ను మన్నింప వేడెదను. రెడ్డి విజయమున కాధారభూతుండను నేనేయగుదును గాక! కొండారెడ్డి యింక నెన్నడును కులద్రోహి కానేరడు. అనపోతనాయుని మరణ మింక-కొండారెడ్డి చేతనున్నది- ఔరా! ప్రజ్వలితమగు నామనస్సున కిప్పుడింకొక విషయము స్మృతికి వచ్చుచున్నది. నాయథఃపతనమున కా పాపాత్ముడగు వెంకన్నగా కారణము! నాతిండితిని- నాబట్టకట్టి- పిల్లివలె నాదగ్గరనుండి యాఘాతల తంత్రమునకై- వారిచ్చు డబ్బున కాశించి - వారు త్రాగించిన సారాయిసీళ్ళు తల కెక్కి- నాయంట దాచుమని తనచేతి కిచ్చిన యుత్తరీయమును- పాదరక్షలను- రాణి యంతఃపురమున నుంచి - నాపై రాజున కలుక గల్పించి- యింతపరాభవముచేసిన వాడా ముసలిపిన్నయే! వానిని చంపినగాని నాకోపము సగమారదు. ఓరీ! వెంకన్నా! ఇంక నీ ముసలిరక్తమును నాకరవాలము రుచి చూడ నున్నదిరా! నిలునిలు-

(కిరి వ అనుబంధము)

(వేగముగ - నిష్క్రమించును)



2 వ రంగము. భిల్లాశ్రమము

భిడ్డనారాయణుని ప్రతిమను, పూజించుచు వీరభద్ర

(కళాపూర్ణుడు ప్ర॥)

కళా—సఖ! వీరభద్రా! ఎంతయదృష్టశాలి వమ్మా.

వీర—అన్నపూర్ణా! అదృష్ట మనుమాట నా కెక్కడిదే!

కళా—అట్లయిన నేను సీతో పరియాచకము లాడు దాన నను
కొంటివా?

వీర—ఐన - నామహాత్ముని జాడ యేమైన తెలిసినదా యేమి?

కళా—తెలిసికొనకుండ - నీకు నా మొగము చూపనని గదా చెప్పి
పోయితిని.

వీర—ఆ - ఆ - నిజముగానా! ఎక్కడ నున్నారు? ఏమి విశేషము?

కళా—భిల్లుల యాశ్రమమునకు కృష్ణరాజును నాత డధికారిగా నున్న
మాట నీవెఱుంగుదువా?

వీర—ఎఱుంగుదును.

కళా—ఆయాశ్రమముననే - భిడ్డనారాయణుడు కేదారనాథు డను
పేర సన్యాసియై యున్నాడు.

వీర—అయ్యో! అట్లయిన, సన్యాసాశ్రమ స్వీకారముచేసిన యా
పుణ్యాత్ముడు నన్ను దయదలంచునా?

కళా—అతడు నీకొఱకే సన్యాసి యయ్యెను. నీకొఱకే జపముచేయు
చుండెను. నిన్నేల దయదలంపడు!

వీర—నా శరీర మేమో-స్వేదించిత మగుచున్నదే! అన్నపూర్ణా!
నా కిప్పుడేది కర్తవ్యమో యుపదేశింపుము.

కళా—కృష్ణరా జాశ్రమమునకు నీవుకూడ నొక బాలసన్యాసివై

పోయి - యాతనికి శుశూప్స చేయుటకన్న కర్తవ్య
మేమున్నది! పతితోడిదే సతికి జీవనముగదా!

వీర—అట్లయిన - కొంచెము తాళుము. ఈప్రతిమా ఖడ్గనారాయ
ణునిఁ బూజించి... ..

కళా—నిజమైన ఖడ్గనారాయణుఁడే యింక - నీకొఁగిటఁ జిక్కనుండ
నీ కిప్పుడీ ప్రతిమయేల?

వీర—అట్లయిన కొంచెము సేపు... ..

కళా—(నవ్వి) నీకు సంభ్రమమున కాల్లాడకున్నవి. అమ్మక చెల్లా -
ఇప్పుడే యింత సంభ్రమించుదానవి- రేపు ఖడ్గనారాయణు
నితో కాపురము చేయునాడు మేము జ్ఞప్తికై నా వత్తుమా!
కదలిరమ్మ - నీకు బాలయతి వేషమును సిద్ధముచేసెదను.
(బుగ్గలు నులుముచు లాగుకొనిపోవును.)

(భయముతో వెంకన్న ప||)

వెంక—ఇంక నాకు బ్రతుకుదెరు వేమిటా! దేవుఁడా! తనమీఁద
నేర మ్మోపానని కొండారెడ్డి క త్తిదీసికొని నావెంట బడ్డాఁడు.
ఇం దెక్కడనైన దాగుదునా! ఎక్కడదాగినా - బ్రతుక
నిస్తాఁడని తోచదు ఈముసలిముండాకొడుక్కుదుశ్మరణమే
కలుగనుంది కాబోలును. (ప్రతిమనుచూచి) నాకిప్పుడొక
మంచి యుపాయం తోస్తూంది. ఇక్కడ నెవఁడో నిద్ర
బోతున్నాఁడు. (పరికించి) భళీ! ఎవడో అనుకున్నాను. ఖడ్గ
నారాయణే పండుకున్నాఁడా! నామీది పచ్చడ మీయనకు
కప్పివేశాతాను - కొండారెడ్డివచ్చి - నేనే అనుకొని యితణ్ణి
చంపెనా - యిక ముందరికిరాక, వెళ్ళిపోతాఁడు. ఖడ్గనారా
యణే యితణ్ణి చంపాలనివ స్తే యిద్దఱు పోట్లాడుకొనిచస్తారు.

(పచ్చడముకప్పి దాగియుండును.)

(కొండారెడ్డి ఖడ్గపాణియై ప్ర||)

[39 వ అనుబంధము]

కొండా—ఓరీ! దురాత్మా! నా బారినుండియా పారిపోబోవు చుంటివి? నీవు పాతాళంబున దూరినను నేడీ కొండారెడ్డి నిన్ను విడుచువాడా కాదు. (పచ్చడము కప్పబడిన ప్రతిమనుజూచి) ఓరీ! నీచుడా! వెంకన్నా! చెడత్రాగి యొడలెఱుంగక యిందు నిద్రించుచుంటివటరా! - ఇదే నీ శిరస్సు తఱిగి - మత్తో-ధానలము వాఱుకొందును. (ఖండించి తెచ్చి శిరస్సును పరికించి భయాశ్చర్యముతో) ఎవ్వటి దీ శిరస్సు! పుణ్యత్కండగు ఖడ్గనారాయణునిదా? హా! పరమేశ్వరా! (మూర్ఛిల్లును.)

వెంక—(ప్ర॥) ఖడ్గనారాయణనే కొండారెడ్డి చంపినాడు. ఇంక నావంకకు రాదు. రెడ్డిమూటవిని కొండారెడ్డిని మట్టుబెట్టెదరు. మారాజుతో యీమాట చెపుతాను.

కొండా—(మూర్ఛదేరి)

[40 వ అనుబంధము]

అకటకటా! ఏమి యీ వారుణము! పుణ్యమూర్తయగు ఖడ్గనారాయణా! మహాఘోరకలుష స్వరూపుడగు నాచేతనే విధింప బడితివా! నీతండ్రి పాదములం బడి ప్రార్థించి నా పాపంబు నాపుకొని నీతోడ సఖ్యమునం గూడి యనపోత నాయని వధింప నిన్నగదా సంకల్పించుకొంటిని. పరమేశ్వరుఁ డింతలో నాకీ కట్టబడి దుష్ప్రాప్తి గలిగించెనే? ఇంక నీ తండ్రి మొగమునెట్లు చూతును? నాజీవితమున కింక పరిణామ దశయేది? ఈ సంగతి వెల్లడియైనచో రెడ్లు నన్ను కాకులు పొడిచిన చందమునఁ బొడిచివేయుదురుగదా! అట్టిహీన మృత్యుదశ నందనేల! ఈఖడ్గముననే యాత్మహత్య గావించు కొనియెద గాక (పొడచుకొనబోయి) కాదు కాదు - అట్లు యిన నా పశ్చాత్తాపము రెడ్లకెట్లు తెలియఁగలదు? నేను

రెడ్లకేమి యుపకృతి సల్పినవాడ నగుదును? కొండారెడ్డి వంశద్రోహియైనది చాలక ఖడ్గనారాయణుని చంపి తాను చచ్చెనను. అపకీర్తి మాత్రమే కలకాలము నిలువగలదు. అట్లేల చేయవలయును? శత్రుండగు ననపోతనాయనిఁ జంపి యీ ఖడ్గనారాయణుని శిరస్సునకు తద్రక్తాభిషేకముచేసి పిమ్మట మరణించెదను.

(41 వ అనుబంధము నిష్క్రమించును.)

(తరువాత కళాపూర్ణుఁడు ప.)

కళా—ఓహో! ఇప్పు డేదిమార్గము! అపాయమే కల్గినదే! ప్రతిమా శిరస్సును ఖండించి ఖడ్గనారాయణుఁడే యని భ్రమపడి కొండారెడ్డి యనపోతనాయని వధిప నరిగినాఁడు, అనపోత నాయని బంధించి తెచ్చి తన తండ్రియెదుటనుంచినఁ గదా—ఖడ్గ నారాయణున కజ్ఞాతవాసశిక్ష వదలుటయు, యువరాజగుటయు సంభవించును. కొండారెడ్డియే - యనపోతనాయని జంపి నచో - తన ప్రతిజ్ఞా పరిపూర్తి కానందున ఖడ్గనారాయణున కెఱిఁగించి కొండారెడ్డి ప్రయత్నము నాపునట్లు ప్రోత్సహింతును.

(నిష్క్రమింపఁడు)

—:—

31 వ రంగము

(భిల్లాశ్రమము)

(సన్యాసివేషముఁ దాల్చి కేదారనాథుఁడను పేరుతో ఖడ్గనారాయణుఁడు ప్రవేశము.)

కేదా—(స్వగ) ఈ సమయమున నా కింతకన్న కర్తవ్యమేమున్నది!

♦ ప్రశాంతమైన వేషముతో నీ యాశ్రమమున నేకాంతముగ నున్నను నామనస్సు నిరంతరము - వీరభద్రా మనోహ

(15)

రాకార సందర్శనమునకై - యువ్విళులూరుచున్నది గదా!

♦ హా! మనోహరి వీరభద్రా! వీరభద్రా!

గీ. నగమువలె నీవు సంతతోన్నతవై యైన,
 ప్రకృతి కోమలవును, దయాభరిత వగుదు*
 వెచటనుంటి వేగతిని వచించినావు
 మహిఁ గలవా లేవా నీవు హిమాంశు వదన!

ఊర్మికాకంకణాదులతో శోభిల్లు నీ సరోవర మీ సమీపము
 నుండినన్నుఁ బిలుచుచు నీ స్మృతిని నాకుఁ గల్గించుచున్నది!
 ఐనను నీ మనోహరరూప మీ సరోవరమునందలి పద్మ
 కైవరములను జయించుచున్నది. అందు నా కాశ్చర్యమేల!
 కువలయుమును, మోహింపఁ జేయగల చంద్రునే ఏ ముఖాం
 బుజము జయించుచుండగా! పద్మకైరవము లెంత! ♦ ఓ నా
 మనోహరిణీ! వీరభద్రా! ఆనాఁడు నాపై విరులదండ విసరి
 నప్పటి కృపా కటాక్షామృతమేకదా - యీ గడియ వలకును
 నా జీవనములను నిలువఁబెట్టగల యకావధమైనది.

గీ. నలఁత! నీ ప్రణయాభి మున్గినను గాని
 యస్మదీయ మనఃపాశా కబ్బెనింతె
 పంచపాత్రను పసధిలో ముంచినను వి
 శేషజలమునుఁ దనలో జెందనట్లు
 ఆహా! ఏమి ప్రకృతి ప్రతాపము.

♦ తిరి సంచారిభావము లందును. మొదఁటిదగు నిర్వేదము.

* దైన్యము. * వ్యతిరేకాలంకారము. ♦ శంక.

* శ్లేషాస్మృతిమంతా లంకారము.

* కావ్యాధా సత్యలంకారము.

* అవజ్ఞాలంకారము.

* సంపూర్ణ పద్యార్థముచే నుపమాలంకారము.

గీ. మరుని రేపి శశాంకున కెరనుఁ జూపి

నన్ను తపియింపఁ జేయ సన్నద్ధమయ్యె.

ఓప్రకృతీ!- నీ యీ రెండు ప్రయత్నములును నిరర్థకములే
సుమా! ఏమంటివా!

గీ. నాహృదినిఁ గల డాత్మజాంతకుఁ డొకండు

యీశశిని దిట్టినట్టి గణేశుఁ డొకఁడు.

అదేమి చిత్రమో కాని కన్నులు మూసినను తెఱచినను
సర్వత్ర - విరభద్రా మనోహరాకారమే కదా కాన్పించు
చున్నది. *

సీ. కమలమా! కంటివే! కమలాయతాక్షిని

గురుతర మధు సరోవరములందు

సారంగి కంటివే! సారంగ నేత్రీను

నననవోత్ఫుల్ల వనంబులందు

కోకిల! కంటివే! కోకిలస్వన నీవు

సరస రసాల కుంజంబులందు

పున్నాగ కంటివే! పున్నాగ - గంధిని

శాంత నీరంధ్ర వృక్షాగ్రమందు

గీ. నిష్కళంక ముఖంబుఁ గాన్పించినంత

చటలమగు నీర్వ్యచేత మా చంద్రీవదన

తరుణి నేమైన నీలోన దాచినావె!

చల్లగామింట వెల్లునొ చందమామ!

హా! వీరభద్రా! వీరభద్రా!!

(మూర్ఛిల్లును.)

(వీరభద్రుడు ప్రవేశము)

వీర—మహాత్మా, కేదారనాథా! వచ్చుచున్నాను. వచ్చు
చున్నాను. (చూచి) ఆహా! నాహృదయేశ్వరుడు నాకొఱ
కెంతగాఁ బరితపించుచున్నాఁడు! నాథా! నేనుండియు నీకు
లేనిదాననైతినిగదా! ఇట్టి నేను బ్రతికి యేమి ఫలము! నీ
సేవాభాగ్యమునకు నోచుకొనని నాచేతులే! కాల్యనా!

సీ. కాల్యలై పారెడు కన్నీరు నా కొఱ.
కే గదా విడచుట శ్రీకరాంగ
తను సౌఖ్యమును రోసి ధరణిపై దొరలుట
నా కొఱకే కదా నళిననేత్ర!
బడుగు సన్యాసివై - యడవులఁ బడుట నా
కొఱకేకదా దయాభరిత హృదయ
రాచకొండను శత్రురాజుల పశమాల
నాకొఱకే కదా న్యాయమూర్తి!

గీ. పవలు రాతిరి యను భేద భావమేది
నాకొఱకు గాదె - శోకమానసుడ వైతి
యుండియును లేనిదాననై యుంటినికు
శ్రీకరాకార! రిపుహార! రెడ్డివీర!! *

ఈమదనతాపమెక్కడ? సుకుమారమగు నీతని శరీరమెక్కడ?
(స్పృశించి) ఆహా! శరీర మెంత కాగ్రుచున్నది! ఈతఁడు
లేచిన వెనుక నా వేషమునుగాంచి యీతఁడు సన్నాద
రించునో లేదో కదా!

కేదా—(నిద్ర)లేచుచు) ఆహా! ఎంత కలగంటిని (వీరభావా)?
వీరభద్రా!

వీర—స్వామీ! నేనించే యున్నాను.

కేదా—ఏమీ! నాకు వీరభద్రా సందర్శనభాగ్యము కలిగినదా!—
(పరికించి విస్మయముతో) మీరెవ్వరు?

వీర—(స్వగ) డెండమా! తొండటపడకు (ప్రకా) మహాత్మా! నన్ను
వీరభద్రుడందురు.

కేదా—మీరేల వచ్చితిరి?

వీర—తమ పాదసేవకొఱకు.

కేదా—ఏమి యీచిత్రము! మీరునాపాదసేవ చేయ సంకల్పించుట
పరమాద్భుతము. యేలనన!

గీ. పార్వణ శ్చంద్ర చంద్రికా భవ్యతేజ
మోహనంబగు నీ ముఖాంబుజముఁ గన్న
కంతుఁడవో వసంతుఁడవో జయంతుఁడవో య
టంచు నా మది సంశయ మగుచునుండె.

వీర—మహాత్మా! నేనట్టివాఁడను గాను. నేను తమ పాదపరిచర్య
నభిలషించి వచ్చిన యొక దీనుఁడను. నన్ను మీశిష్యునిగా
సంగీకరింప వేడుచున్నాను.

కేదా—నాయనా! సర్వసంగ పరిత్యాగివై నేనీవనమున నొంటరిగ
నున్నాను. నాకీ జంఝాటమేల! నీదారి నీవె చూచుకొనుము.

వీర—మహాత్మా! మీసేవాలాభమునుఁ గోరివచ్చిన నన్నిట్లు నిరాక
రింప దయామయులగు మీకు నోరెట్లు వచ్చెను?

సీ. ఉదయందు నిత్యాగ్ని హోత్రాదికంబుల
సమకూర్పు మీ సమక్షంబానందు
అరసి జలావగాహమునకు శుభాశ్రిద
కముల నందింతు త్రికాలములను

బడలిన తావక పాదార్పనాంచిత
 సేవఁజేసి పవిత్ర జీవనగుడు
 కట్టిమీరలు వీడు కావిధోపతు లెల్ల
 నుదికి—జలములార్చి—పదిలపరతు

గీ. మీకుఁ దీరికయైన. యామినుల యందు
 సత్కథల నాలకింతు మీసరసనుండి
 తావక మృదుల మంజులాధరమునుండి,
 పెడలు బోధామృతము విందువిందుగాగ!

కేదా—(తనలో) ఔరా! ఏమి యీచిత్తచాంచల్యము! ఈకుమార
 యోగి వాక్యములచే, నామనస్సు కలఁత నందుటయే కాక,
 అయస్కాంత సన్నిధానమున కాకర్షింపఁబడు నినుమువలె
 యీడ్చుచున్నది? ఈతని ముఖమును, కంఠస్వరమును మన్నె
 న్నడో—స్వల్పమాత్రముగ, బరిచయమైనట్లు—తోచు
 చున్నది. కారణమేమో—తెలియదు ఐనను—అడిగి తెలిసి
 కొందును. (ప్రకాశముగ) అయ్యా! నేనిదివఱకు —మిమ్మె
 న్నడైన గనుగొంటినా?

వీర—ఈయాకారముననున్న నన్ను—తమరుచూచుటకిదియే ప్రధమ
 మని యూహింతును.

కేదా—అట్లయిన, జాహ్నువీతీర తమాలవల్లికలవలె నీలముటుగా
 నున్న నీ శిరోజములును; పరిపూర్ణసుధాకరబింబసమానమగు,
 నీముఖమండలమున ♦ నీయందు నాకు స్త్రీత్వ శంకఁగలిగించు
 చున్నది. వీరభద్రా! నీవు, నిజముగ, పురుషుడవేనా?

వీర—(స్వగతము) ఆహా! నాహృదయేశ్వరు డీత దైన్యమునఁ
 బలుకుచున్నను నేనింతైన చలింపకుండవలసి వచ్చెనుగదా!
 * ఔరా! కాలమహిమ! జీవితేశ్వరుని సమక్షభాగ్యము

♦ స్మృతి, * ప్రాథోక్యలంకారము, ♦ స్తంభము.

నందియు, నేనీవిధముగా, నింకెన్నినా భ్రష్టంపలయునోకదా
♦ ప్రకాశముగ అయ్యా! పరిపూర్ణ దివ్యజ్ఞానముచే శోభి
తమరు- నన్ను స్త్రీయో—పురుషుడో యని- శంకించు
సహజమే కదా!

గీ. నిశ్చలంబైన భక్తికి నిఖిలజగతి,
స్త్రీపురుష భేదయోగ సంసిద్ధిలేదు
పురుషుడే స్త్రీయగును; స్త్రీయే పురుషుడగును
కాలయోగ బంధనములఁ గట్టువడుచు*

కేదా—ఇదియొక, కప్పదాటుగానున్నది. కుమారా! నీకీ కేశబంధ
మెక్కడిది!

వీర—ఈస్థితార్థ సిద్ధియైన తరువాత— నాయీ కేశబంధమును.
కేదారనాథుని పరముచేయుదునని మ్రొక్కుకొంటిని. స్వామీ
తమశరీరమేలనో— రాత్రికాలమందే— స్వేదకలితం బగు
చున్నది. ♦ నన్నొకింత విసరనిడు. (విసరుచున్నది.)

కేదా—అహోహా! ఏమి యీ పారవశ్యము!

గీ. ఇతఁడు నా సన్నిధాన సంగతినిమాని
చనినఁ, బ్రాణంబువాయుదు ననుచుఁ దోఁచె
శీతలంబైన యీతని చేతిసురటి
ప్రేమసందేశమునుఁ దెచ్చురీతిఁ దోఁచె.

గీ. ఏమొకాని, యీబాలు లోలేక్షణములు,
చిరము మా వీరభద్ర సంస్మృతిని సేయు
వీరభద్రయె యగునో- యీవీరభద్రుఁ
డకటకట! వాయుఁబెటు సంశయంబునాకు.

(కన్నులు మూయును.)

వీర—మహాత్మా! ఏల కన్నులు మూసితిరి?

కేదా—(కన్నులు మూసియే) వీరభద్రా! వీరభద్రా! నీవు కపట వేషము నభినయించుచు నన్ను మోసగించుచుంటివా! ఆ యవ లగ్నములగు కాషాయచేలములం దీసివేయుము. నన్నుఁగాంచి నవ్వుకు—నవ్వుకు—

వీర—మహాత్మా! కన్నులువిప్పి చూడుఁడు ఈయున్నాదమేలఁ

కేదా—వీరభద్రా! ఇంకను. నీయాకృతి మానవా!

వీర—ఇదియే నాయాకృతి—వేతమున్నది?

కేదా—కాదు—నేనెఱుఁగుదును: ఇటువిను.

నీ. సంపెంగనూనె, వాసనలు కీలైడ మాని
నివిడ జటావళి నీకుఁ దగునె!

హేమకంకణ భూషణమూల్యతతి మాని,
రుదురాకపేరు లొప్పిదము లగునె?

చీనిచీనాంబర శృంగారములు మాని
కాషాయ చేలంబుఁ గట్టనగునె?

ఐహిక సౌఖ్యంబు లన్నింటి. బాసి, యీ
గతి యోగినీవృత్తిఁ గాంచనగునె?

గీ. లోకమోహన రూపంబు లోనదాది,
పురుషరూపంబు నీవిటు బూనదగునె!
మరణ మందఁగనున్న, నీ చరణదాసు
విధముఁగాంచుచు, నిట్లు లుపేక్షదగునె?

వీర—స్వామీ! ఏమియిది! నన్ను తమరు వేరుగా భావించినట్లు తోచుచున్నది. తమకట్టి సంశయమున్నయెడల నేనీ స్థలమును విడిచిపోవుదును. (పోబోవును.)

కేదా—(వారించి) ఆ? ఆ!! బాలయతీ! బాలయతీ! నన్ను వదలకుము! నన్ను వదలకు! నీవు నన్ను వదలితివేని నేనీ ప్రపంచమునే వదలెదను.

వీర—స్వామీ! అట్లయిన నాయందు సంశయము మానెదరా!

కేదా—నీయందు నాకు సంశయ మెక్కడిది?

వీర—మఱి యిట్టిమాట లేల!

కేదా—(నవ్వి) వెఱ్ఱివాఁడా! ఇదినిజమని భావించితివా! నేనిప్పుడు క్రొత్తగావ్రాయెచున్న “వీరభద్రవిజయ” మను ప్రబంధము నందలి శృంగారాశ్వాసమును కొంత చదివితిని.

వీర—(నవ్వి) అటులనా! స్వామీ! మహాత్ములు గంభీర వృద్ధయులు గదా! (కూర్చుండును.)

(కళాపూర్ణుఁడు ప్రవేశము.)

కళా—స్వామీ కేదారనాథా! మహాపాయము సంభవించినది.

కేదా—ఏమది! మీరెవ్వరు?

కళా—నేనెవ్వడనో మీరెఱుంగ నక్కఱలేదు. కొండారెడ్డి యనపోతనాయని వధింప నరుగుచున్నాఁడు. ఆతఁడాతని వధియించెనేని ఖడ్గనారాయణుని ప్రతిజ్ఞ నెరవేరజాలదు.

కేదా—ఔను. మా కిప్పుడిది క్లిష్టసమయమే! అట్లయిన వీరభద్రదా నేను రాచకొండకరిగి వచ్చెదను.

వీర—స్వామీ! నేను తమ ఛాయనే గదా!

కళా—నేనును మీ యిరువురి ననుసరింతును.

కేదా—సెబాస్ మాకిప్పుడు చక్కని సహాయము లభించినది. ఓరీ! కొండారెడ్డి మా సర్వకార్యములకును నీవే యంతరా

య మగుచున్నావు గదరా! నిలువుము—సాపీ! ఇప్పుడెందు
బోయెదవు? నిన్నువధింపక మాన.

(అందడు నిష్క్రమించును.)

4 వ రంగము

[అనపోతనాయని కీడ్చోద్యానము]

[కొందరు వేశ్యలు, త్రాగుచు అనపోతనాయకుడును, వెంకన్నయు
ప్రవేశము]

వేశ్యలు—(నృత్యముచేయుచు పాడుదురు)

42 వ పాట సారంగ—త్రితాల్

మధు । సేవాధికమా । భావానందము । లేదీ ధాత్రిలోనన్॥మ॥

సేవింప । ననుభవింప॥ చింత లణగించుగా ।

మదిసం । తనమే రృడుగా ।

ఇంతకన్న । నీ జగాన । సంతసప్ర । దంబు లేదుగా ॥మ॥

అన—వెంకన్నా! ఏదీ! ఏదీ! ఒక్కసారి—

వెంక—(సారాయి నిచ్చి) జల్లనితల్లి—సారాయితల్లి—మహారాజా!
దీన్న గుటుక్కున గొంతుక దిగజార్చండి.

అన—బేనురా! వెంకన్నా! నువ్వు—సత్తెమైనమాట । చెప్పావురా?
విచారాల కన్నిటికీ ఇది ఒక్కటే దివ్యమైన మందు.

(సారాయిబుడ్డి జేతబట్టుకొని ఆడుచు)

43 వ అనుబంధము)

(రాణి ఖడ్గము ధరించి ప్రవేశించి)

రాణి—ఏమి? మీ మధుసాన గోష్ఠి? ఏమి యానంద తాండవము?
ఏమి యీ పిశాచ నృత్యములు?... .. ఓ వేశ్యలారా! నేనిది

వరలో నొకటి రెండు సారులు శాసించినను మీకు జ్ఞానము గలుగ లేదుగదా! ఇంకొకమా రీ మధుపాన సృత్యములకు వచ్చితిరేని మీ రక్తమును కనులఁ జూతును. పొండు.

వెంక—వారిని మహారాజుగారు ఖుషీకోసరము విలిపించుకొన్నారు.—
పంపకండి—పంపకండి—వసేమనోహరీ—కొంచెము తాగుతావా?

రాణి—ఛీ! ముసలి పీనుగా! ఏడేండ్లనాటి శనివలె నీవించే యుంటి వా! పూజ్యుడగు మహారాజు నీమూలముననే గదా చెడిపోయినది! వృద్ధ మర్కటమా! నీకు వచ్చిన యేండ్లెవరికి వచ్చినవి! నీవు త్రాగునది చాలక మహారాజునకు సయితము, త్రాగుడు నేర్పి ఈ ముండల నందరిని తార్చుచుంటివా! ఓసీ! వేశ్యాభూతములారా! పోయెదరా! మిమ్ము చంపవలయునా?

(వేశ్యలు భయపడుచు నిష్క్రమింతురు)

వెంక—మహారాజా! మహారాజా! లెండి! లెండి! రాణిగారు వచ్చారు.

అన—(అప॥ వెంకన్న నోరుమూసి) కుక్కిన పేనులా గుండరా వెధవా! అల్లరిచేసిన రాణి చంపగలదు. చాల చెడ్డది.

వెంక—(రహస్యముగా) ధైర్యం కోసం యింకొక బుడ్డితెచ్చి యియ్యనా?

అన—(రహస్యముగా) ఛీ! నోరుముయ్యి. ఇప్పుడు మాట్లాడకు. రాణి చేతులో పాణిములు బాసెదవు.

రాణి—రాజేంద్రా! ఏమి యీ లజ్జ పీనశ! నిన్ను లోకమంతయు నెట్లాడిపోసికొనుచున్నారో— పండువంటి వంశ మెట్లపకీర్తి పాలైనదో గ్రహింప లేకుంటివా!

[44 వ అనుబంధము]

అన—(కైపుచే తూలుచు) రాణి! నన్ను అల్లరి పెయ్యకు - ఇదిగో కొండా రెడ్డి డెగ్గరికి నువ్వు వెళ్ళి పో—సీటో నాకు పనిలేదు. అలే! ఎంకన్నా - ఎంకన్న - ఎడవ పచ్చావా! బుడ్డిటే - బోగంవాళ్ళని పిలు - ఈ రాణిని ఊట్టే నావొల్పు పిర పిర.

వెంక—మహారాజా! ఇదిగో బుడ్డి. తాగండి (యిచ్చును)

అన—(తాగును)

రాణి—(లాగికొని పారవేసి) మధురస పిశాచ మావహించి యెడలు తెలియక ప్రేలకు. కొండా రెడ్డి యెవ్వడు? వానిదగ్గరకు నేనేల పోవలయును? భూపాలుడవై యుండి నీ సతినగు నన్నిట్లను టకు లజ్జంపవా? ఓ మందబుద్ధి!

చ. పొలుపగు రాట్కులంబు నినుబోలు నభాగ్యుల మున్నుగాంచెనే? తులువ! కులంపుకీర్తి నఘతోయధి మున్లగ ద్రోసినావు నీ ఖలచరితంబు విన్న భువి కాంతులు నవ్వరె? రాచవారిపైఁ గల జనగౌరవం బిటుల గంగను గల్పితివేమి బాలిశా!

అన—పో-పో- రాచవారూ—పౌరుషం—నాకు తెలియదు వెంక న్నా—ఎడవ—పచ్చావా! (పడిపోవును)

రాణి—వెంకన్న నీ కింకొక బుడ్డి నిచ్చెనా—చచ్చుటయే నిజము.

వెంక—(తూలుచు) ముసిలోణ్ణి సంపుటావా! ఏదీ! పంపు పంపవ వమ్మా—పంపు—

రాణి—తులువా! ప్రేలకు—ఏది ఇంకొకసారి రాజునకు సారాయి నిమ్మ—చంచెదనో—లేదో—

వెంక—ఇష్టాను—ఇష్టాను—నీకుండుకూ — (బుడ్డితీసుకొని తూలుచుఁ బోయి) రాజుగారూ — రాజుగారూ బ్రాబూ — బ్రాబూ అప్పుడే పోలిపోయావంట్రయ్యా! పట్టుమని పదిగుక్కలయినా పీల్చలేదూ! (రాజు నోటఁ బోయుచు ఆడిపాడును.)
(45 వ అనుబంధము)

రాణి—(వెంకన్నను పొడిచి చంపుచున్నది.) చావు—వృద్ధిపిశాచమా! చావు—పెద్దపులులతోనా పోహాసములు! ఇప్పుడు పరేతలోక నాయకుడగు యమధర్మరాజు నెదుట—తాగి తాండవింపుము దుష్టుడా!

(తెరలో కొండారెడ్డి)

ఓహో! రాజపరివారములారా! అన్యాయముగా రాజుచేఁ బరాభవింపఁబడి యిప్పుడు చంపి పగఁదీర్చుకొన వచ్చిన నేను కొండారెడ్డిని; మీరాజుతో నీమాట చెప్పుడు.

రాణి—ఆహా! ఏమి యీ దారుణము! భీకరాకారముతో నెవ్వరి శిరస్సునో ఖండించుకొని కొండారెడ్డి యీ వంకకు వచ్చు చున్నాఁడు నేనేమి చేయుదును...లోపలకుఁ పోవుదునా? ఇంచే యుందునా? ... ఏమి నాభ్రాంతి? పిడుగునకు వార శూల యొకటియూ! ఇంతవఱకు వచ్చినప్పుడు — నాకింక ఘోషా పద్ధతులే! ఇతఁడేమిసేయునో చూచియే కదలెదఁ గాక!

(కొండారెడ్డి ప్రవేశము.)

కొండా—ఓరీ! దుష్టాత్మా! అనపోతా! ఇప్పుడు నా కరపంకరంబు నం బడితివిరా! ఇంకెందు బోవఁగలవు! (రాజును గట్టిగఁ గాగలించుకొని) ఓహో! జనులారా! మీ రాజేందుఁ డను భవించుచున్న మిత్రద్రోహా ఫలమును నేతోత్పన్నముగాఁ జూడుఁడు, నా బాహుయుగళ ఫరిబధంబులన వీని నిఱికించి యెముకలు చూర్ణమగునట్లొనర్చి—పిదప చిత్రవధ గావించును.

చ. ఎవరు చతుక్యభావర మహీరుహము? దహియించె నగ్నియై
యెవఁ డపరాధదూరు నను నేడైరఁ బట్టి పరాభవించె నా
యువమతి నాభుజాయుగళ మందు నిబంధితుఁడై నవాఁ డహో!
సవననలేల? రండు ననుఁ జంపఁగఁ జాలిన శూరు లున్నచో.

రాణి—కొండారెడ్డి! చాలునులే — నీ యుపాలంభములు! నీవు
శూరుఁడవై నచో త్రాగిపడియున్నవానిని బంధించి చంపుట
పౌరుషముగాదు. అతనిచేతి కొక కత్తినిచ్చి సమయుద్ధము
నకుఁ బిలుపుము— అట్టి విజయము నీకు ఘనమైనది; గాని
యిదికాదు.

కొండా—(అనపోతనాయని వదలి) మహారాజీ— నీయాజ్ఞాప్రకారమే
చేయుదును— ఓరీ! అనపోతా! రమ్మ—నాతోఁ బోరరమ్మ

అన—(కొండారెడ్డినిఁ జూచి భయపడుచు) హా! చచ్చితి—చచ్చితి—
కొండారెడ్డి నన్ను చంపుటకే వచ్చినాఁడు. ఓరీ విశ్వాస
ఘాతకుడా! నిన్ను పోషించిన రాజునుఁ జంపుట న్యాయ
మేనా?

కొండా—గీ. రాణికిని, నాకుఁ గలదని అంకుఁగూర్చి
ననుఁ బరిభవించు లేరీతి న్యాయమయ్యె
నట్టి నిన్ను భీషణ సమగ్రాగ్రహమునఁ
జంపుటయు నట్టి న్యాయమే! చదువులేల.

రమ్మ— శూరుఁడ వేని ఖడ్గాఖడ్గినిఁ బోర రమ్మ.

అన—వెంకన్నా! ఇప్పుడు పౌరుషమునకు సమయము వచ్చినదిరా!
వదీ ఒక్కబుడ్డి!

రాణి—(కోపముతో) ఛీ! ఏమి నీ పశుబుద్ధి! లజ్జావిసర్జనము చేసి
వదరఁ జొచ్చితివా? ఇప్పుడు నీకు పౌరుషమునకై కావలసినది

సారాయియా! ఓ శనేశ్వరావతారమా! ఇదిగో కరవాలము!
 నీ తండ్రి తాతల పేర్లు నిలువఁ బెట్టిన దీనిని ధరించి వీరుడవై
 ప్రకాశింపుము. ఇప్పుడు; నీవు యుద్ధము చేయకుంటివా—
 కొండా రెడ్డిచూట యేమోకాని నేనే నిన్ను చంపెదను.
 చూడు.

అన—(వణకుచు) దేవీ! రక్షించు—రక్షించు— నన్ను కొండా రెడ్డిచే
 జంపించెదవా!

రాణి—ఏల చావవలెను? నీవే గెలువఁ గలవేమో!

అన—కల్ల—కల్ల—నేను గెలుచు తెక్కడిది! కొండా రెడ్డి యెవరినో
 చంపి శిరస్సును సయితము తెచ్చినాడు. ఇట్టివాఁడు నన్ను
 సంహరించును గాని త్తమించునా?—

కొండా—ఓరీ! అనపోతా! చూడు మిదె ఖడ్గనారాయణుని శిరస్సు—
 నీ రక్తముచే దీని నభిషేకింప వచ్చితిని.

అన—(భీతిల్లి) అబ్బా ఎంత భయంకరము— ఖడ్గనారాయణుఁడే
 కొండా రెడ్డిచే వధింపఁబడెనా! ఇంక నాలెక్కయేమి? నేను
 బ్రదుకను—రాణీ! వెంకన్నతోఁ జెప్పుము— ఇప్పుడు, నా
 శరీరమున సత్తువ యేమియును లేదు. ఒక బుడ్డెడు— సారాయి
 యయిన కంఠము జాతినగాని, వీనితో పోరాడలేను.

రాణి—తిరిగి సారాయిచూట నత్తుచుంటివా! నీ కీ పిరికితనము
 సారాయివలనఁగదా కలిగినది) పాపాత్ముడగు వెంకన్న
 యింకను జీవించియుండె ననుకొంటివా? నాఁడు నాకత్తి కిది
 వలకే యాహారమైనాడు! ఇదిగో వాని శవము! మూరుమాటా
 డితివా నీగతియు నంతే!

కొండా—సెబాన్! వీరాఁగనామణి సెబాన్! త్తమియకులమున
 కంఠటికిని సత్కర్చిని సంపాదించితివి!

అన— రాణీ! రాణీ!! - మన వెంకన్నను నీవే చంపితివా! ఇంతకు
తెగించినదానవు నన్నును చంపగలవు. నా కెట్లును అటు
కొండా రెడ్డిచేతనో ఇటు నీచేతనో చావు తప్పదు - హీన
ముగ ఆడుదాని జేతిలో అందు-గళమునందు సూత్రముఁ
గట్టిన యాడుదానిచేతిలో - చావ నేల! కొండా రెడ్డితోడనే
పోరాడెదను - ఎవటికో యొకటికి జయము గల్గుచు-రారా -
కొండా రెడ్డి! రా - ఇదిగో నాకత్తి.

కొండా—రమ్మ—

(కొండా రెడ్డియు, అసహితనాముఁడును రణము చేయుదురు
కొండా రెడ్డి, యనపాతనాయని గొంతు కోయఁబోఁగా కేదారనాథ
వీరభద్ర, కళాపూర్ణులు ప్రవేశింపఁబడిరి)

ఖడ్గ—ఓరీ! కొండా రెడ్డి! నీగర్భశత్రుండనగు నేను జీవించియుండఁగా
నీ వెట్లనపాతనాయని చంపగలవు? (ఎదుర్కొనును.)

కొండా—(ఖడ్గనారాయణునిఁ జూచి, భ్రాంతుడై కత్తికింద
జాతివిడిచి)
ఇదియేమి? పిశాచాకారము?

ఖడ్గ—(తన్ను చూచుకొని) వీరభద్రా! నా యాకృతి విపరీతముగ
నున్నదా యేమి? కొండా రెడ్డి యిట్లనుచున్నాఁడు!

వీర—ఆ! ఘోరా యచూసమై - యపర నారసింహావతారమువలె
నున్నది!

కొండా—ఆ! నారసింహావతారమా! కాదు - ఖడ్గనారాయణుడు
పిశాచమై - నన్ను - జూపవచ్చినాడు. ఓ ఖడ్గనారాయణుని
మూర్తిభవించిన యాత్మశక్తి నీకు నమస్కారము! నేను -
వెంకన్నయని భ్రమించి నీతలగోసి తెచ్చితిని. నన్ను
క్షమింపుము.

ఖడ్గ—ఓహో! తెలిసినది! తెలిసినది. కొండా రెడ్డి యున్నట్లుడైనాడు. ఏ హేతువుచేతనో యీతనికి సన్నిపాత మద్యమున పిశాచభ్రాంతి గల్గినది. ఓహీ! కులద్రోహీ! నీవున్నట్లుడవైన సరియే - మఱియేమైనను సరియే - నిన్ను జంపకమానను. రమ్మ - నాతో పోరరమ్మ - నీ కభ్యుదయకాల మంత రించినది. నాకు తరుణము.

కొండా—కాదుండుము. పిశాచివైన నీవిట్లునుట సహజమే. ఆశ్చర్యము లేదు. నీపాదములు వెనుకవైపున కున్నవో ముందు వైపున కున్నవో చూడనిమ్ము, (వెనుకముందులు పరికించును)

ఖడ్గ—ఛీ! దురాలాపీ! నన్ను మఱపించి - ఏమరుపాటున బ్రతికిపో జూచుచుంటివా? నీవెన్ని దొంగ వేషములు వేసినను వదలు వాడనుగాను; నిలువుము.

కొండా—(దగ్గఱకు వచ్చి రహస్యముగ) ఖడ్గనారాయణా! సరే నీవు నన్నేమన్నను నేనిప్పుడు నీకు మిత్రుడనే కాని శత్రు డనుగాను. ఐనను - నాకొక సందేహము బాధించుచున్నది! తీర్చెదవా!

ఖడ్గ—నీ సర్వసందేహనివారణము చేయుటకేకదా - వచ్చితిని!

కొండా—నీకీ యనపోతనాయుడు గర్భశత్రువుగదా! అట్టివానిని నేను చంపవచ్చుచుండగా - నీవేల నన్నాటంక పఱచెదవు?

ఖడ్గ—అది యంతయు నీకేల? రణము జేయుదువా? శరణము చేయుదువా?

కొండా—నీకు పిశాచ మైనందున మనుష్యులకన్న నధిక కోరిక ముండదగినదిగదా - రమ్మ మనమిద్దఱమును కలసి వీనిని బంధింతుము.

ఖడ్గ—ఛీ! ఇక శాంతించిన లాభములేదు. క్రమముగా నీ యున్నాడము

వ్యతిరేకించుచున్నది. రమ్మ - బలవంతముగ నిన్ను రణము నకు బేరేషక తప్పదు. (కత్తి ది)ష్టచు పైకొనుచున్నాడు)

కొండా—ఆ - ఆ- శాంతింపవా? శాంతింపవా?

ఖడ్గ—ఇక శాంతిలేదు - శాంతిలేదు; రమ్మ.

కొండా—ఓరీ! ఎంత చెప్పినను వినవుగా! అట్లయిన—నీ పిశాచాకృతిని గూడ భూమిపై లేకుండ జేసెదను రమ్మ.

(ఇద్దఱు పోరుదురు. కొండారెడ్డి ఖడ్గనారాయణుని చంప బోగా - వీరభద్రుడు వెనుకనుండి కొండారెడ్డి కత్తిని లాగి వేయును. కొండారెడ్డి పారిపోవును.)

అన - (ఖడ్గనారాయణుని పాదములపై బడి) ఖడ్గనారాయణా! నేను నీయం దపరాధముం జేసినను నీవునన్ను రక్షించితివి. నీ సౌజన్యము స్తుతిపాత్రమైనది. నన్ను త్సమింపుము.

ఖడ్గ - ఛీ! పాపాత్ముడా తెమ్ము: నేను నీయందలి దయచే రక్షింప లేదు - ఇప్పుడు వధింపక మానను రమ్మ.

గీ. నిన్ను బంధించి నాతండ్రి సన్నిధాన
మందు, నిలిపెదనని సభయందు ప్రతిస
సేయుటను కొండారెడ్డి నిజ జెనకకుండ
గాచిన నిన్ను; దయచేత గాదుసుమ్ము.

కొండారెడ్డిచే నీమరణంబు తప్పినను - నాచే దప్పదురమ్మ—

కొండా - (చాటున దాగియుండి విని) భళీ ఖడ్గనారాయణా! నీహృదయము నింతదనుక గ్రహింపలేక పోయితిని.

అన—ఖడ్గ—నారాయణా! నే నిప్పు డసహాయుడను. నన్ను చంపిన నీ కేమియును లాభములేదు. కీర్తియును లేదు. నాతో

నేల శాత్రువము! ఊమింపుమంటినే! కాళ్ళు బడితినే! దయ
రాదా?

ఖడ్గ—అందులకే నీ పాణములను నేను తీయను.

గీ. జనకునకు నిన్నొసంగి యజ్ఞాతవాస
దీక్ష వాపుకొనఁగ నెంచితిని దురాత్మ!
నావలన నీకు హాని లే దేవిధమున
చంపినును మానినను నాదు జనకుడొకడె!

అన—అయ్యయ్యో! అట్లని నన్ను బలవంతముగఁ గట్టుకొనిపోయి
యనవేమారెడ్డికడ నుంచెదవా! అతఁడు నాకు శాత్రువుడే!
ఈ సిద్ధిలో నే నాతని దగ్గర దీనుడనై బంధితుడనై నిలువఁ
బడవలెనా?

ఖడ్గ—వీరభద్రా! కళాపూర్ణా! ఇకఁ వీడు బోరాడుట కశక్తుఁడు—
బంధింపుడు. మనము— వీనిఁ బట్టుకొని పోవుదము. వీరభద్ర,
కళాపూర్ణలు రాజును బంధింపబోవుదురు.)

రాణి—(అడ్డము వచ్చి) ఖడ్గనారాయణా! నాచేత నింకను ఖడ్గము
గలదు. నన్ను జంపి నా నాథుని గొనిపోమ్ము.

ఖడ్గ—అమ్మా! పౌరుషమగు ఊత్రియుని గర్భమునఁ బుట్టిన నీ విట్ల
నుట తగినదే. కాని స్త్రీహత్య మాకు బాత్తిగా కూడనిది.
కావున నీవు రాణివాసమున కరుగుము.

రాణి—నాతో నిక విశేషముగాఁ ప్రిస్తావింపకుము. మగవాడవేని
రమ్ము. నావలె గాజులు తొడిగించుకొంటివా — చేతగాదని
నా పతిని నాకిమ్ము.

ఖడ్గ—అట్లయిన నీకును బంధనము తప్పదు. రమ్ము.
(పోరాడగా రాణి పారిపోవును — అనపోతనాయుని బంధింతురు)

కొండా—(తటాలున వచ్చి) ఖడ్గనారాయణుని పాదములఁ బడి) మహాత్మా! ఖడ్గనారాయణా! త్షమింపుము. ఎరుగక నిన్నేమో యంటిని.

ఖడ్గ—కొండారెడ్డి! లెమ్ము. నీ హృదయము నాకు తెలిసెను. కాని విధిలేక నీతో పోరాడితిని. ఇంక మన మన్నదమ్ములవలె నుండము. నా వంశపువాడవైన నీవు తాత్కాలికముగ వారి వారిం గొలిచి కొన్నినాళ్ళు శాత్రువంబు నెరసినను, నేటికి వంశ మర్యాద నిలిపితివి. రమ్ము - నన్నాలింగనము జేసికొనుము.

కొండా—మహాత్మా! నీవు నన్ను త్షమించితి ననిన గాని నేను నీ పాదములు విడువను.

ఖడ్గ—పరాత్పరుఁడు నీ పాపములను త్షమించెను. అంతర్వాణి యట్లు మనల నాశీర్వాదించుచున్నది. మన కింక విజయమే సిద్ధము లెమ్ము.

కొండా—ఖడ్గనారాయణా ధన్యాత్ముడ వైతిని.

ఖడ్గ—శూరాగ్రేసరా! నీవే మా పక్షమునఁ దొలుత నుండియున్న చో - మాకీ కష్టము లేకుండును గదా!

కొండా—ఖడ్గనారాయణా! నీవు నిజముగ ఖడ్గనారాయణుఁడవేనా? అతని పిశాచ వ్యక్తివి కావుగదా!

ఖడ్గ—నీ విశ్లేల నున్నట్లుడ వైతివో - నాకు విస్మయముగ నున్నది.

కొండా—నేను నిన్ను చంపితిని గావున -

ఖడ్గ—నన్నెప్పుడు చంపితివి?

కొండా—ఇదిగో నీ శిరస్సు - (చూపును)

కళా—కొండారెడ్డిగా రిప్పుడు పూర్తిగా వంధింపబడిరి.

కొండా—ఎందుచేత?

కళా—ఇది వీరభద్ర నిర్మించిన ఖడ్గనారాయణుని ప్రతిమా శిరస్సు గాని, నిజమైనది కాదు.

కొండా—(పరికించి) ఆహా! ఎంత ప్రకృతి సిద్ధముగ నున్నది! దీనిఁ జూచి నేను వెకిలిస్తాతిని. అట్లయిన నీ యశుభచిహ్న మిక్కేల! పారవేయనా?

కళా—అనుభవ మేమి! దీనివలన ఖడ్గనారాయణుని పీడ తొలఁగెను.

ఖడ్గ—సోదరా! దీనిని పారవేయవలదు. దీనితో నింకనుపనియున్నది. మన వెంటనే యుండనిమ్ము.

కొండా—సోదరా! ఇంక రెడ్డి విజయ పతాకము నెత్తుకొని ధరణి కోటలో జరుగుచున్న యుద్ధమునకు బోవుదము,

ఖడ్గ—ధరణికోటలో యుద్ధము జరుగుచున్నదా?

కొండా—ఔను. నీ తండ్రి నీపై బెంగచే వ్యాధిశయ్యపై నున్నాడు. అనపోతని తమ్ముడగు మాధవనాయఁడు యుద్ధము చేయుచు న్నాడు.

ఖడ్గ—అట్లయిన ఆలసింపఁ దగదు రమ్మ.

అందరు—(పతాకముల నెత్తుకొని) జయ్! రెడ్డి సామ్రాజ్యలక్ష్మికి
జయ్ = (నిష్క్రమించును)

షష్ఠాంకము సంపూర్ణము.

ధ ర ణి కో ట



—♦ రెడ్డి పీరుల సంగ్రామ కథ ♦—

సప్తమాంకము

1 వ రంగము

ధరణికోటలోని రాజమందిరము.

(వ్యాధిశయ్యపై - అనవేమారెడ్డి|| ప్రక్కన ఎత్టాప్రగ్గడ||

(46 వ అనుబంధము)

అ.-వే—(పరుండును)

ఎత్తా—అయ్యయ్యో! ఎంతప్రార్థనము! ఘోరమైన సంగ్రామమావల
జలుగుచుండుట యేమి! శత్రువిజయ సమర్థుండగు కుమార
వీరుడు దేశత్యాగియైపోవుట యేమి! ఈ మహారా జిట్లుండుట
యేమి! రెడ్డిరాజుల కిక పరాజయమే కలుగనున్నదా! ఎట్టి
సామ్రాజ్యమున కెంతలో నిట్టిపాటు గలిగెను.

అ.-వే—(కలువరించుచు) నాయనా! నాఖడ్గనారాయణా! నాఖడ్గ
నారాయణా!! నన్ను వదలి యెక్కడికిఁ బోయెదవు? తండ్రినే!
నీతండ్రినే!! నాయనా!

ఎత్తా—అదిగో మఱల కలువరించు చున్నాఁడు, రాజేంద్రా! ఏమి
యీ కలువరింతలు.

అ.-వే—(లేచి) ఎవఱు మీరు? నాకుమారు నెత్తుకొని పోవచ్చిన
దుష్టచిత్తులా? తెండు—తెండు—నా కుమారునిఁ దెచ్చి
నాకిండు.

ఎత్తా—రాజేంద్రా! నేను ఎత్తాప్రగ్గడను, నన్ను శత్రునిగా నేల భావించెదవు? నీకుమారుఁడు సజీవియైయుండును. ఎన్నిటికైన దర్శింపఁగలవు. దుఃఖంపకుము.

అ-వే—నాతండ్రి ఎత్తాప్రగ్గడా! ఇట్లు నాకుఁ బ్రియవాక్యములు పలికిన నీకు గనఁకాభిషేక మగుగాక. నా కుమారుఁ డెక్కడ నున్నాఁడు? ఏదియో వార్త తెలిసినఁగాని మీరిట్లాడరు. నాకు వాని యునికి నెఱిఁగింపుఁడు. ఈ ముసలి భుజములపై నెత్తుకొని లాలించెదను.

ఎత్తా—నాకు తెలియదు; కాని, శీఘ్రకాలమున మనకన్నులఁ బడునను నాశ గల్గుచున్నది.

అ-వే—ఛీ! ఛీ! ఎవ్వరినినమ్మిన నింతేకదా! ఇంతేకదా నాబ్బిదుకు? ...బేను— కాక వేఱుగానగునా? స్వల్పపరాధమును ఘన ముగాఁ బరిగణించి నా కుమారుని సకలసద్గుణ లక్ష్మితా కారుని పరాధవించి పంపితినే ఎక్కడ నున్నాడో! ఏయవస్థల ననుభవించుచున్నాడో! నా కింతైనఁ దెలియదయ్యె. ఎత్తా ప్రగ్గడా! నేను మరణించులోపల నాకుమారునిఁ జూడఁగలనా?

ఎత్తా—అయ్యయ్యో! ఎంత బెంగటిల్లుచుంటిరి: రాజేంద్రా! ధర్మ స్వరూపుఁడవగు నీకు పరమేశ్వరుఁడు కష్టమును గలిగింపఁడు. నామాటనమ్ము.

అ-వే—కుమారా! కుమారా!

సీ. కఠినాత్ముడైన నా కన్నతండ్రి కతానఁ
జెడితి నిట్లని మృతఁ జెందినావొ—
అడవులలోన గుహంతరంబుల నన్ను
శపియింపఁ జేతువో జనమునీవు

లలి-రెడ్డిసామాజ్య లక్ష్మీసమాశ్లేష
 వరసౌఖ్యగరిమ మై మఱచినావో
 బంధువర్గముల లోపల దలనెత్తలే
 కే గహనములలో దాగినావో-

గీ. పుత్రవాత్సల్యహీనుడౌ శాత్రువుండ
 నైన ననుఁ గాంతువో లేదో! తనయ నీవు
 తలకొఱవి నా కొసంగఁగాఁ దగిన నీడు
 కరములను నేను బూదిగాఁ గలనో లేనో!

అ-వే—ఎఱ్ఱాప్రిగడా ఏ మాధ్యని?

ఎఱ్ఱా—మహారాజా! మహాసంకుల సంగ్రామము పరివర్తిల్లు.

అ-వే—నేడీ యర్ధరాత్రముననే, యుద్ధము జరుగుచున్నదా!

ఎఱ్ఱా—ఔను: మహారాజా! ఈయుద్ధమింకొక జాముజటిగినచో
 దుదకుఁ బరాజయమే సిద్ధమని. సైనికులు తలంచుచున్నారు.

అ-వే—అయ్యయో! ఇప్పుడు నాకుమారుఁడున్నచో నీ శాత్రువులను.
 సదమదించు శక్తిగలవాఁడగును గదా!... .. ఓ రెడ్డి రాజ్య
 లక్ష్మీ! నీకుఁ జేతులారా వైధవ్యమును సమకూర్పు నీ దురా
 త్నుడు, సంసిద్ధుఁ డైనాఁడు.

మ. జననీ రెడ్డిజయేందరా! మిగుల, దుష్టాత్ముండనౌ నేను నా
 తనయుం గూరినిశాతవాక్యముల, సందగ్ధాశయుం జేసి దు
 ర్జనులౌ శత్రులకప్పగించి, భవదుగ్ర కోభ దావాగ్ని కిం
 ధనయైపోవఁగ నుంటి, కాల్పవే ననుం గారుణ్య చిత్తంబునక.

(తె ర లో)



ఓహో! రెడ్డివీరులారా! వెలువకుండు! వెలువకుండు -
 భిల్ల సేనలతోఁ గృష్ణరాజు మీకు సహాయుఁ డయ్యె - కృష్ణ
 రాజుతో వచ్చిన - భయంకర భిల్లవీరుండెవ్వఁడో శత్రు
 . వుల నరఁటికంబముల వలె నఱుకుచున్నాఁడు. చెదరిపోయిన
 మీదైర్యమును సమకూర్చుకొనుండు—

అన—ఎత్తాప్రిగ్గడా! ఇది మన రామాప్రిగ్గడ ప్రబోధముగా
 నున్నది. ఎవ్వఁడో భిల్లవీరుండు దారుణ ప్రవిదారుణము
 నలుపుచున్నాడట! ఈ గవాక్షమార్గమునుండి రణచాతుర్య
 ముం బరికింతము రమ్మ—

ఎత్తా—మహారాజా నా భుజాగ్రమునాని రండు బలహీనతచే సోలి
 పోవఁగలరు.

(యథాప్రకారముగా, గవాక్షసమీపమున నిలుతురు)

అన—ఎత్తాప్రిగ్గడా! అటు చూఁడు—

సీ. అగ్నిగోళంబుల ననుకరించెడు చల,
 ద్రక్త విస్ఫార నేత్రములవాఁడు
 బహువిధా రిందమ ప్రఖ్యాత పరశు—సం
 కలిత దివ్యాంస భాగంబువాఁడు
 బర్హి బర్హముతోడ, పాలపూసలతోడ
 డంబైన శిఖరి పింఛంబువాఁడు
 అరిభీకరంబైన అసిచాలనముచేత
 మించిన భీతి గల్పించువాఁడు

గీ. శ్యామలంబైన దివ్య తేజంబువాఁడు
 శత్రు రక్తాభిషేక యశంబువాఁడు
 అహిత శిరకందుక కీడ లాడువాఁడు
 భిల్లవీరుండు కనులకు విందు చేసె—

ఎత్తాప్రిగ్గడా! ఈత డెవ్వడో కాని, నా కీతని గాగలించుకొని ముద్దాడ నపేక్ష గల్గుచున్నది సుమా!

(తెరలో)

ఓహో! ఎత్తాప్రిగ్గడ యెక్కడ! ఎత్తాప్రిగ్గడ ఎక్కడ! దక్షిణద్వారము రక్షణము రహితమై యున్నది. ఆయన నాదెస నుండుమని చెప్పుడు. లేదేని యాదారి రిపులు పురమున ప్రవేశింప గలరు.

ఎత్తా—మహారాజా! నేను దక్షిణ ద్వారమున కరుగుదును. ఇంక మనకు పరాజయ భీతిలేదు. మీరు శాంతముగ పరుండుడు.

(అనవేమారెడ్డిని పరుండబెట్టి నిష్క్రమింప)

అనవే—(పరుండి నిద్రలో వణకుచు) తల్లీ! యెవ్వరునీవు? తిరిగూల పాణిపై — నాపై కేల విజృంభించి వచ్చెదవు? నేనేమి జేసితిని. ఏమి? నీవు రెడ్డి సామ్రాజ్యలక్ష్మినివా? తల్లీ! అట్లయిన నా దెసకు రాకుము.

గీ. విశ్రుతాన్వయ గౌరవాపేక్ష మాని
శాత్రువుల గొల్చినట్టి విశ్వాసహీను,
లను, వధింపఁగ నగుగాని నను వధిం
నేమిపని? రెడ్డిరాజ్య రమా మతల్లి.

ఏమి? నీవు నట్టివాడవే యనుచుంటివా?— పుత్రద్రోహి వనుచుంటివా? అవును నేను పుత్రద్రోహినే! కావుననే ఇట్లు లేడ్చుచుంటిని. పుత్రునిఁ బాసిన దుఃఖమే నీ శిక్షకన్న నధికమై యుండ, నీవేల నన్నింకను శిక్షింపవలయును. అమ్మా! రెడ్డి సామ్రాజ్య లక్ష్మి — నీవు సర్వశక్తి క్రియాస్వరూపిణివి— నా కుమారుని నా కిమ్ము. నీ యానతి చే వాని నీసామ్రా

జ్యోతి నాయకుని జేసెదను. జేయకుండిన నా శిరస్సు గొనుము. తల్లీ ! కోర్కె కటాక్షముల తోడనే తిరోహితవై పోయితివా! అట్లయిన నాగతి నేమి చెప్పి పోయితివి? నాకు మరణమే శరణమా— తండ్రీ! ఖడ్గనారాయణా! నీవు నన్నెడబాసి పోవుటచేత గదా నాకీగతి పొందినను— నాతండ్రీ! నీ వియోగ దుఃఖమును నేనెట్లు సైరింతును. కుమారా ! కుమారా !
(మూర్ఛిల్లును)

(రాణి రహస్యముగా కరవాలముం గొనివచ్చి రాజును చంపబోగా కొండా రెడ్డి వచ్చి చేయి పట్టుకొనును.)

కొండా— ఓసీ హంతకీ! పూజ్యుడగు మహారాజునే చంప దలచుచుంటివా! నీ కంఠము నుత్తరింతును చూడుము.
(చంపబోవును.)

(కరవాల హస్తమై ఖడ్గనారాయణుడు అనపోతనాయని బంధించిన వీరభద్ర, కళాపూర్ణులు ప్రవేశము)

ఖడ్గ— సోదరా! ఇది యేమి పని?

కొండా— సోదరా! నీ వడ్డము రాకుము, ఇది మన మహారాజునే చంప దలచినది. దీనిని బ్రదుక నీయ గూడదు.

ఖడ్గ— నామాట వినుము. స్త్రీహత్య మనకు తగినదికాదు.

కొండా— ఓసీ ! తులువా! నీ ప్రాణములను మాత్రము వదలితిని. నీకు బంధనము తప్పదు.

(వీరభద్ర కళాపూర్ణులు రాణినిబంధింతురు.)

అ-వే— (లేచి) మీరందరు నెవ్వరు ?

కొండా—రాజేంద్రా! నాయపరాధములు క్షమింపుము. నేను కొండా రెడ్డిని.

అ-వే—ఓరీ! కొండా రెడ్డి నాపుతుని బంధింపఁ జేసితివి గాదా! నీ
యుసురు తగిలియే—నేనిప్పటికి పుత్రహీనుడనై యున్నానురా!

కొండా—మహారాజా! నాద్రోహములకు ఫలము ననుభవించితిని.
ఇంక నాకు ప్రియశ్చిత్తము వలదు. నీదాసుడను నన్ను—మీ
రెడ్డలోఁ గలుపుకొనుము. అనపోతనాయని బంధించి తెచ్చి
తిమి.

ఖడ్గ—రాజేంద్రా! అనపోతనాయని రాణి మిమ్ము వధింపవచ్చు
చుండఁగా—నీ కొండా రెడ్డియే మిమ్ము రక్షించెను.

అ-వే—కొండా రెడ్డి! చిరాయుష్కంతుడవు గమ్ము నాయనా! కాని
యీ ముసలి వానిని — చావనీయకుండ, రక్షించితివేలనయ్యా
కొండా—ఇంక మీ కేల విచారము? అనపోతనాయుడు బంధితుడై
మీయెదుట నున్నాడు, చూడుడు.

అ-వే—ఈతని నెవఱు బంధించిరి.

కొండా—ఈ కేదారనాథుడు—

అ-వే—నాకుమారుడు బంధింపలేదా?

కొండా—లేదు—

అ-వే—అట్లయిన యింక నాకుమారుడు నామొగము చూడఁడు.
కిని, నాకును. ఋణము తీరిపోయినది.

కొండా—ఇంకను నీకుమారు డెక్కడ? ఇదిగో శిరస్సు!

అ-వే—హా! కుమారా!! మూర్ఛిల్లును.)

(తెరవా)లును.)

2 వ రంగము—ధరణికోటలో,

(అనవేమారెడ్డి దర్బారు)

(బంధితులగు అనవోతనాయుడును రాణియు నొకప్పక్క నుందురు.)
అనవేమారెడ్డి, ఎత్తాప్రిగ్గడ, రామాప్రిగ్గడ, మల్లినాథుడు
కృష్ణరాజు) కొండారెడ్డి, ఖడ్గనారాయణుడు, కళాపూర్ణుడు,
వీరభద్రుడు ప్రవేశింతురు,

అ-వే—ఎత్తాప్రిగ్గడా! అందఱును వచ్చిరా?

ఎత్తా—అ! వచ్చినారు—

అ-వే—అయ్యయ్యా! మొండినై వీరందఱకు, నాపాడు మొగము
చూపించుచు—చెట్టంతకొడుకును మింగి తుదకు విధిలేక,
సభలు సయితము సాగింపవలసివచ్చెనా? నన్నేల శత్రురాణిచే
చావనీయక, కొండారెడ్డి బ్రతికించెను!

గీ. జయము లభియించెనను, సంతసంబు నాదు
హృదయమునఁ దోపదొక్కింతయేని గాని,
రణఫలంబు, కుమారమారణ ఫలంబె
గాని, నాకిది విజయంబు గాదుగాదు.

ఖడ్గ—(దగ్గరకువచ్చి) స్వామీ! తమ కుమారులము మేమందఱమును
గామా! తమకు కుమారులు లేని కొఱత యేమి!

అ-వే—ఎవరు మీరు?

ఖడ్గ—స్వామీ! రాచకొండ రాజును—రాణిని బట్టితెచ్చిన కేదార
నాథుడను సన్యాసిని—

అ-వే—అయ్యా! సన్యాసివగు నీ కింత పరాక్రమ మెక్కడనుండి
వచ్చెను?

ఖడ్గ—యోగులకు సర్వశక్తులును, గరతలామలకము లని యెఱుగరా.

అ—వే—అయ్యా! వీవు శత్రురాజును బట్టుటచేత నా కుపకారము చేయబోయి యపకారము చేసితివి సుమా!

ఖడ్గ—అయ్యా! నాయపకారమేమి?

అ—వే—అపకారమే కాదా! అనపోతని బంధింపక నా మొగము చూడనని గదా, నాకుమారు డా సభలో ప్రతిన బట్టెను. ఇప్పుడు—వాని కనపోతని బంధించుమార్గములేదు. నాకు వానిని చూచుప్రాప్తిలేదు.

ఖడ్గ—అంత పుత్రవాత్సల్యముగల మీరట్టి షరతులచే నేల మీ కుమారుని నిర్బంధించిరి?

అ—వే—అదేనోయి నాయినా! నాబుద్ధిహీనత. అదేనోయి.

చ. మతిచెడి, వార్ధకంబునఁ గుమారునిఁ దిట్టి పరాభవించితిఁ;
ప్రతినయొనర్చి—పుత్రకుఁడు బంధుల రాజ్యము వీడిపోయె నా
కుతుకము గంగలోఁ గలిపె; కూర్చెడువా రెవరింకనాకు, నా
మృతికిఁ దిలోదకంబు లొనరించెడు వారును లేరు ధారుణిన్.

ఖడ్గ—చిన్నకొడుకున్నాడుగదా!

అ—వే—చిన్నకొడుకా? ఎవరు కలగనిరి! ఇంతకొడు కట్లయ్యెనుగదా!
ఇక వీడా? ముక్కులోని వెండుక కొప్పులోని కెదిగినమాట
గదా! అదిగాక, వాడును యుద్ధమున గాయములు తగిలి
వైద్యుల చేతులలో నున్నాడు!

ఖడ్గ—రాజేంద్రా! అట్లయిన, నేను నీకు తలలో నాల్కగానుండె
దను. పెద్దకాలమున మీ ముప్పు వెడల్పించెదను. నన్ను
పెంచుకొనరాదా?

అ-వే— మీకంతటి యనుగ్రహ మేలకలుగును? మీరు సర్వశక్తులు
గల యోగి సత్తములు గదా!

ఖడ్గ— మీకాభయమేల? నేనుండెద ననుచుంటినిగదా !

అ-వే— ఆహా! అట్లయిన పెంచుకొందును గాదు- నన్నే నీవీ పెద్ద
కాలమున కుమారునిగా పెంచుకొనుము తండ్రి! యిటు
రమ్ము. నిన్ను జూచిన నా కుమారుని జూచిన ట్లానందము
గల్గుచున్నది.

చ. పులకలుగల్గె; దేహమున పుత్రతనూలత దాకినట్లు నా
యలమట పోయె తాపము,లయంబయి,చందనిసాంద్ర చంద్రికా
కలిత, హిమాంబుపూర వరకర్పర లేపనమైన భాతి నా
యలత యణంగె నయ్య! తనయా! నను జేరగరమ్ము బిగ్గరక.

(తొడలపై గూర్చుండ బెట్టుకొని)

ఏమి యీ మహానంద పారవశ్యము !

గీ. ఎవని కడుపుననో జనియించినట్టి
వీని నాలింగనమ్ము గావించినంత
నా యనుగు కుర్ర ఖడ్గనారాయణుండు
మరపునకు వచ్చుచుండె విస్మయము నిండె.

అన్నట్లు నాయనా ! నీవు సర్వశక్తి స్వరూపుడ నంటివే!
అంత యమేయ శక్తి నీయందున్నచో - నాకుమారుని, నీ
శక్తిచేఁ దెప్పించి నా కీయవేల!—

ఖడ్గ—అయ్యా! ఇదియేమి న్యాయము! నన్ను మీరిప్పుడేకదా
పెంచుకొంటిరి. మీ కుమారుని నేను తెప్పించి, యిచ్చినచో
నీ రాజ్యమున కధికారి యాతఁడా! నేనా—?

అ-వే—నీకే రాజ్యము నిచ్చెదను. అతఁడు, నీకు సేవచేయుచు
తమ్ముడై యుండును.

ఖడ్గ—అట్లాతఁడు సమ్మతింప వలయునుగగా! నాకేమి నమ్మకము;

అ-వే—అయ్యయ్యా! నాకుమారుఁ డట్టి యవిధేయుఁడు కాఁడయ్యా
అతఁడు నే- గీచినగీటు దాటఁడయ్యా! నేనే దుర్మార్గుడనై
వాని నింతఁ జేసితిని. నాయనా ఖడ్గనారాయణా! ఎక్కడ
నున్నావురా తండ్రి!

ఖడ్గ—అయ్యా! మీ విచారముం జూచిన కొలదియు, నాకు జాలి
యగుచున్నది. పోనిండు. మీ కుమారుఁడు నాకు రాజ్య
మీయనిండు. ఈయక పోవనిండు. నే నిప్పుడే మీ పుత్రుని
మీకుఁ దెప్పించి యిచ్చెదను. ఒక్క ఊణము కన్నులు
మూసికొనుడు,

అ- వే— (కన్నులు మూసికొనును)

ఖడ్గ— వీరభద్ర! కళాపూర్ణలారా మీరీవస్త్రమును నాకడ్డముగ
బట్టియుంపుడు.

వీర- కళా— (అట్లు చేయుదురు.)

ఖడ్గ— (రూపముమారి భిల్లుడగును)

వీర- కళా— (కాండపటము తీసివేయుదురు.)

అ-వే— ఆహా ! యేమిది. కేదారనాథా! మాకు ధరణికోట యు
ద్ధమున జయము గల్గించిన భిల్లుడు కనబడుచున్నాడు.

అందరు— జయ్ ! భిల్లవీరునకు జయ్.

వీర- కళా— (తిరిగి కాండపటము మూయుదురు.)

ఖడ్గ—(అప్లను వేషమున కనబడును)

వీర—కళా—(పటము తీసివేయుదురు) ఏమిది? ఈ దుష్టుడు — అన
పోతనాయునికి నాపై నలుకఁ గల్పింప — వెంకన్నకు లంచ
మిచ్చిన యాఫ్ఘనులలో నొక్కడు!—

అనపో—అయ్యా! ఆఫ్ఘను వీరా! నన్ను రక్షింప రమ్మ — ఈ
దుర్మార్గులు నన్ను బంధించి బాధించుచున్నారు.

కొండా—ఛీ! దుష్టరాజభూతమా! ఇప్పుడు నిన్నీ యాఫ్ఘను తుచ్చు
డు రక్షింప వచ్చునా? నోరుమూయుము. వాడు నీ కన్నుల
యెదుట ఖండింపఁబడును. చూడుము. ఓరీ!—ఆఫ్ఘను పిశా
చమా అప్పుడటు శత్రునికడనుండి బ్రతికి పోయితివి; గాని,
యీ రెడ్డిసభలోన — వంటయింటి శశమువలెఁ జిక్కితివి.
చూడు; నిన్నేమి చేసెదనో—

గీ. నీచుడై నట్టి వెంకన్నతో చెలిమి వ
హించి నాయందు నిందఁ గల్పించి శత్రు
రాజుచే నాడు నన్నుఁ బరాభవింపఁ
బ్రేరణము జేసి తిప్పుడు మాతేండ్లునిండె.

అ-వీ—(కాండపటము మూయుదురు.)

ఎత్తా—(పట్టుకొని) కొండా రెడ్డిగారూ! ఏమి యీ తొందరపాటు—
ఇది కేదార నాథుని మంత్ర)శక్తిగాని నిజము కాదు.

కొండా—ఊ! కేదారనాథుఁ డెవ్వఁడో—నేనెఱుఁగక పోలేదు.

ఖడ్గ—(నిజాకృతిని దాల్చును)

అ-వీ—(కాండ పటము తీయుదురు.)

అ-వే—(పారవశ్యముతో వణకుచు) కుమారా! కుమారా! ఖడ్గ
నారాయణా! ఖడ్గనారాయణా! వచ్చితివా! (కొగిలించు
కొనఁబోయి మూర్ఛిల్లును.)

ఖడ్గ—(దగ్గఱకు బోయి శిరస్సును తొడపై నుంచుకొని) హా! జనకా!
నీకు నేనెంత దుఃఖముఁ గల్పించితిని.

సీ. ఆగ్రహించితుండ ననుకొంటినేగాని
యీ పుత్రవాత్సల్య మెఱుంగనైతి
పరిభవించితివంచుఁ బరితపించితిఁ గాని
యీ న్యాయపాలన మెఱుంగనైతి
దుడుకునై నిన్నెత్తి పొడిచితినే గాని
భరమైన నీ దుఃఖ మెరఁగనైతి
కఠినచిత్తు గనని స్తణియించితి నె కాని
యిటులఁ గృశింతు వం చెఱుంగనైతి

గీ. పుత్రజీవన జీవనాభ్యుదయ నిన్ను
తప్పదలఁచితి; నీ ప్రేమఁ దలఁపనైతి
నీ సమాశ్లేష సౌఖ్య మందితిని గాని
యనుఁగు తండి! నిన్నని దుఃఖ మందనైతి.

అ-వే—(లేచి) తనయా! ఎన్నినాళ్ళకు నాకన్నులఁ బడితివి తండి!
నా మొండి ప్రాణములు నిన్ను చూచుటకుఁగదా యిన్ని
నాళ్ళు బ్రతికియున్నవి! నాయనా! నా ప్రాణములు నిలుపు
టకు గదా నీవు తిరిగి వచ్చితివి!
(47 వ అనుబంధము)

ఖడ్గ— నా యపరాధములను ఊమింపుము. నాకై దుఃఖంపకుము.
కన్నులు తుడుచు కొనుము.

అ-వే...కుమారా! అట్లయిన నీవును నన్ను ఊమింపవలసియున్నది.
కేవలనాథునకు నీ రాజ్యము నిచ్చునట్లు - వాగ్దానము
చేసితిని. నామాట నిలుపుము, ఏడీ ... కేవలనాథుఁ
డెక్కడ!

ఖడ్గ—నాయనగారూ! కేదారనాథుడు నాలోఁ గలసిపోయినాఁడు
ఇక మీకు కేదారనాథుడు గాన్పింపఁడు.

అ—వే—ఏమీ! అట్లయిన నీవే కేదారనాథుడవా!

ఖడ్గ—ఒక్క కేదారనాథుడనే కాను. చిత్తగింపుఁడు.

సీ. అనపోతనాయని యాస్థానమందు క
పటవృత్తి నున్న యాఘ్నుడ నేనె

కొండా—ఆ! ఏమీ! ఆశ్చర్యము! అట్లయిన మిగత యిద్దఱాఘ్నులు
నెవ్వఱు?

ఖడ్గ—ఒకఁడు నేను - ఇంకొకఁడు మల్లినాథుఁడు - మరియొకఁడు
కృష్ణరాజు - అనపోతనాయనికిని నీకును విరోధము గల్గిన
గాని నీవు మా పక్షమునకు రావని వెంకన్నను లోఁబఱచు
కొని రాణితో నీకు సంబంధమునుఁ గల్పించి - బుద్ధి
పూర్వకముగ ననపోతనాయనిచే నీకు పరాభవము చేయించి
తిమి. మమ్ము తుమింపుము.

కొండా—అయ్యా! మీరు చేయించినది నాకు పరాభవము కాదు.
నిజముగా నాకు మహాపకారము.

అనపో—ఆహాహా! ఎంతమోసమునకు లోఁబడితిని

రాణి—(భర్తతో) ఓగుడ్డిరాజా! ఇప్పుడైన నిజము తెలిసికొంటివా!

అనపో—తెలిసికొంటిని - నేనేమి చేయుదును?

రాణి—ఏమి చేయుదువు. దుఃఖింపుము - ఒడిలోనివి త్రాచు
బాములని యెఱుంగక ఆఘ్ను వేషములను విశ్వసించి రెడ్లను
తలఁ దాల్చుకొంటివి. అనుభవింపక తీరునా?

అనపో!—దేవీ! చచ్చిన బురదఛామును కొట్టనేల!

రాణి—కొట్టుట చాలదు; నిన్ను చంపవలెను.

ఖడ్గ—సీ. అనపోతనాయనిఁ గొనితెచ్చి నీపాద
తలి నుంచినట్టి పుత్రకుండ నేనె

అందఱు — జయ్! ఖడ్గనారాయణునకు జయ్!

ఖడ్గ—సీ. ధరణికోటను శత్రువరుల రూపడగించి
విజయమందిన భిల్లవీరుఁ డేనె

ఎఱ్ఱా—ఆహా! ఏమి యీ మాయాభిల్లుని ప్రతాపము!!
అందఱు—జయ్! మాయాభిల్లునకు జయ్!

ఖడ్గ—సీ. సభలోన నానాడు చెప్పిన ప్రతిన దీ
ర్పగఁ గన్నమీ యువరాజు నేనె

అ-వే—నాయనా! నీఖడ్గనారాయణ బిరుదమును తిరిగి నీకిచ్చితి.
నీకు యావరాజ్య పట్టాభిషేకమేకాదు పట్టాభిషేకమునే
చేయుచున్నాను.

ఆ. ముసలివైతి భారమును దీర్పఁగా లేను
ప్రభుఁడ వీవె రెడ్డిరాజ్యమునకు
గాన నీ భుజాగ్ర కలితాసనంబున
పూజ్యయగును రెడ్డి రాజ్యలక్ష్మి (కిరీటముంచును.)

అందఱు—(కరతాళములు చేయుదురు.)

ఎఱ్ఱా—సభ్యు లెవఁఱును లేవవలదు. ఇంకను విచారింపవలసిన యభి
యోగములు చాలగలవు. మీరు చూడవలసిన చిత్రమంతయు
నిప్పుడే.

అ-వే—నాయనా! ఖడ్గనారాయణా! ఇప్పుడురాజువు నీవే. కావున
బంధితులై యున్న మన శత్రు దంపతులకు శిక్ష - నీవే -
విధింపుము.

ఖడ్గ—కొండా రెడ్డిగారూ! మీయిద్దేశ్య మేమి?

కొండా—ఈవిశ్వాస హీనులకు జన్మాంతర కారాగృహ శిక్ష విధించినను పాపములేదు.

రాణి—రాజేంద్రా! ఈపిటికిపందయగు రాజును వివాహమాడినందు వలన నేనుసయిత మిట్టిగతికి లోనైతిని. క్షత్రియుని కడుపున నిట్టివాఁడు పుట్టెననిన నా కాశ్చర్యముగా నున్నది.

ఎఱ్ఱా—సభాసదులారా! ఈవిషయమున నా మనవి యొకటిగలదు. రాణి సందేహము దీనితో దీరును. వీరభద్ర జనసీజనకులు భిక్షకులై తిరుగుచుండఁగా—నేను మాయంటనుంచి రక్షించు చున్నాను. వీరారెడ్డియూ యనపోతనాయని జన్మ రహస్యమును నాతోఁ జెప్పెను. ఈతనితల్లి పుత్రసంతతిలేక యొక దాసీపుత్రునిఁ బెంచుకొని తన తనయను దాసి కిచ్చివేసెను. ఇతఁడు దాసీపుత్రుఁడుగాని క్షత్రియుఁడు గానేరఁడు. ఆదాసి కొసంగఁబడిన బాలికయే నీలయఁట దాసి తన మరణకాలమున వీరారెడ్డిచే పోషింపఁబడి ఈరహస్యము నతని కెఱింగించెను.

రాణి—ఆ! ఏమి? నేనెట్టి పరాభవ వాక్యములను వినుచుంటిని. ఈ నీచుని ప్రవర్తనమును నేను తొలుతనుండియు సందేహించుచునే యుంటిని. పూజ్యమైన మావంశమునకీ దుష్టునివలన తీరని మచ్చఘటెల్లెను. ఎన్నినాళ్ళు జ్ఞానమున నెఱుంగక వీనితోఁ గాపురము చేసితిని? ఛీ! ఇంక నాకీ జన్మమేల? వీనిని సంహరించి నేనును వీరశయన మలంకరించెదను. (బుధనములు తెచ్చుకొనును.)

అనపో—రాణీ! రాణీ! సాహసింపకుము.

భాణి—ఛీ! బానిసా! నాకింక శాంత మొక్కడిది? మన మిటువర

మును బ్రతికి యీరెడ్లచే బరాభవము నందుటకన్న మరణమే
శ్రేయమని నీకేల తోచదయ్యెను. చావుదురాత్ముడా!

(రాజును చంపి తానును పొడుచుకొనును)

అందఱు—హా! ఘోరము — ఘోరము.

ఎఱ్ఱా—పభిట్టాపేక మందిరము శవసహితమగుట శ్రేయము
కాదు. తొలగింపవలయు.

(ఇటుల ఇద్దఱిని తొలగింతురు)

ఖడ్గ—కొండా రెడ్డిగారూ! పాపము తొలుతనుండియు మీరు వీర
భద్రుని వలచి యుండిరే! ఆమె యిప్పుడు మీకు కావలెనా!

కొండా—మిత్రమా! ఏమిది? నన్ను పరీక్షించుటకా యిట్లడిగెదవు?
నీవు ప్రేమించిన భాగ్యవతి నాకు మాతృతుల్యురాలుగదా
కావలయును.

ఖడ్గ—అట్లుకాదు! నేనే యొకవేళ సమ్మతించి మీ కిచ్చివేసినచో

కొండా—వలదు; అట్టిమాటలు మీ రాడుటయు నేను వినుటయు
ధర్మ విరుద్ధములు — అదిగాక నేనీ జన్మమున వివాహమాను
మానుడనని ప్రతిజ్ఞ చేసికొంటిని.

ఖడ్గ—ఎందుచేత?

కొండా—నన్నెంతో బలవత్తరముగ ప్రేమించినట్లు — పైకి
నటించుచు అన్నపూర్ణ రహస్యముగ మఱియొకనితో వ్యభిచ
రించుట నేను చూచితిని. అప్పటినుండియు నీ ప్రపంచమున
సత్యప్రవర్తనము గల యాడుది లేదనియు నాకు వివాహమే
వలదనియు నొకటే సంకల్పము చేసికొంటిని.

కళా—అయ్యా అన్నపూర్ణ యెవ్వనితో వ్యభిచరించినో చెప్పు.
గలరా?

కొండా—విక్రమరాజుతో

కళా—అంతేనా? మఱి యెవ్వటితోనైనా?

కొండా—మఱియొకరి విషయమును నేను చూడలేదు... వినలేదు...
మఱియొకరేల కావలయు? విక్రమరాజు చాలాడా? వాడు
మగవాడు కాడా? వానితో స్నేహము తనకు నింద్యము
కాదా!

కళా—కొండా రెడ్డిగారూ అదేమిమాట! ఆమె తొలుత మిమ్ము
వలచినదట! మీరు నిరాకరించితిరట! - అప్పుడు తనదారి
యేదియో చూచుకొన కుండునా?

కొండా—కళాపూర్ణా! నీకు దెలియ దూరకుండుము.

అ-వే—ఔను - పాపము వీరభద్రాన్నపూర్ణ లేరీ!—

కళా—మహారాజా! మేమిందే యున్నాము.

(వేషములు దీసివేయుదురు.)

అ-వే—నాబిడ్డా! వీరభద్రా! డనుపేరుతో పురుషరూపముననుంటివా!
నీ తండ్రియు నేనును ప్రాణమిత్రులము నాతల్లీ! దగ్గఱకు
రమ్ము.

వీర—(సమీపమున నిలుచును)

కొండా—హా! దుర్మతీ! అన్నపూర్ణా! కళాపూర్ణ అను పేరుతో
నున్నది నీవా? నన్నెంత మోసగించితివి!

విక్రమరాజు ప||)

అన్న—బావా! నన్ను క్షమింపవా!

కొండా—నిన్నింక క్షమించునదియేమి? నీవు. విక్రముని వలచితివి
గదా! పొమ్ము. వానిదగ్గఱకే పొమ్ము.

అన్న—పోనిమ్ము నీ కిష్టములేకున్న నేనేమి చేయుదును. విక్రముని దగ్గఱకే పోవుదును. పాణేశ్వరా! విక్రమరాజా! వచ్చితివా? (విక్రముని కౌగిలించుకొనును.)

కొండా—ఛీ! కులటా! తెంపరివై యింతటి సభలో నొక తుంటరి నా లింగనము చేసికొంటివా? నిన్ను చంపెద నుండుము.

అన్న—(నవ్వుచుండును)

కొండా—ఏమి నవ్వెదవు? నన్ను వెట్టివానిగాఁ దలఁచితివా?

అన్న—బావా! నేనే గెలిచితిని.

కొండా—ఛీ! నీవు గెల్చుటేమి?

అన్న—నాడు చెఱసాలలో నేనే గెలుతునంటినే! మఱచితివా?

కొండా—ఔను జ్ఞప్తియున్నది! ఉన్నది!

అన్న—అటు చూడు—

(విక్రమరాజు నీలగామారును)

కొండా—ఈ బాల యెవ్వరు?

అన్న—విక్రమరాజు

కొండా—ఈమె నీలగాదా? నీల చచ్చెనని వింటిమే?

నీల—నీలచచ్చి విక్రమరాజయ్యెను. విక్రమరాజుచచ్చి నీలయయ్యెను నీలావిక్రము లకు భేదమేమాన్నది.

కొండా—ఔరా! ఏమి యీమోసము ఈవనితలు మువ్వరును పుగుషా కృతులను ధరించి చిత్రచర్యలాసరించిరి కాబోలు.

అన్న— బావా! నేనే గెలిచితివా?

కొండా— మరదలా! నీవే గెలిచితివే!

ఖడ్గ - జనకా! ఈ వీరభద్ర సంగ్రామమున నా ప్రాణములను రక్షించినది. ఈమెకును పురుషాకృతులతో మనకు జయము గూర్చిన నీలాన్నపూర్ణలకును బహుమానములు చేయవలయును.

అ-వే—నాయనా! అదే నేనును చూచుచున్నాను. ఈరెడ్డివిజయ సందర్భమున వీరభద్రా ఖడ్గనారాయణులకును, అన్నపూర్ణా కొండారెడ్లకును, నీలాకృషరాజులకును నాచేతులతో కల్యాణములు చేసి కృతార్థుడను కాఁగోరుచున్నాను. అదిగాక అనపోతనాయని తమ్ముడగు మాధవనాయఁడు ధరణికోట యుద్ధమున మరణించి సందువలనను, దాసీపుత్రుడగు నన పోతనాయని యనంతరమున రాచకొండకు నిజమైన వారసురాలు నీలయే కావునను, నీలాకృష్ణరాజులకు తద్రాజ్యము నొసంగుచున్నాను.

అందరు—(కరతాళములు చేయుచు) రెడ్డిరాజ్య లక్ష్మీకీ జయ్! రెడ్డి రాజ్య లక్ష్మీకీ జయ్! (యధావిధిగా కల్యాణములుచేయుదురు)

మంగళం మంగళం మహత్ శ్రీ శ్రీ శ్రీ

గ ద్య.

ఇది శ్రీ సోమరాజాస్వయ పయఃపారావార రాకాసుధాకరుండును, కోదండరామ చూడమాంబా గర్భ శూక్తి ముక్తాఫలంబును శ్రీభద్రాచల సీతారామచంద్ర వరప్రసాదలబ్ధ కవితావిభాసితండును, భారద్వాజస గోత్ర పవిత్రాపస్తంబ సూతుండును, నగు దేశపాండ్య రామానుజరాయ కవితరేణ్య ప్రణీతంబైన రెడ్డిసంగ్రామవిజయనామాంతరంబగు ధరణికోట నాటకంబున సప్తమాంకము

సర్వంబును సంపూర్ణము

—o—

అనుబంధములు

1. అన్నపూర్ణ—కన్నడ—ఆది.

ఓహోహో ! సుమతరుండో యీతండ్రా ||ఓ|| సరసిజమన
దగు | ముఖకమలము గన | సంకస మయ్యెను కల్యాణీ ||ఓ|| భువి కే
తెంచిన యిందుండో | పూర్ణ కళాయుత చంద్రుండో | సుదతియిం
తటి సుందరుఁ గనుగొన | కనులకు విందై కనుపడెగా ఆశ్చర్య |
మయ్యెగా | దినమున | వెలిగెడుగా ||ఓ||

2. వీరభద్ర—బ్యాగ్—ఆది. (ఎంతటి పురుషార్థంబనుచు వలె)

ఎంతటి పరిహాసంబుఁను గావించెదవో | ఓతరశేషుణ నీ||వెం||
స్వాంతము నందున ననుమానింపక | సరసిజముఖ నా | వలె నెఱిగిం
ప్పని ||వెం|| (సాకె) ఆ మదీయ మానస చోరుండు | అభిమాన |
ధనుండు | మనసిజ తేజండ్రా ||ఆ|| మదనసమునిఁ బొగడనిమది
నిదురను సుఖమును విడచితి | నాధీరునె పొడగాంచెద | నెటగాం
చిన నీ ||వెం||

3. వీరభద్ర—హనుమతోడి—ఆది.

విమలోజ్వలాంగినా|వెతనెంత దెల్పుదు ||వి|| జలజాత నేకునిగూడు
తేనాటిలో ||వి|| 1. జనకుఁడు ధరణికోట | జననాథ పుత్రుని | సఖ
యరొ నాకుఁ గూర్ప | సంకల్ప మొనరించె ||వి|| 2. నిన్నటిరాతిరి |
నెన్నోవిధంబుల | ననుఁగూర్చి మనవారు|తలపోసి నారమ్మా ||విమ్||

4. ఖడ్గనారాయణుఁడు—భీష్మపలాన్—రూపకం.

ఆహా నే ధన్యుడన్ | అనుపమగుణ మాన్యుడన్ ||ఆ|| దేహ
గోహములు పవిత్ర | తనుగనె | నఖములు సమసెను ||ఆ|| చెఱుకు
వంటి జోడు | విడ | చిన ఫిరంగిగుండు | చెదరి హృదయసీమనెల్ల |
వికావికలు జేసెను ||ఆహాహా||

5. ఖడ్గనారాయణుండు—సురట—త్రిశ్రగతి.

ఏమనివర్ణింపఁగలను । భామాసౌందర్యమహిమ ॥మే॥ కాముని
చే ములికియౌ ॥జ॥ గన్నుతయగు కలికియౌ ॥యే॥ మోహన రూప
విభాసిత । ముజ్జిత చంద్రవిలాసిత॥యాహా కనులకుగట్టిన యటుల
దోచు సుందరి । నే ॥నేను॥

6. కొండారెడ్డిబ్యాన్—ఆది. (హరహర నా సోదరునిటువలె)

ఆ వీరభద్రఁ గామించినయా—హంతకు, దుంపక వేడెదనా—
చోరుండుపాపవి — చారుండు కలుషవి — హారుండు సుగుణవి—దూరుం
డుగా ॥జ॥ఖలుండుమా నసమునమ—త్సరమున మా — నవతిగనెన్ ॥ఆ॥

(సాకె)ఆకలుష విచారుండు ఖడ్గనారాయణుండు—హా మదీయ
మాతులాంతః పురచోరుండు—పద్మనాయకాఖండరాజ్యగర్భవైరుం
డు — రెడ్డిభూనాథాభి మానుండు—మిత్ర పద్మనాయకులను — బరి
మార్పగానెంచి — బద్ధవైరముబూను పాపాత్ము నెమ్మీను — ఖండ
ఖండములుగ — గావించుగా ॥ఆ॥

7. అన్నపూర్ణ—కన్నడ—ఆది. (శాపము నిడుమమ్మావలె)

కోపము విడుమయ్యా—మామీదనీ ॥కో॥ నీపయిసుంతయు —
చాపము దలఁపము ॥కో॥ విమల శీలసా— ధు సుగుణజాలను — విశ్రుత
చరితను— వీరభద్రను — ఎన్నికష్టముల ముంపనున్నావో— నీ పాదము
లను నిరతము గొలిచెద ॥కో॥

8. అన్నపూర్ణ—మోహన—రూపకం.

నింత నిరాకరణము నీ — కేలఁ గలిగెనో నాథా ॥యిం॥ పంత
గించి — భ్రాంతిముంచి పరిభవించుట యిదివాదా॥యిం॥మఱదల్పిపైఁ
గృపారసము — మఱచితివో — గుణభూషణ — కరుణలేక—కరమునీక —
కఠినగుణము జూపెదవా ॥యింత॥

9. కొండారెడ్డి—భాగేశ్వరి—ఆది.

పో పడతి - సయమున భయమున - వీరభద్రతోడ దెలుపు
కొమ్మా ||పో|| కూర్చుండైన ఖడ్గనారాయణుని-గోసి ముక్కముక్క-
లుంగ నొనఁజెప్పెద-నింకనైన నన్ను-గోరుమనుచును - పలుకుమా -
తెలుపుమా - నిరంతరము ||పో||

10. నీల—జంగ్లా—ఆది—(హా మముగాసి వలె)

హా - కృపారాశి నీకు దెల్పెగా - దుః - ఖంతువీ-వేమొసో
దరా హా - నేనొకహతభా - గ్యనుగాధరపయి - నే సౌఖ్యంబునె-
ఱుంగ నే సతము హా - ఈదురాత్మునకు బానిస నయియిటు-లిడుమల
నందుచు - నుంటిసీపురిని - నిర్మలమగునీ - వదనాంబుజమునువీక్షిం
పగ జీ - వము లభించెనకటా - కృపారాశి—

11. నీల—కన్నడ—ఆది

అనాధనై తిని పు - జ్యాత్మనేననా - ఘనయాసమున గాసిలు
చుంటిని- జనాధిపుఁడు రో-షంబువహించెను-మనంబునందున నలతఁ
గంటినిను - వినారక్షణము గానను జగతిని ||అ—

12. ఖడ్గనారాయణుఁడు—మోహన—ఆది.

అభయముఁగొమ్మా - యతివాలెమ్మా - యనయము భయ
రహితాత్మవుగమ్మా ఆ - పాతకుఁడగునన - పోత ధరాపతి-ప్రాణ
ములిఁక నెడబాయుసుమ్మా - ఆ—

13. పరిజనులు—బ్యాగ్—చాపు.

మహారాజ రాజాధిరాజా - మహానీయ కవి కల్పభూజా-మ-
అహోసీప్రతాపంబు - లాశాంతరములంటి-యరులన్ బ్రితారిండు.
భూవరా-సమస్త-పు భయంకిరా - పరాకు భూవరా - మ—

14. మల్లినాథుడు—శ్యామ్—ఆదితాళం.

బౌరా-మీరలిటుల కారులజుచి దూతను పరిభవంపఁ దగునా
॥బౌరా॥ కూరులగుచు ధీరులగుచు - న్యాయాన్యాయము లా
వంతయైన - మదిని దలప కీటా శరుషము లాడందగునా॥బౌరా॥

15. వీరభద్ర—మాయామాళవగాళ—జప్ తాల్.

ఈవియోగమహంబు - నిధి నెట్లు దరియింతు ॥ఈ॥ నావీర
వరుని స - ఖ్యంబెటుల సమకూడు ॥ఈ॥ ఖలుండు కొండ్లారెడ్డి కారా
గృహమున కో - మల శరీరుని నతని బంధించె గటకటా ॥యీ॥

16. డైలాగ్—భీష్మఫలాన్—రూపకం.

(అన్న) కళ్యాణీ-నీయార్త్తి విడుమా - బాలామణిలో-నా
యాసక్ గొనుమా ॥క॥ (వీర) పతివెతలక్ గుడువగా - మనంబుననే
నేరీతిక్ - మనియెదక్ (అన్న) వనజనయన వేమరు నిటు - వగచిన
ఫలితము గలదా (వీర) శశివదనా - బ్రదుకగనా - తరమగునా
దమునా (అన్న) శుభమగు - విషయము - దెలిపెద ॥క॥

17. వెంకన్న—శ్యామ్—ఆదితాళం.

చూడుచూడూ ॥నా॥ యందము చందము నెందైనగలదేమొ
॥చూ॥ నాదు మొగము తీరూ-తీ-రైన కనులసారూ - నాపెదవి
సుధలుగారూ -భా- వింపగ నుతిమీరూ - నన్ను బెండ్లి యాడిన నీ
కెన్న సుఖము చేరూ - కలికీ - మరు ములికీ - కమలముఖ ॥చూ॥

18. అన్నపూర్ణ—శ్యామ్—ఆది.

మూతిపండ్లు రాలగొట్టెదను చూడరా - పోపోరా ముసలీ
॥మూ॥ నీతిమాలి నా - నోపరిహాసము-నింద్యమితిని జెడనాజెడవా
నాతులమొగ మెన్నడుగనలేదా - వాచిపోయెదవ్వు - వారల గను
గొనీ ॥మా॥

19. అన్నపూర్ణ—సురట—రూపకం.

నడు—వీధిలోన నవ్వులాట లేలా—నడునడు॥నడు॥ పడుచుతన
ముఖాసెన్ ॥కడు॥ ముసలితనము దాసెన్ - నడకలు తడబడుచు
న్నవి—ముడతలుబడె కాయము ॥నడు॥ ఇట్టిప్రాయమందా - నీ - కిట్టి
గుణము విందా - మట్టియైనవిదళగాని - మానవా గుణంబును ॥న॥

20. ఖడ్గనారాయణ - పూరి—ఆది.

దయాభరణ యార్తశరణ్య ॥రిపు॥ భయాహరణ ఘన—పతిత
పావనా ॥దయా॥ స్వయంభూ - గుణాతీత - మాధవా - సకలదనుజ
సంహార కేశవా - సారసాక్ష లోకరక్ష - జ్యోతిగ - సమయమారా-
సరగుసరా - రాహరి ॥దయా॥

21. అన్నపూర్ణ - ఆదితాళం

మధు - పానమిదే - వరదానమిదే - దా - ఘోరసంబు దీ
లోటా ॥మ॥ రుచిచూచినంత కడుమీరా - సరి, దీనికి భువిని ర్భూ
టా - ఘనసుఖజాలములకు బాటా - సుందరి దొఱికిన సయ్యాటా
॥మధు॥ రవ్వంత దీనిరుచిచూడూ - మేలైన జానలిల్పాడూ -
మాంసాహారిమునకు తోడూ - తెలియకుండ తైతక్కలాడు ॥మ॥
పరసుఖములీయ భామందూ - దు - ర్భరదుఃఖమునకు మందూ ఆ-
నందమైన దీమందూ - భళి - దీనిమహత్త్వము నేమందూ ॥మధు॥

22. వెంకన్న - ఆది. (పర దేశీనయ్యా వలె)

ప్రతివాఁడూ నన్నూ - తాతాతాతా యంటారి దేమిపాపమో
సంతాపమో - పరితాపమో ॥ప్ర॥ చెనిటివాఁడవను నొకతే - రే-
జీకటియను వేరొక తే - పండుతలను గని - ముసలివాఁడవని - పరి-
హాసమ లాడు నింకొక తే ॥ప్ర॥

23. కొండా రెడ్డి - బ్యాగ్ - ఆది.

హరుడే- పరభీ- కరుడై వెడలిన- నతనిని బ్రదుకగ నిచ్చెదనా-
సురనా - ఘండుసే - నలతో గవిసిన - శూరతఁ జూపక విడిచెదనా
॥హ॥ నిరుపమ మగు నా- భుజాబలంబున - నిఖిలశాస్త్రీవుల బరిమా
ర్తు శౌర్యంబు జూపింతు - ధైర్యంబు దీపింతు - వారింపంగలేరి
కెవ్వాటలున్ ॥హ॥

24. డైలాగ్ - బ్యాగ్ - రూపకం.

మాధవ-భీతిని బొందకుఁ డింక ని - శాతకృపాణంబులనరి-
వా)తముఁ గూల్పుడు పరిజనులారా ॥భీ॥ పాతకుల నెల్లఁపరిమార్చి
పసఁదూల్చి - పోకార్ప రే ధృతిమీర ॥భీ॥ (పరి) మీపదసేవల నే-
పారఁజేసెను - మీపరివారముగా నూ కోపంబు దీపింప - తాపంబు
రూపింప - కడదేర్తు మతిదీప్తిమీర - (చూడ) ॥భీ॥

25. అనపోతనాయుడు - హిందోల్ - రూపకం.

నా - కేమో - భోవదాయెగా- ఈ చిత్రమూ వి - నూత్న
మూ మహాబ్రమూ నా భీకరాగ్ని కీలలలో - విమలసుధా మయ
సాధము - లీ కరణిని గాలుచుండ - నిట్టి విపద్ధరహేతువు ॥నాకే॥

26. డైలాగ్ - బ్యాగ్ - చాపు.

అందఱు-దుష్టస్వరూపిణీ - దురితపచారిణీ - నిష్ఠురంబులు
సల్పువారమిటుగనుమీ ॥దు॥ (నీల) త్రిశ్రీ-ఓదయాహృదయులారా-
యోక్యసాత్ములారా - సావరులై ననుఁగావుడు సదలాంగులారా
(అందఱు) - (చతురశ్ర) ఓకుటిలాత్మక యిటువినవే - భీకరశర
మును గనుఁగొనవే - నీ కొనరింప మసాయముమూపు- నిజమర్మం
బులు బెలుపఁగదే ॥దుష్ట॥

27. ఖడ్గనారాయణుడు—హిందోల్—ఆది.

కా - పాడక - ఇదే - సమయముర అలల || కా || (తిశ్రీ)
ఈ పాపాత్ములు శాత్రువు - లిపుడునను వధింపదలచి - రాపద్యాంధవ
నను సద - యాత్ముడవైరక్షింపుము || కా || శ్రీపతిసీదాసుండను -
ప్రాప్తవృత్తులేరు నాకు - నీపయి భారముచుంచిత - గోపాలక కుజ
సశిక్ష || కా ||

28. కొండారెడ్డి - టీక.

ఎంతటి—యవనూ—నమూ || ఎం || ఘటియింపగా—అలలలలలల
|| ఎం || అదరక శాత్రువుండచిన—నుదుటిపై న గాయమయ్యె— పరా
భవము నెటు పై చెద - ప్రాణభంగ మైననునా || కెం ||

29. అనపోతనాయడు బ్యాక్ - రూపకం.

పుడమిదిరుగ - నడలుగదుర - చనుడుశూరులారా || పు ||
గడగడన్ వడంక జగము గదలుడిక కడంక || పు || (సాకె) పద్మ
నాయక వీరవైరి శిఖామణులు - ఛద్మవేషులగు రెడ్డిరాజులధములూ
అడలక - ననయము - బారి - గొనుడికగొందల మందకుండి || పు ||

30. డైలాగ్—బ్యాక్—ఆది.

కొండా—వీరినిక—నాదుకర—వాలమునకు బలి—నేసెద—జేసెద—
భూతబలి || వీరి || శూరత గూర్చెద ధీరతబేర్చెద - శోణితమును
భవిగార్చెదగా || వీరి ||

31. ఖడ్గనారాయణుడు—సారంగ—కురుజంపె.

ఘోరాపరాధిని - కులసర్వమును దిడిన || ఘో || వీరుండ నయ్యుకా-
రాగారమున బడితి || ఘో || రాయబారముజేయ—రాచకొండకుజేరి-
యనపోతనామని ప - భారంగముననటుల - అన్యాయబంధనము—లంది
యవనూనమును—ఘటియించి విగామనను కలుగపరచినట్లుండ || ఘో ||

32 వ అనుబంధము గ్రంథమధ్యమున గలదు.

33. అనపోతనాయఁడు—బ్యాక్—ఆది.

చెడతిన హృదయము పదిలపడుటకిది శ్రీకరమగు సారా
యీ॥ చె-అదటును బాపఁగ-హాయినిజూపగ- ననువైనది సుఖదాఈ
॥చె॥ నిదురనుగూరుప-నిధిసమకూరుప-నిజమైనది వరదాయీ- వద
రగ గోరిక-వదలకనీరిక-లె-త్తించుట కిదిఘాయీ ॥చె॥

34. అనపోతనాయఁడు—సురట—ఆది.

అనవసరముగా-సాక్ష్యము-లేనినింద-లిడదగదొక శూరునిపై
॥అ॥ నిజపుమాట బల్కుడు-ఋజువుచూపి తెల్పుడు-శిక్షింతువాని
॥అ॥ అన్యుడతఁడు గాఁడు గౌరవాస్పదుడైనయట్టి కొండారెడ్డిపై న
దుర్జయంబులను బలుకుచునుంటిరి - దోహి-కాని యెడమిశిరము
లూడు ॥నన॥

35. ముగ్గురుపఠాణీలు—బ్యాక్—ఆది.

అగునని కాదని యీ రాధాంతములిపుడేలా- వినరాదా నిజ
ముం గనరాదా-విపరీత సిద్ధాంతంబులేటికి ॥అః మీషయి-కొండారెడ్డి
యెంతదో-హముసల్పుచుండెనో యెఱుగరుగా ఎఱుంగకీరితి నింబెను
గోతిలోపబడుటకు లజ్జంపరుగాదా॥అగు॥

36. అనపోతనాయఁడు—బ్యాక్—ఆది.

చాలుచాలునిక సరసమూ-నీ సంగతిదెలసెను తులువాపలువా
చాలు-వేళాకోళములయ్యెనా-నను- వెర్రివానిగాదలచితివా కాలుని
వీటికి బంపగలను నిను కాచుకొమ్ము హంతకారి జారిణి - చాలు.

37. కొండారెడ్డి - బ్యాక్ - ఆది

తగునా - మీరిటుపలుక - రాణియనఁగ-మానవతిగదా-అబ

ల యనక-గృహిణిగనక॥తగు॥ అనుపమశుద్ధాంతనివాసినియే యామో
నాకు మాతా సన్నిభయే - కనగలోక జనయిత్రి వంటియా - ఘన
శీలను గులటయనగ నిటువలె ॥తగునా॥

38. కొండారెడ్డి - బ్యాగ్ - ఆది.

ప్రళయంబు జనించినగానీ పరి - పంథి కులము మాసిన గానీ
కళవళ మందగఁజేసెద వైరుల - ఖరాసి ధారల కెరగావించెద ॥ప్ర॥
కులవినాశంబు గలుగఁగ రాజుల గొలిచి యింత దుర్యశ మందితిగా
॥ప్ర॥ ఖలుడవై - దురితమున్ - సలిపితిఁ - చపలతఁ - విల
సితాన్వనయ ప్రతిభనుగంగను - వెలయించితి - నికజూపెద -
ధీరత ॥ప్ర॥

39. కొండారెడ్డి - బ్యాగ్ - ఆది.

దొరికితివారా - దుర్మదచోరా - దుష్టుడవే యఘచారా -
బిరబిర నిన్ను - ఖరాసి ధారను - బరిమార్చెదరాకూరా ॥దొ॥
పరాక్రమించితి నారా - బిరాన నిన్ను ఘోరా - రణ్యంబునందే
భీకరగతి పా - ణంబులు దీసెద నారారా ॥దొ॥

40. కొండారెడ్డి - ముఖారి - కురుజంపె.

దైవమా నేనేమి - తలచి యొనరించితిన్ - యావిధము నేటి
మృపాకధన మయ్యెగా ॥దై॥ పాపమని ఖడ్గనా - రాయణునిఁ
గూల్చితిని - యనవేమ పతికే నే - మని వార్త వినిపింతు ॥దై॥

41. కేదారనాథుడు - బ్యాగ్ - ఆది.

ఇదె వచ్చితి నీప్రాణములన్ హరియింపఁ - క్షణకాల మా
గరా ॥ఇ॥ మదహంకార వినోదుండవగుచు - మాయోదధి ముంచి
తివా మమ్ముల - నదయొత్కుడవై - ప్రతిజ్ఞాభంగ - మాచరింప
దలచితివా తలపడి ॥ఇ॥

42. వ అనుబంధము గ్రంథ మధ్యమున గలదు.

43. అనపోతనాయుడు.

విచారముల కిదిమందూ సుఖ ప్రచారముల కిది ఖామందూ
 ॥ 1 ॥ విచారములకు గ్రంథ - హచారములకూ - పితౄచములకును -
 పేరగు ముందూ ॥ 2 ॥ హుషారి నీయగ విందూ - బల్ - ఘసం
 దయినదీమందూ - టక్కరి వేదాం - తములు బలుకు దు - ప్పాత్ముల
 నెఱుంగరాదిల నెందూ ॥ 3 ॥

44. రాణి—ఆది.

ఫీ! యెందుల కీ బ్రదుకు - కడు శూరత్వమును గనుబరచితి
 కడు రణశూరత్వంబును గనబరచితి ఫీ! కటకట సద్వంశమున జనిం
 చియు - గలుషమంచు నీ మనమున దలంపక - నిటుల సురాపాన
 ప్రమత్తతను - హీనుడనై మానినుల వధింపక ॥ ఫీ ॥

45. వెంకన్న—బాగ్—త్రిశ్రగతి.

చుం - చుం - చుం - చుం - చుం - చుం - చుం - చుం -
 మం - చుం - చుం - చుం - నీకూ నాకీరాత్రే చుం - లేకుంటే
 చచ్చేనే చుం లు-ల్లా లు - ల్లాలు - లూ - లూ - లూ - లూ -
 లూ - లూ లూలు నాదు నాకడ పోకడలూ - చూచి యూర్పవె
 దీపాలూ డు - డ్దు డూ - డూ - డూ - డూ - డూ - డూ -
 డూ - డూ - డు;

46. అనవేమారెడ్డి—కన్నడ—రూపకం.

ఎన్నడు నా చిన్నిసుతుని - కన్నులారఁగాంతునో ॥ 1 ॥
 మన్నించి నాయంకపాళి - మరలనింకొక పరిజేర్చునో సభలోనన్
 బరిభవింతుట - చాలకగడు నోనాడితి అభము శుభము నెఱుంగని
 సుతు - నాఁనెలలు శిక్షించితి ॥ 2 ॥

47. అనవేమారెడ్డి—భాగేశ్వరి—ఆది.

ఎన్నిదినములకు - కన్నులఁబడితివో - యన్నానాకుల
దీపము - తనయా || ఎ|| ఎన్నిశ్రమలు సహి - యించితివోకడ -
నన్నేమని దూషించితివోసుత - పన్నుగనడవుల - లోనిడుమల నా-
పన్ను - డవై గాంచితివో గుణవిధి || ఎన్ని ||

43. మంగళ హారతి—బ్యాగ్—త్రిశ్రగతి.

మందరధర - మంగళకర - మంగళంబురా - మారసుందరా -
శ్రీరమేశ్రబోవరా || మం || దాసభరణ - దోషహరణ - దాసవేళ
నాళా - శ్రీనివాసజగదీశా - శ్రీరమా - నాయకా - జగన్నా
యకా || మం ||

ధరణికోట అనుబంధములు సంపూర్ణము.

—*—

* స్టేజీ నాటకములు.

* రసవత్తరమయిన, నవలలు

* వినోదకరమయిన, కథలు

* వికాసమును గలిగించు చరిత్రలు

* ఇతరములగు సనేక గ్రంథములు

మీకేపుస్తకములు కావలసినను వెంటనే మాకు వ్రాయండి..

కురుకూరి సుబ్బారావు సన్

(కురుకూరి స్వరాజ్య వెంకట సత్యనారాయణరావు)

ప్రాప్రయిటరు : సరస్వతీ బుక్ డిపో, బెజవాడ.

గౌరవస్వరాజ్య ప్రిన్, విజయవాడ - 2.

ఆంధ్రదేశమంతటా ప్రఖ్యాతిజెందిన నాటకములు

కీర్తి శేషులైన

సోమరాజు రామానుజరావుగారివి



ధరణికోట	1-12-0
రంగూన్ రౌణి	1-12-0
సతీసక్కుబాయి	1-12-0
దానవీరకర్ణ	1- 8-0
ప్రతాపరుద్రీయము	1-12-0
భోజకాళిదాసు	1- 8-0
కాలకేతనము	1- 8-0
సతీలననూయ	1- 8-0
గంగావతరణము	1- 8-0
బీష్మక్రబహ్మచారి	1- 8-0
మహాభక్త విజయము	1- 8-0
తాజమహలు	1- 8-0
కర్ణదారి, (ఊటుకూరి)	1- 4-0
రామోద్యోగ విజయములు (మాచెర్ల)	1- 0-0
కలియుగవైకుంఠము (తాండ్ర)	1- 8-0
సతీసులోచన	1- 4-0

DARANIKOTA

By

SOMARAJU

Rs. 1-75 n. p.

Saraswathi Book Depot,

Publications.

